



**УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «СЫКТЫВКАР»**

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Прогимназия № 81» г. Сыктывкара
(МАОУ «Прогимназия № 81»)

167016, Республика Коми г. Сыктывкар ул. Карьерная д.18 prgimn_81@edu.rkomi.ru
8 (8212) 31 – 22 - 33, 31 – 26 – 61 (тел), 8 (8212) 32 – 20 – 27 (факс)

РАССМОТРЕНО:

на заседании педагогической
лаборатории
МАОУ "Прогимназия № 81",
протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете,
протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ
"Прогимназия № 81"
_____ Е.И. Габова
Приказ №208/1
«29» сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
*«Я - радуга»***

Направленность: социально-педагогическая

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель: Викулина Надежда Борисовна,
педагог-психолог

Уровень сложности содержания: стартовый

г. Сыктывкар, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ.

Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи программы.....	7
Содержание программы.....	10
Планируемые результаты освоения программы.....	52
Условия реализации программы.....	53
Информационно-методическое обеспечение.....	55
Методы и технологии обучения и воспитания.....	58
Список литературы.....	60
Приложения.....	62
Приложение 1. Сборник арт-терапевтических упражнений и сказок..	62
Приложение 2. Календарно-тематическое планирование.....	105
Приложение 3. План работы с родителями.....	111
Приложение 4. Контрольно-измерительные материалы.....	112

Пояснительная записка.

Платная общеобразовательная программа «Я - радуга» составлена на основе авторской арт-терапевтической программы для детей дошкольного возраста «Цветной мир» (Мардер Л.Д.), направлена на развитие личности детей дошкольного возраста через арт-терапевтические средства самовыражения. Программа ориентирована на возрастные, индивидуальные, психологические особенности каждого ребёнка; создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его самовыражения, позитивной социализации и адаптации, личностного развития.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Законом Российской Федерации от 07.02.1992 г. № 2300-1 «О защите прав потребителей»;
- Постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.09.2021 № 662 "Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, опеки и попечительства несовершеннолетних граждан, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением" (с изменениями на 15 сентября 2022 года, редакция, действующая с 1 января 2023 года);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 467 от 3 сентября 2019 г. «Об утверждении Целевой модели

развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 2 февраля 2021 года);

- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приказом Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 1 июня 2018 г. № 214-п "Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми";
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Приложением к письму Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми» (далее Письмо №07-27/45).
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 г. № 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- Положением о дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программе МАОУ «Прогимназия № 81» г. Сыктывкара, утвержденного 26 января 2023 г.
- Уставом МАОУ «Прогимназия № 81» г. Сыктывкара

Программа соответствует основным направлениям социально-экономического развития города Сыктывкара и Республики Коми, а именно:

- политике в области сохранения и укрепления здоровья детей (развитие эмоциональной сферы, гармоничное эмоциональное состояние ребенка, снижение психо-эмоционального напряжения способствует укреплению и сохранению психологического здоровья);

- политике в области создания условий для личной самореализации граждан и раскрытия творческого потенциала (через используемые в программе методы арт-терапии и сказко-терапии ребенок получает возможность реализовать весь имеющийся творческий потенциал);

- политике в области содействия формированию гармонично развитой личности.

Программа имеет социально-педагогическую направленность.

Основной принцип ФГОС ДО – полноценное проживание ребёнком всех этапов детства. Этот принцип осуществляется через обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка, поддержку индивидуальности и инициативы детей, ориентацию на уровень развития ребёнка. Полноценное

проживание ребёнком всех этапов детства невозможно без эмоционального отклика ребёнка на окружающую действительность, без выражения своих эмоций и чувств. Именно на то, чтобы ребёнок имел возможность осознать и испытать всю гамму чувств и эмоций, умел выражать, понимать и дифференцировать свои чувства и эмоции, и мог «отработать» отрицательные и положительные эмоции, и направлена данная программа.

Возрастная психология и педагогика объясняет поэтапное развитие и становление личности человека, смена одного этапа развития личности другим сопровождается возрастным кризисом – особые, относительно непродолжительные по времени (до года) периоды онтогенеза, характеризующиеся резкими психическими изменениями. Много затруднений в взрослении ребёнка вызывает у родителей, как правило, Кризис 3-х лет – возрастной кризис, возникающий при переходе от раннего возраста к дошкольному, характеризующийся резкой и кардинальной перестройкой сложившихся личностных механизмов и становлением новых черт сознания и личности ребёнка, а также переходом к новому типу взаимоотношений с окружающими. Любой кризисный период развития обязательно сопровождается эмоциональной неустойчивостью личности ребёнка, а в период младшего дошкольного возраста, когда эмоционально-волевая сфера только начинает формироваться, даже на малейший раздражитель личность ребёнка реагирует неоправданно интенсивными откликами.

В период среднего дошкольного возраста у ребёнка начинает развиваться эмоционально-волевая сфера, активно развивается эмоциональный интеллект дошкольника. Очень важно в этот момент взросления ребёнка работать с ним над осознанием, пониманием и принятием своих и чужих эмоций и чувств. В среднем дошкольном возрасте дети только учатся управлять своими эмоциями и контролировать их проявление.

В период старшего дошкольного возраста, на пороге перехода к младшему школьному возрасту, ребёнок должен иметь в полной мере развитую эмоционально-волевою сферу, активно развивается и эмоциональный интеллект дошкольника. Зачастую дети старшего дошкольного возраста испытывают трудности в процессе подготовки к школе, изучению чтения, счета. Появляющиеся затруднения у восприимчивых детей могут вызывать психо-эмоциональное напряжение, излишнюю тревогу, волнение, отказ от выполнения деятельности, как результат неустойчивое эмоциональное состояние, сложности с контролем и проявлением негативных эмоций. Очень важно психологически подготовить ребенка к возможному появлению трудностей на пути перехода в школу, чтобы столкнувшись с ними, ребёнок не впал в отчаяние, не снизилась его самооценка, учебная мотивация и не повысился уровень тревожности, не появился страх перед учебной деятельностью. В этот момент взросления ребёнка надо работать с ним над осознанием, пониманием и принятием своих и чужих эмоций и чувств, над развитием эмпатии, рефлексии, уверенности в себе, над снижением тревожности, над развитием эмоционально-волевой сферы. К младшему

школьному возрасту дети уже могут научиться управлять своими эмоциями и контролировать их проявление.

Работа в арт-терапевтической технике дает им возможность овладеть необходимыми навыками выражения, осознания, отреагирования и контроля эмоций простыми и доступными для понимания методами, и приемами.

Отличительная особенность данной программы заключается в использовании художественного творчества как способа психологической работы с детьми. Программа является эмоционально-развивающей, что позволяет применять ее в дополнение к реализуемой в МАОУ «Прогимназия № 81» Образовательной программе дошкольного образования.

Программа «Я – радуга» рассчитана на детей дошкольного возраста (3 – 5 лет). Срок освоения программы: 3 года. Форма обучения: очная при групповой организации образовательного процесса. Программа рассчитана на работу с группой не более 8 человек. Количество часов по программе: 33 (в год). Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня продолжительностью: 15 минут (младшая группа), 20 минут (средняя группа), 25 минут (старшая группа).

Цель и задачи программы.

Цель программы: формирование и развитие психологического здоровья детей дошкольного возраста, развитие эмоционально-волевой сферы и эмоционального интеллекта посредством арт-терапевтических приемов самовыражения и самопознания.

Задачи программы:

- Обучающие:
 - научить ребёнка дифференцировать и выразить свои чувства и эмоции;
 - научить ребёнка положительному самоотношению и принятию других людей;
 - научить ребёнка рефлексивным умениям;
- Развивающие:
 - снизить психо-эмоциональное напряжение;
 - корректировать повышенную тревожность, агрессивность, негативизм;
 - способствовать развитию у ребёнка творчества и инициативности;
 - развивать у ребёнка социальные и коммуникативные навыки;
 - развивать у ребёнка мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию, представление об окружающем мире, самоконтроль и волевые усилия;
- Воспитательные:
 - способствовать самопознанию ребёнка, осознанию своих и чужих чувств и эмоций;
 - формировать у ребёнка потребность в саморазвитии.

Задачи программы по годам обучения:

1-ый год обучения:

- Обучающие:
 - научить ребёнка выразить свои чувства и эмоции;
 - научить ребёнка положительному самоотношению и принятию других людей;
 - научить ребёнка рефлексивным умениям;
- Развивающие:
 - снизить психо-эмоциональное напряжение в период возрастного кризиса 3-х лет;
 - корректировать повышенную тревожность, агрессивность, негативизм;
 - формировать положительный эмоциональный фон ребенка;
 - способствовать развитию у ребёнка творчества и инициативности;
 - развивать у ребёнка социальные и коммуникативные навыки;

- развивать у ребёнка мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию, представление об окружающем мире;
- Воспитательные:
 - способствовать самопознанию ребёнка, осознанию своих чувств и эмоций;
 - формировать у ребёнка потребность в саморазвитии.

2-ой год обучения:

- Обучающие:
 - научить ребёнка дифференцировать и выражать свои чувства и эмоции;
 - научить ребёнка положительному самоотношению и принятию других людей;
 - научить ребёнка рефлексивным умениям;
- Развивающие:
 - снизить психо-эмоциональное напряжение;
 - корректировать повышенную тревожность, агрессивность;
 - способствовать развитию у ребёнка творчества и инициативности;
 - развивать у ребёнка социальные и коммуникативные навыки;
 - развивать у ребёнка мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию, представление об окружающем мире, самоконтроль и волевые усилия;
- Воспитательные:
 - способствовать самопознанию ребёнка, осознанию своих чувств и эмоций;
 - формировать у ребёнка потребность в саморазвитии.

3-ий год обучения:

- Обучающие:
 - научить ребёнка дифференцировать и выражать свои чувства и эмоции;
 - научить ребёнка положительному самоотношению и принятию других людей;
 - научить ребёнка рефлексивным умениям;
- Развивающие:
 - снизить психо-эмоциональное напряжение;
 - корректировать повышенную тревожность, агрессивность;
 - способствовать развитию у ребёнка творчества и инициативности;
 - развивать у ребёнка социальные и коммуникативные навыки;
 - развивать у ребёнка мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию, представление об окружающем мире, самоконтроль и волевые усилия;
- Воспитательные:

- способствовать самопознанию ребёнка, осознанию своих и чужих чувств и эмоций;
- формировать у ребёнка потребность в саморазвитии.

Средства и техники арт-терапии позволяют реализовать поставленные задачи полностью. При этом работа арт-терапевтическими методами позволяет решать самые сложные и наболевшие проблемы эмоциональной и личностной сферы дошкольника, без давления и вмешательства со стороны взрослого, а через самопознание и отработку негативных чувств и эмоций ребёнком, как результат ребёнок становится спокойнее, расслабленнее. Демонстративность, негативизм, агрессия сменяются творчеством и инициативностью. Негативные проявления возрастного кризиса 3-х лет, социального кризиса 7-ми лет протекают мягче, формируется и развивается психологическое здоровье дошкольника, развивается эмоционально-волевая сфера и эмоциональный интеллект.

Тем самым обеспечиваются основные социокультурные потребности личности: принятие социальных норм общества и выстраивание собственной модели поведения в соответствии с данными нормами. У ребёнка развиваются способности к социальной адаптации, сглаживаются негативные стороны поведения, что обеспечивает его успешную социализацию в дальнейшем. Ребёнок может полноценно, «не мешая себе», развиваться, расти, проявлять инициативу и творчество, выстраивать уважительные отношения с сверстниками и взрослыми, и успешное взаимодействие с ними.

Содержание программы.

Программа построена с соблюдением основных принципов развивающей деятельности:

1. **Системность.** В течении учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели. Конкретно запланированная тема может не ограничиваться рамками одного занятия, так как нельзя заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций (таких как: дополнительные объяснения, ответы на вопросы, дополнительная игровая ситуация).

2. **Преемственность взаимодействия взрослых с ребенком в условиях МАОУ и в семье.** Для эффективной реализации программы родители выступают активными участниками педагогического процесса и познания внутреннего мира своего ребёнка. Это реализуется через беседы со своим ребёнком на конкретно предложенные педагогом темы; через встречи с родителями содержательного характера, связанные с тематикой программы, на которых обсуждаются достижения детей; через индивидуальные беседы педагога с родителями, если возникают проблемные ситуации в воспитании или в семье.

3. **Преемственность содержания программы** обеспечивается за счёт постепенного усложнения и раскрытия программного материала.

4. **Комфортность.** Создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий.

5. **Личностно-ориентированное взаимодействие.** Создание условий для раскрепощения и раскрытия детей, стимулирующих творческую активность ребёнка.

6. **Вариативность.** Создание условий для самостоятельного выбора ребёнком материалов, способов работы, и степени активности.

7. **Интегративность.** Система методов и техник программы приводит ребёнка к большей целостности, к меньшей конфликтности и раздробленности в сознании, в деятельности и в поведении. Формы и методы подобраны таким образом, что способствуют наиболее адекватному целостному восприятию детьми объектов, предметов, явлений и процессов действительности, способствующих гармоничному развитию их личности.

8. **Уровневость.** Принципы реализации данной программы позволяют учитывать разный уровень развития детей. Освоение содержания программы может проходить на разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из стартовых возможностей каждого ребёнка. Данная программа доступна для освоения детьми с любым типом и видом психофизиологических особенностей, в том числе и для детей с ОВЗ.

9. **Преемственность содержания программы** реализуется за счёт обеспечения ею познавательного, социально-коммуникативного, речевого и художественно-эстетического развития ребёнка. Также организована преемственность технологий, форм и методов конструирования занятий.

10. *Единство коррекционных, профилактических и развивающих задач.* Программа направлена не только на коррекцию, но и на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка и гармоничного развития его личности.

11. *Единство диагностики и коррекции.* Обеспечивает целостность педагогического процесса. Крайне важным является всестороннее обследование и оценка эмоционального и личностного развития ребенка.

Занятия проводятся с учётом индивидуальных особенностей детей. В занятия включены следующие разделы арт-терапии: изография, цветография, пескография, водотерапия, сказкотерапия, что во многом повышает эффективность овладения детьми разными формами и средствами самовыражения и самопознания, способствует снижению психо-эмоционального напряжения, коррекции тревожности, агрессивности, развитию творчества и инициативности для полноценного формирования психологического здоровья дошкольника.

Учебный план на 1 г.о.

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы ПА
		Всего	Теория	Практика	
I	Раздел вводный	1		1	
1.1.	Тема: «Вводное занятие»			1	ПА не предусмотрена
II	Раздел «Изотерапия»	17		17	
2.1.	Тема: «Весёлые каляки»			1	ПА не предусмотрена
2.2.	Тема: «Цветные пальчики»			1	ПА не предусмотрена
2.3.	Тема: «Отпечаток на листе»			1	ПА не предусмотрена
2.4.	Тема: «Разноцветная капель»			1	ПА не предусмотрена
2.5.	Тема: «Сердитая туча»			1	ПА не предусмотрена
2.6.	Тема: «Грустный дом»			1	ПА не предусмотрена
2.7.	Тема: «Страшный зверь»			1	ПА не предусмотрена
2.8.	Тема: «Абстракция (монотипия)»			1	ПА не предусмотрена
2.9.	Тема: «Весёлая ниточка»			1	ПА не предусмотрена
2.10.	Тема: «Краска в пакете»			1	ПА не предусмотрена
2.11.	Тема: «Моё настроение»			1	ПА не предусмотрена
2.12.	Тема: «Вчера-сегодня»			1	ПА не предусмотрена
2.13.	Тема: «Моё имя»			1	ПА не предусмотрена
2.14.	Тема: «Моя семья»			1	ПА не предусмотрена
2.15.	Тема: «Моя грусть»			1	ПА не предусмотрена

2.16.	Тема: «Моя злость»			1	ПА не предусмотрена
2.17.	Тема: «Моя радость»			1	ПА не предусмотрена
III	Раздел «Песочная терапия»	5		5	
3.1.	Тема: «Рисунки на песке»			1	ПА не предусмотрена
3.2.	Тема: «Песочное настроение»			1	ПА не предусмотрена
3.3.	Тема: «Песочные часы»			1	ПА не предусмотрена
3.4.	Тема: «Песочные сказки»			2	ПА не предусмотрена
IV	Раздел «Акватерапия»	6		6	
4.1.	Тема: «Водные пузыри»			1	ПА не предусмотрена
4.2.	Тема: «Где вода?»			1	ПА не предусмотрена
4.3.	Тема: «Утонет – не утонет»			1	ПА не предусмотрена
4.4.	Тема: «Мокрое рисование»			1	ПА не предусмотрена
4.5.	Тема: «Цветная вода»			1	ПА не предусмотрена
4.6.	Тема: «Цветные пузыри»			1	ПА не предусмотрена
V	Раздел «Сказкотерапия»	3		3	
5.1.	Тема: «Капризулька»			1	ПА не предусмотрена
5.2.	Тема: «Обида»			1	ПА не предусмотрена
5.3.	Тема: «Сердитый медвежонок»			1	ПА не предусмотрена
VI	Итоговый раздел	1		1	
6.1.	Тема: «Итоговое занятие. Я – радуга!»			1	ПА не предусмотрена

Учебный план на 2 г.о.

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы ПА
		Всего	Теория	Практика	
I	Раздел вводный	1		1	
1.1.	Тема: «Вводное занятие»			1	ПА не предусмотрена
II	Раздел «Изотерапия»	20		20	
2.1.	Тема: «Весёлое марианье»			1	ПА не предусмотрена
2.2.	Тема: «Цветная губка»			1	ПА не предусмотрена
2.3.	Тема: «Воздушные шары»			1	ПА не предусмотрена
2.4.	Тема: «Разноцветная капель»			1	ПА не предусмотрена
2.5.	Тема: «Злая туча»			1	ПА не предусмотрена

2.6.	Тема: «Моя злость»			1	ПА не предусмотрена
2.7.	Тема: «Грустный гном»			1	ПА не предусмотрена
2.8.	Тема: «Моя грусть»			1	ПА не предусмотрена
2.9.	Тема: «Гемный лес»			1	ПА не предусмотрена
2.10.	Тема: «Мой страх»			1	ПА не предусмотрена
2.11.	Тема: «Абстракция (монотипия)»			1	ПА не предусмотрена
2.12.	Тема: «Серпантин»			1	ПА не предусмотрена
2.13.	Тема: «Краска в пакете»			1	ПА не предусмотрена
2.14.	Тема: «Мое настроение»			1	ПА не предусмотрена
2.15.	Тема: «Я лучше всех!»			1	ПА не предусмотрена
2.16.	Тема: «Мое имя»			1	ПА не предусмотрена
2.17.	Тема: «Моя семья»			1	ПА не предусмотрена
2.18.	Тема: «Подарок»			1	ПА не предусмотрена
2.19.	Тема: «Хвастовство»			1	ПА не предусмотрена
2.20.	Тема: «Моя радость»			1	ПА не предусмотрена
III	Раздел «Песочная терапия»	4		4	
3.1.	Тема: «Рисунки на песке»			1	ПА не предусмотрена
3.2.	Тема: «Песочное настроение»			1	ПА не предусмотрена
3.3.	Тема: «Песочная поляна»			1	ПА не предусмотрена
3.4.	Тема: «Песочные истории»			1	ПА не предусмотрена
IV	Раздел «Сказкотерапия»	7		7	
5.1.	Тема: «Ёжик и колючки»			2	ПА не предусмотрена
5.2.	Тема: «Ссора»			2	ПА не предусмотрена
5.3.	Тема: «Я хочу!»			1	ПА не предусмотрена
5.4.	Тема: «Я могу»			1	ПА не предусмотрена
5.5.	Тема: «Я – радуга!»			1	ПА не предусмотрена
VI	Итоговый раздел	1		1	
6.1.	Тема: «Итоговое занятие»			1	ПА не предусмотрена

Учебный план на 3 г.о.

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы ПА
		Всего	Теория	Практика	
I	Раздел вводный	1		1	

1.1.	Тема: «Вводное занятие»			1	ПА не предусмотрена
II	Раздел «Изотерапия»	20		20	
2.1.	Тема: «Веселое марание»			1	ПА не предусмотрена
2.2.	Тема: «Бабочка»			1	ПА не предусмотрена
2.3.	Тема: «Давай, бояться вместе»			1	ПА не предусмотрена
2.4.	Тема: «Разноцветная капель»			1	ПА не предусмотрена
2.5.	Тема: «Злая туча»			1	ПА не предусмотрена
2.6.	Тема: «Моя злость»			1	ПА не предусмотрена
2.7.	Тема: «Грустный, радостный, сердитый»			1	ПА не предусмотрена
2.8.	Тема: «Моя грусть»			1	ПА не предусмотрена
2.9.	Тема: «Темный лес»			1	ПА не предусмотрена
2.10.	Тема: «Мой страх»			1	ПА не предусмотрена
2.11.	Тема: «Абстракция (монотипия)»			1	ПА не предусмотрена
2.12.	Тема: «Обезьянки на лианах»			1	ПА не предусмотрена
2.13.	Тема: «Краска в пакете»			1	ПА не предусмотрена
2.14.	Тема: «Моё настроение»			1	ПА не предусмотрена
2.15.	Тема: «Я лучше всех!»			1	ПА не предусмотрена
2.16.	Тема: «Имя – сладкий звук»			1	ПА не предусмотрена
2.17.	Тема: «Семья»			1	ПА не предусмотрена
2.18.	Тема: «Сюрприз»			1	ПА не предусмотрена
2.19.	Тема: «Хвостовство»			1	ПА не предусмотрена
2.20.	Тема: «Моя радость»			1	ПА не предусмотрена
III	Раздел «Песочная терапия»	3		3	
3.1.	Тема: «Рисунки на песке»			1	ПА не предусмотрена
3.2.	Тема: «Песочное настроение»			1	ПА не предусмотрена
3.3.	Тема: «Песочные леденцы»			1	ПА не предусмотрена
IV	Раздел «Сказкотерапия»	8		8	
4.1.	Тема: «Ёжик и друзья»			2	ПА не предусмотрена
4.2.	Тема: «Бобры»			2	ПА не предусмотрена
4.3.	Тема: «Тёпа»			1	ПА не предусмотрена
4.4.	Тема: «Тигренок»			1	ПА не предусмотрена
4.5.	Тема: «Мишка и порядок»			1	ПА не предусмотрена

4.6.	Тема: «Я – радуга»			1	ПА не предусмотрена
V	Итоговый раздел	1		1	
5.1.	Тема: «Итоговое занятие»			1	ПА не предусмотрена

Содержание учебного плана на 1 г.о.

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
I Раздел вводный			
1.1. Тема «Вводное занятие»	Арт-терапевтический практикум	Знакомство с кабинетом, инструментами арт-терапии, практика в различных арт-терапевтических зонах кабинета (работа по станциям). Создать положительную эмоциональную обстановку для сплочения группы. Снизить психоэмоциональное напряжение. 1. Игра-приветствие. 2. Знакомство с гномами Розочкой и Изумрудиком. 3. Арт-терапевтическая работа по станциям (см Прил. 1, №2). 4. Ритуал прощания.	1
II Раздел «Изотерапия»			
2.1. Тема: «Весёлые каляки»	Арт-терапевтический практикум	Снизить психоэмоциональное напряжение. Развивать самопознание, способствовать осознанию своего настроения/эмоций. Учить отражать свое настроение/эмоции «каляками» на листе бумаги с помощью цветных карандашей, мелков. 1. Игра-приветствие. 2. Знакомство с инструментами. 3. Арт-терапевтическое упражнение «Карандаш пошёл гулять» (см Прил. 1, №3). 4. Ритуал прощания.	1
2.2. Тема: «Цветные пальчики»	Арт-терапевтическая индивидуальная игра	Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать развивать самопознание, осознание себя, своих умений, предпочтений. 1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Этот пальчик...». 3. Арт-терапевтическая игра «Цветные пальчики» (см. Прил. 1, №4). 4. Ритуал прощания.	1

2.3. Тема: «Отпечаток на листе»	Арт-терапевтический практикум	Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать развивать самопознание, осознание себя, своего самочувствия. Учить выражать себя с помощью формы, цвета. Учить умению описать созданное словом. 1. Игра-приветствие. 2. Разминка – пальчиковая гимнастика. 3. Арт-терапевтическое упражнение «Печать» (см. Прил. 1, №5). 4. Ритуал прощания.	1
2.4. Тема: «Разноцветная капель»	Арт-терапевтический практикум	Познакомить детей с пипетками. Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать развивать самопознание, осознание себя, своего самочувствия. Учить выражать его с помощью цвета, формы и размера капель. Учить умению описать созданное словом. Способствовать развитию потребности рассматривать рисунки друг друга. 1. Игра-приветствие. 2. Игровая разминка «Дождик». 3. Арт-терапевтическое упражнение «Рисование пипетками» (см. Прил. 1, №6). 4. Ритуал прощания.	1
2.5. Тема: «Сердитая туча»	Арт-терапевтический практикум	Снизить психоэмоциональное напряжение. Познакомить детей с эмоцией злость. Научить узнавать и изображать мимикой эмоцию злость. Способствовать развитию умения соотносить цвет со злостью. 1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Рассердился». 3. Арт-терапевтическое раскрашивание «Сердитая туча» (см. Прил. 1, №7). 4. Ритуал прощания.	1
2.6. Тема: «Грустный дом»	Арт-терапевтический практикум	Снизить психоэмоциональное напряжение. Познакомить детей с эмоцией грусть. Научить узнавать и изображать мимикой эмоцию грусть. Способствовать развитию умения соотносить цвет с грустью.	1

		<p>1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Теремок». 3. Арт-терапевтическое раскрашивание «Грустный домик» (см. Прил. 1, №8). 4. Ритуал прощания.</p>	
2.7. Тема: «Страшный зверь»	Арт-терапевтический практикум	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Познакомить детей с эмоцией страх. Научить узнавать и изображать мимикой и пантомимикой эмоцию страх.</p> <p>1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Зайка». 3. Арт-терапевтическая игра «Страшный зверь» (см. Прил. 1, №9). 4. Ритуал прощания.</p>	1
2.8. Тема: «Абстракция (монотипия)»	Арт-терапевтический практикум	<p>Познакомить детей с техникой монотипия. Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать развивать самопознание, осознание себя, своего самочувствия. Учить выражать свое настроение/эмоции акварельными красками на листе бумаги с помощью техники монотипия. Учить умению описать созданное словом. Способствовать развитию потребности рассматривать рисунки друг друга.</p> <p>1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Ладони». 3. Арт-терапевтическая техника «Монотипия» (см. Прил. 1, №10). 4. Ритуал прощания.</p>	1
2.9. Тема: «Весёлая ниточка»	Арт-терапевтический практикум	<p>Познакомить детей с техникой рисования с помощью ниток. Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать развивать самопознание, осознание себя, своего настроения и эмоций. Учить выражать свое настроение/эмоции цветными крашеными нитями на листе бумаги. Учить умению описать созданное словом. Способствовать развитию потребности рассматривать рисунки друг друга.</p> <p>1. Игра-приветствие.</p>	1

		<p>2. Разминка «Обезьянки».</p> <p>3. Арт-терапевтическая техника «Рисование нитками» (см. Прил. 1, №11).</p> <p>4. Ритуал прощания.</p>	
2.10. Тема: «Краска в пакете»	Арт-терапевтический практикум	<p>Познакомить детей с техникой рисования с помощью пакета. Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать развивать самопознание, осознание себя, своего настроения и эмоций. Учить модифицировать свое настроение/эмоции с помощью пакета. Учить умению описать созданное словом. Способствовать развитию потребности рассматривать рисунки друг друга.</p> <p>1. Игра-приветствие.</p> <p>2. Разминка «Радуга».</p> <p>3. Арт-терапевтическое упражнение «Рисование в пакете» (см. Прил. 1, №12).</p> <p>4. Ритуал прощания.</p>	1
2.11. Тема: «Моё настроение»	Арт-терапевтический практикум	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать развивать самопознание, осознание себя, своего настроения и эмоций. Учить выражать свое настроение/эмоции цветом. Учить умению описать созданное словом. Способствовать развитию потребности рассматривать рисунки друг друга.</p> <p>1. Игра-приветствие.</p> <p>2. Разминка «Наша Таня».</p> <p>3. Арт-терапевтическое упражнение «Цвет моего настроения» (см. Прил. 1, №13).</p> <p>4. Ритуал прощания.</p>	1
2.12. Тема: «Вчера-сегодня»	Арт-терапевтический практикум	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать развивать самопознание, осознание себя, своего настроения и эмоций. С помощью рассматривания своих прошлых работ учить осознанию и принятию себя в настоящем и в прошлом. Способствовать развитию потребности рассматривать рисунки друг друга.</p> <p>1. Игра-приветствие.</p>	1

		<p>2. Разминка «Какой я».</p> <p>3. Арт-терапевтическая игра «Найди себя» (см. Прил. 1, №14).</p> <p>4. Ритуал прощания.</p>	
2.13. Тема: «Моё имя»	Арт-терапевтический практикум	<p>Способствовать осознанию себя, своего «Я». Формирование положительного отношения к себе, повышение уверенности. Учить выражать отношения к себе с помощью цвета. Способствовать развитию потребности рассматривать рисунки друг друга.</p> <p>1. Игра-приветствие.</p> <p>2. Разминка «Мамочка меня называет...».</p> <p>3. Арт-терапевтическое упражнение «Буква моего имени» (см. Прил. 1, №15).</p> <p>4. Ритуал прощания.</p>	1
2.14. Тема: «Моя семья»	Арт-терапевтический практикум	<p>Способствовать осознанию себя, своей семьи, себя как её части. Развитие положительного отношения к семье: родители, сиблинги. Учить отображать свое отношения к каждому члену своей семьи с помощью цвета. Способствовать развитию потребности рассматривать рисунки друг друга.</p> <p>1. Игра-приветствие.</p> <p>2. Разминка «Моя семья».</p> <p>3. Арт-терапевтическое упражнение «Разноцветная семья» (см. Прил. 1, №16).</p> <p>4. Ритуал прощания.</p>	1
2.15. Тема: «Моя грусть»	Арт-терапевтический практикум	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Закрепить узнавание эмоции грусть. Познакомить с причинами грусти. Закрепление умения соотносить цвет с грустью.</p> <p>1. Игра-приветствие.</p> <p>2. Разминка «Сказка о грусти» (чтение и обсуждение) (пример см. Прил. 1, №17).</p> <p>3. Арт-терапевтическое упражнение «Цвет моей грусти» (см. Прил. 1, №18).</p> <p>4. Ритуал прощания.</p>	1

2.16. Тема: «Моя злость»	Арт-терапевтический практикум	Снизить психоэмоциональное напряжение. Закрепить узнавание эмоции злость. Познакомить с причинами злости. Закрепление умения соотносить цвет со злостью. 1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Сказка о злости» (чтение и обсуждение) (пример см. Прил. 1, №19). 3. Арт-терапевтическое упражнение «Цвет моей злости» (см. Прил. 1, №20). 4. Ритуал прощания.	1
2.17. Тема: «Моя радость»	Арт-терапевтический практикум	Снизить психоэмоциональное напряжение. Закрепить узнавание эмоции радость. Познакомить с причинами радости. Закрепление умения соотносить цвет с радостью. 1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Весела я весела». 3. Арт-терапевтическое упражнение «Цвет моей радости» (см. Прил. 1, №22). 4. Ритуал прощания.	1
III Раздел «Песочная терапия»			
3.1. Тема: «Рисунки на песке»	Практикум по песочной терапии	Снизить психоэмоциональное напряжение. Познакомить детей с песком, со способами и основными приемами рисования песком. 1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Песочное путешествие». 3. Арт-терапевтическая игра «Рисунки на песке» (см. Прил. 1, №23). 4. Ритуал прощания.	1
3.2. Тема: «Песочное настроение»	Практикум по песочной терапии	Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать развивать самопознание, осознание себя, своего настроения и эмоций. Учить выражать настроение/эмоции с помощью аппликации цветной крупой. Способствовать развитию потребности рассматривать аппликации друг друга. 1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Пустыня».	1

		3. Арт-терапевтическое упражнение «Рисование цветным песком» (см. Прил. 1, №24). 4. Ритуал прощания.	
3.3. Тема: «Песочные часы»	Практикум по песочной терапии	Снизить психоэмоциональное напряжение. Учить создавать песочные часы с помощью аппликации цветным песком. 1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Знакомство с песочными часами». 3. Арт-терапевтическое упражнение «Песочные часы» (см. Прил. 1, №25). 4. Ритуал прощания.	1
3.4. Тема: «Песочные сказки»	Практикум по песочной терапии	Снизить психоэмоциональное напряжение с помощью прослушивания и рисования сказки на световом песочном столе. Учить понимать настроение/эмоции персонажей сказки. 1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Знакомство с песочным столом»./ «Песочные узоры» 3. Сказка «Теремок» (чтение и проигрывание на песочном столе)./ Сочинения сказки совместно с детьми на песочном столе. 4. Ритуал прощания.	2
IV Раздел «Акватерапия»			
4.1. Тема: «Водные пузыри»	Практикум по акватерапии	Снизить психоэмоциональное напряжение. Познакомить детей со свойствами воды, со способами манипуляций с ней. Обучить детей способам выражения своих отрицательных эмоций в воду посредством соломинки (дуть в воду через соломинку, выдувая свои злость, обиду, грусть). 1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Море волнуется». 3. Арт-терапевтическое упражнение «Буря» (см. Прил. 1, №26). 4. Ритуал прощания.	1
4.2. Тема: «Где вода?»	Практикум по акватерапии	Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать знакомить детей со свойствами воды, со способами манипуляций с ней. 1. Игра-приветствие.	1

		<p>2. Разминка «Самомассаж поролоновой губкой».</p> <p>3. Арт-терапевтическое упражнение «Фокусы с водой» (см. Прил. 1, №27).</p> <p>4. Ритуал прощания.</p>	
4.3. Тема: «Утонет – не утонет»	Практикум по акватерапии	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать знакомить детей со свойствами воды, со способами манипуляций с ней.</p> <p>1. Игра-приветствие.</p> <p>2. Разминка «Отгадай, что это?» (наощупь угадываем разнообразные небольшие фигуры, игрушки и материалы из которых они сделаны: дерево, пластик, металл и пр.).</p> <p>3. Арт-терапевтическое упражнение «Бомбёжка» (см. Прил. 1, №28).</p> <p>4. Ритуал прощания.</p>	1
4.4. Тема: «Мокрое рисование»	Практикум по акватерапии	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать знакомить детей со свойствами воды, со способами манипуляций с ней. Продолжать развивать самопознание, осознание себя, своего настроения и эмоций.</p> <p>Учить выражать свое настроение/эмоции с помощью красок на мокрой ткани, бумаге. Способствовать развитию потребности рассматривать рисунки друг друга.</p> <p>1. Игра-приветствие.</p> <p>2. Разминка «Намочи ткань/бумагу».</p> <p>3. Арт-терапевтическое упражнение «Рисование на воде» (см. Прил. 1, №29).</p> <p>4. Ритуал прощания.</p>	1
4.5. Тема: «Цветная вода»	Практикум по акватерапии	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать знакомить детей со свойствами воды, со способами манипуляций с ней. Продолжать развивать самопознание, осознание себя, своего настроения и эмоций.</p> <p>Учить выражать свое настроение/эмоции с помощью рисования на воде (техника Эбру). Способствовать развитию потребности рассматривать рисунки друг друга.</p>	

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Густая вода». 3. Арт-терапевтическое упражнение «Рисование в воде» (см. Прил. 1, №30). 4. Ритуал прощания. 	
4.6. Тема: «Цветные пузыри»	Практикум по акватерапии	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать знакомить детей со свойствами воды, со способами манипуляций с ней. Продолжать развивать самопознание, осознание себя, своего настроения и эмоций.</p> <p>Учить выражать свое настроение/эмоции с помощью рисования мыльными пузырями. Способствовать развитию потребности рассматривать рисунки друг друга.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Мыльные пузыри». 3. Арт-терапевтическое упражнение «Рисование мыльными пузырями» (см. Прил. 1, №31). 4. Ритуал прощания. 	1
V Раздел «Сказкотерапия»			
5.1. Тема: «Капризулька»	Практикум по сказкотерапии	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать способствовать развитию у ребёнка творчества и инициативности. Развивать у ребёнка социально-коммуникативные навыки. Способствовать самопознанию ребёнка, осознанию своих и чужих чувств и эмоций через прослушивание и придумывание продолжения сказки, выражение чувств и эмоций героев сказки, пантомимическое изображение героев.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Ритуал вхождения в сказку «Сказочный поезд». 3. Сказка «Капризы» (чтение и обсуждение) (см. Прил. 1, №32). 4. Ритуал прощания. 	1
5.2. Тема: «Обида»	Практикум по сказкотерапии	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать способствовать развитию у ребёнка творчества и инициативности. Развивать у ребёнка социально-коммуникативные навыки.</p>	1

		<p>Способствовать самопознанию ребёнка, осознанию своих и чужих чувств и эмоций через прослушивание и придумывание продолжения сказки, выражение чувств и эмоций героев сказки, пантомимическое изображение героев.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Ритуал вхождения в сказку «Сказочный поезд». 3. Сказка «Обида» (чтение и обсуждение) (см. Прил. 1, №33). 4. Ритуал прощания. 	
5.3. Тема: «Сердитый медвежонок»	Практикум по сказкотерапии	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать способствовать развитию у ребёнка творчества и инициативности. Развивать у ребёнка социально-коммуникативные навыки. Способствовать самопознанию ребёнка, осознанию своих и чужих чувств и эмоций через прослушивание и придумывание продолжения сказки, выражение чувств и эмоций героев сказки, пантомимическое изображение героев.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Ритуал вхождения в сказку «Сказочный поезд». 3. Сказка «Сердитый медвежонок» (чтение и обсуждение) (см. Прил. 1, №34). 4. Ритуал прощания. 	1
VI Итоговый раздел			
6.1. Тема «Итоговое занятие. Я – радуга!»	Арт-терапевтический практикум	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать способствовать развитию у ребёнка творчества и инициативности. Развивать у ребёнка социально-коммуникативные навыки. Способствовать самопознанию ребёнка, осознанию своих и чужих чувств и эмоций через прослушивание и придумывание продолжения сказки, выражение чувств и эмоций героев сказки, пантомимическое изображение героев.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Ритуал вхождения в сказку «Сказочный поезд». 3. Сказка «Радуга 1» (чтение и обсуждение) (см. Прил. 1, №35). 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания. 	1

Содержание учебного плана на 2 г.о.

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
I Раздел вводный			
1.1. Тема «Вводное занятие»	Арт-терапевтический практикум	<p>Знакомство с кабинетом, инструментами арт-терапии, практика в различных арт-терапевтических зонах кабинета (работа по станциям). Создать положительную эмоциональную обстановку для сплочения группы. Снизить психоэмоциональное напряжение.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Приветствие гномов Розочка и Изумрудик. 3. Арт-терапевтическая работа по станциям (см. Прил. 1, №2). 4. Ритуал прощания. 	1
II Раздел «Изотерапия»			
2.1. Тема: «Весёлое мариание»	Арт-терапевтический практикум	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Развивать самопознание, способствовать осознанию своего настроения/эмоций. Учить отражать свое настроение/эмоции «каляками» на листе бумаги с помощью цветных карандашей, красок, мелков. Способствовать развитию потребности рассматривать рисунки друг друга.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Знакомство с инструментами. 3. Арт-терапевтическое упражнение «Каляка-маляка» (см. Прил. 1, №36). 4. Ритуал прощания. 	1
2.2. Тема: «Цветная губка»	Арт-терапевтическая индивидуальная игра	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать развивать самопознание, осознание себя и других, своих и чужих эмоций и чувств, развитие коммуникативных навыков. Продолжать учить отображать чувства и эмоции цветом. Способствовать развитию</p>	1

		<p>потребности рассматривать рисунки друг друга.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Отгадай настроение гномов». 3. Арт-терапевтическое упражнение «Цветная губка» (см. Прил. 1, №37). 4. Ритуал прощания. 	
2.3. Тема: «Воздушные шары»	Арт-терапевтический практикум	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать развивать самопознание, осознание себя и других, своих и чужих эмоций и чувств, развитие коммуникативных навыков. Продолжать учить отображать чувства и эмоции цветом. Способствовать развитию потребности рассматривать рисунки друг друга.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Воздушный шар». 3. Арт-терапевтическое упражнение «Печатание по воздушным шарам» (см. Прил. 1, №38). 4. Ритуал прощания. 	1
2.4. Тема: «Разноцветная капель»	Арт-терапевтический практикум	<p>Продолжать знакомить детей с пипетками. Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать развивать самопознание, осознание себя и других, своих и чужих эмоций и чувств, развитие коммуникативных навыков. Обучить детей способам выражения своих отрицательных эмоций посредством соломинки (раздувать капли с помощью соломинки, выдувая свои злость, обиду, грусть). Способствовать развитию потребности рассматривать рисунки друг друга.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Я сержусь, когда...». 3. Арт-терапевтическое упражнение «Рисование пипетками» (см. Прил. 1, №6). 4. Ритуал прощания. 	1
2.5. Тема: «Злая туча»	Арт-терапевтический практикум	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Расширить знания детей о чувстве злости и противоположном ему чувстве доброты.</p>	1

		<p>Продолжать учить узнавать злость, соотносить цвет с радостью и злостью. Продолжать учить детей способам выражения своих отрицательных эмоций. Развивать коммуникативные навыки. Способствовать развитию потребности рассматривать рисунки друг друга.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Гух-тиби-дух». 3. Арт-терапевтическое упражнение «Злая туча, ласковое солнышко» (см. Прил. 1, №39). 4. Ритуал прощания. 	
2.6. Тема: «Моя злость»	Арт-терапевтический практикум	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать расширять знания детей о чувстве злости, причинах её возникновения и о способах её преодоления. Продолжать учить узнавать злость, соотносить цвет со злостью. Продолжать учить детей способам выражения своих отрицательных эмоций. Развивать коммуникативные навыки. Способствовать развитию потребности рассматривать рисунки друг друга.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Колючий ёж». 3. Арт-терапевтическое упражнение «Цвет моей злости» (см. Прил. 1, №20). 4. Ритуал прощания. 	1
2.7. Тема: «Грустный гном»	Арт-терапевтический практикум	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Расширить знания детей о чувстве грусти и противоположном ему чувстве веселья (радости). Продолжать учить узнавать грусть, соотносить цвет с радостью и грустью. Развивать у детей эмпатию. Развивать коммуникативные навыки. Способствовать развитию потребности рассматривать рисунки друг друга.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Мне грустно, когда ...». 3. Арт-терапевтическое упражнение «Платочек для Розочки» (см. 	1

		Прил. 1, №40). 4. Ритуал прощания.	
2.8. Тема: «Моя грусть»	Арт-терапевтический практикум	Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать расширять знания детей о чувстве грусти, причинах её возникновения и способах её преодоления. Продолжать учить узнавать грусть, соотносить цвет с грустью. Развивать у детей эмпатию. Развивать коммуникативные навыки. Способствовать развитию потребности рассматривать рисунки друг друга. 1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Грустная история». 3. Арт-терапевтическое упражнение «Цвет моей грусти» (см. Прил. 1, № 18). 4. Ритуал прощания.	1
2.9. Тема: «Темный лес»	Арт-терапевтический практикум	Снизить психоэмоциональное напряжение. Расширить знания детей о чувстве страха и способах его преодоления. Учить узнавать страх, соотносить цвет со страхом. Учить детей способам выражения страха. Развивать коммуникативные навыки. Способствовать развитию потребности рассматривать рисунки друг друга. 1. Игра-приветствие. 2. Сказка «Темный лес» (чтение и обсуждение) (см. Прил. 1, № 41). 3. Арт-терапевтическое упражнение «Темный лес» (см. Прил. 1, № 41). 5. Ритуал прощания.	1
2.10. Тема: «Мой страх»	Арт-терапевтический практикум	Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать расширять знания детей о чувстве страха, причинах его возникновения и способах его преодоления. Учить узнавать страх, соотносить цвет со страхом. Учить детей способам выражения страха. Развивать коммуникативные навыки. Способствовать развитию потребности рассматривать рисунки друг друга. 1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Я боюсь, когда...».	1

		3. Арт-терапевтическое упражнение «Цвет моего страха» (см. Прил. 1, № 42). 4. Ритуал прощания.	
2.11. Тема: «Абстракция (монотипия)»	Арт-терапевтический практикум	Продолжать знакомить детей с техникой монотипия. Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать развивать самопознание, осознание себя, своего самочувствия. Учить выражать свое настроение/эмоции акварельными красками на листе бумаги с помощью техники монотипия. Учить умению описать созданное словом. Способствовать развитию потребности рассматривать рисунки друг друга. 1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Ладочки». 3. Арт-терапевтическая техника «Монотипия» (см. Прил. 1, №10). 4. Ритуал прощания.	1
2.12. Тема: «Серпантин»	Арт-терапевтический практикум	Продолжать знакомить детей с техникой рисования с помощью ниток. Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать развивать самопознание, осознание себя, своего настроения и эмоций. Учить выражать свое настроение/эмоции цветными крашеными нитями на листе бумаги, учить трансформировать свое настроение (дорисовывать). Учить умению описать созданное словом. Способствовать развитию потребности рассматривать рисунки друг друга. 1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Мое настроение». 3. Арт-терапевтическая техника «Рисование нитками» (см. Прил. 1, № 11). 4. Ритуал прощания.	1
2.13. Тема: «Краска в пакете»	Арт-терапевтический практикум	Продолжать знакомить детей с техникой рисования с помощью пакета. Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать развивать самопознание, осознание себя, своего настроения и эмоций. Учить модифицировать свое настроение/эмоции с помощью	1

		<p>пакета. Учить умению описать созданное словом. Способствовать развитию потребности рассматривать рисунки друг друга.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Подарю улыбку». 3. Арт-терапевтическое упражнение «Рисование в пакете» (см. Прил. 1, № 12). 4. Ритуал прощания. 	
2.14. Тема: «Мое настроение»	Арт-терапевтический практикум	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать развивать самопознание, осознание себя, своего настроения и эмоций. Учить выражать свое настроение/эмоции цветом. Учить умению описать созданное словом. Способствовать развитию потребности рассматривать рисунки друг друга.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Найди грусть, радость, злость». 3. Арт-терапевтическое упражнение «Цвет моего настроения» (см. Прил. 1, № 13). 4. Ритуал прощания. 	1
2.15. Тема: «Я лучше всех!»	Арт-терапевтический практикум	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать развивать самопознание, осознание себя, своих положительных качеств. Повышение самооценки. Учить отображать себя. Учить умению описать созданное словом. Способствовать развитию потребности рассматривать рисунки друг друга.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Какой Я». 3. Арт-терапевтическое упражнение «Ладонь» (см. Прил. 1, № 43). 4. Ритуал прощания. 	1
2.16. Тема: «Мое имя»	Арт-терапевтический практикум	<p>Продолжать способствовать осознанию себя, своего «Я». Формирование положительного отношения к себе, повышение уверенности. Учить выражать отношения к себе с помощью цвета. Способствовать развитию потребности рассматривать рисунки друг друга.</p>	1

		<p>1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Мне нравится, когда меня называют...». 3. Арт-терапевтическое упражнение «Мое имя» (см. Прил. 1, № 44). 4. Ритуал прощания.</p>	
2.17. Тема: «Моя семья»	Арт-терапевтический практикум	<p>Способствовать осознанию себя, своей семьи, себя как её части. Развитие положительного отношения к семье: родители, сиблинги. Помогать отображать свое отношения к каждому члену своей семьи с помощью выбора фигуры и цвета, способствовать положительному развитию ДРО. Способствовать развитию потребности рассматривать рисунки друг друга.</p> <p>1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Моя семья». 3. Арт-терапевтическое упражнение «Разноцветная семья» (см. Прил. 1, №16). 4. Ритуал прощания.</p>	1
2.18. Тема: «Подарок»	Арт-терапевтический практикум	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать развивать самопознание, осознание себя, положительное отношение к себе. Повышение самооценки. Развивать ДРО. Учить умению описать созданное словом. Способствовать развитию потребности рассматривать рисунки друг друга.</p> <p>1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Подарки». 3. Арт-терапевтическое упражнение «Я подарок для своей семьи» (см. Прил. 1, №45). 4. Ритуал прощания.</p>	1
2.19. Тема: «Хвастовство»	Арт-терапевтический практикум	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Расширять представления детей о чувствах и эмоциях. Продолжать развивать самопознание ребёнка. Развивать эмпатию, социально-коммуникативные навыки. Способствовать развитию потребности рассматривать рисунки друг друга.</p> <p>1. Игра-приветствие.</p>	1

		<p>2. Разминка «Хвастливый мухомор» (слушание песни).</p> <p>3. Арт-терапевтическое упражнение «Хвастливый мухомор» (см. Прил. 1, №46).</p> <p>4. Ритуал прощания.</p>	
2.20. Тема: «Моя радость»	Арт-терапевтический практикум	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать расширять знания детей о чувстве радости, причинах её возникновения и способах её выражения. Продолжать учить узнавать радость, соотносить цвет с радостью. Развивать у детей эмпатию. Развивать коммуникативные навыки. Способствовать развитию потребности рассматривать рисунки друг друга.</p> <p>1. Игра-приветствие.</p> <p>2. Разминка «Я радуюсь, когда...».</p> <p>3. Арт-терапевтическое упражнение «Цвет моей радости» (см. Прил. 1, №22).</p> <p>4. Ритуал прощания.</p>	1
III Раздел «Песочная терапия»			
3.1. Тема: «Рисунки на песке»	Практикум по песочной терапии	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Расширять знания детей о способах работы с песком, со способами и основными приемами рисования песком. Развивать осознание своего отношения к чужим результатам.</p> <p>1. Игра-приветствие.</p> <p>2. Разминка «Песочное путешествие».</p> <p>3. Арт-терапевтическая игра «Рисунки на песке» (см. Прил. 1, №23).</p> <p>4. Ритуал прощания.</p>	1
3.2. Тема: «Песочное настроение»	Практикум по песочной терапии	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать развивать самопознание, осознание себя, своего настроения и эмоций. Учить выражать настроение/эмоции с помощью цветной крупы. Способствовать развитию потребности рассматривать результаты друг друга. Развивать осознание своего отношения к чужим результатам.</p> <p>1. Игра-приветствие.</p>	1

		<p>2. Разминка «Прятки».</p> <p>3. Арт-терапевтическое упражнение «Баночки настроения» (см. Прил. 1, №47).</p> <p>4. Ритуал прощания.</p>	
3.3. Тема: «Песочная поляна»	Практикум по песочной терапии	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Способствовать развитию потребности рассматривать результаты друг друга. Развивать осознание своего отношения к чужим результатам. Развивать социально-коммуникативные навыки. Создать групповой коллаж «Песочная поляна».</p> <p>1. Игра-приветствие.</p> <p>2. Разминка «Я дарю тебе цветочек».</p> <p>3. Арт-терапевтическое упражнение «Рисование песочных цветов» (см. Прил. 1, №48).</p> <p>4. Ритуал прощания.</p>	1
3.4. Тема: «Песочные истории»	Практикум по песочной терапии	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение с помощью придумывания и рисования сказки на световом песочном столе. Учить понимать настроение/эмоции персонажей сказки. Развивать воображение и творчество.</p> <p>1. Игра-приветствие.</p> <p>2. Разминка «Песочные узоры».</p> <p>3. Сочинение и проигрывание детьми историй на песочном столе.</p> <p>4. Ритуал прощания.</p>	
V Раздел «Сказкотерапия»			
5.1. Тема «Ёжик и колючки»	Первый час. Практикум по сказкотерапии	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать способствовать развитию у ребёнка творчества и инициативности. Развивать у ребёнка социально-коммуникативные навыки. Способствовать самопознанию ребёнка, осознанию своих и чужих чувств и эмоций через прослушивание и придумывание продолжения сказки, выражение чувств и эмоций героев сказки через психогимнастику.</p> <p>1. Игра-приветствие.</p> <p>2. Ритуал вхождения в сказку «Сказочный поезд».</p>	1

		<p>3. Сказка «Ежиные колючки» (чтение и обсуждение) (см. Прил. 1, №49).</p> <p>4. Психогимнастика «Ёжики» (см. Прил. 1, №50).</p> <p>5. Ритуал прощания.</p>	
5.1. Тема «Ёжик и колючки»	Второй час. Практикум по сказкотерапии	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать способствовать развитию у ребёнка творчества и инициативности. Развивать у ребёнка социально-коммуникативные навыки. Способствовать самопознанию ребёнка, осознанию своих и чужих чувств и эмоций, выражению чувств и эмоций героев сказки через рисование по сюжету. Способствовать развитию потребности рассматривать рисунки друг друга. Развивать осознание своего отношения к чужим рисункам.</p> <p>1. Игра-приветствие.</p> <p>2. Ритуал вхождения в сказку «Сказочный поезд».</p> <p>3. Тезисный пересказ сказки «Ёжик и колючки».</p> <p>4. Рисование по сюжету сказки «Ёжик и колючки».</p> <p>5. Ритуал прощания.</p>	1
5.2. Тема «Ссора»	Первый час. Практикум по сказкотерапии.	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать способствовать развитию у ребёнка творчества и инициативности. Развивать у ребёнка социально-коммуникативные навыки. Способствовать самопознанию ребёнка, осознанию своих и чужих чувств и эмоций через прослушивание и придумывание продолжения сказки, выражение чувств и эмоций героев сказки через психогимнастику.</p> <p>1. Игра-приветствие.</p> <p>2. Ритуал вхождения в сказку «Сказочный поезд».</p> <p>3. Сказка «Драка» (чтение и обсуждение) (см. Прил. 1, №51).</p> <p>4. Психогимнастика «Драка» (см. Прил. 1, №52).</p> <p>5. Ритуал прощания.</p>	1
5.2. Тема «Ссора»	Второй час. Практикум по сказкотерапии.	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать способствовать развитию у ребёнка творчества и инициативности. Развивать у ребёнка социально-коммуникативные навыки.</p>	1

		<p>Способствовать самопознанию ребёнка, осознанию своих и чужих чувств и эмоций, выражению чувств и эмоций героев сказки через рисование по сюжету. Способствовать развитию потребности рассматривать рисунки друг друга. Развивать осознание своего отношения к чужим рисункам.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Ритуал вхождения в сказку «Сказочный поезд». 3. Тезисный пересказ сказки «Драка». 4. Рисование по сюжету сказки «Драка». 5. Ритуал прощания. 	
5.3. Тема «Я хочу!»	Практикум по сказкотерапии	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать способствовать развитию у ребёнка творчества и инициативности. Развивать у ребёнка социально-коммуникативные навыки. Способствовать самопознанию ребёнка, осознанию своих и чужих чувств и эмоций, выражению чувств и эмоций героев сказки через рисование по сюжету. Способствовать развитию потребности рассматривать рисунки друг друга. Развивать осознание своего отношения к чужим рисункам.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Ритуал вхождения в сказку «Сказочный поезд». 3. Сказка «Поцелуй хотелки» (чтение и обсуждение) (см. Прил. 1, №53). 4. Рисование по сюжету сказки «Поцелуй хотелки». 5. Ритуал прощания. 	1
5.4. Тема «Я могу»	Практикум по сказкотерапии	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать способствовать развитию у ребёнка творчества и инициативности. Развивать у ребёнка социально-коммуникативные навыки. Способствовать самопознанию ребёнка, осознанию своих и чужих чувств и эмоций, выражению чувств и эмоций героев сказки через рисование по сюжету. Способствовать развитию потребности рассматривать рисунки друг друга. Развивать осознание своего</p>	1

		<p>отношения к чужим рисункам.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Ритуал вхождения в сказку «Сказочный поезд». 3. Сказка «Вредные пальчики» (чтение и обсуждение) (см. Прил. 1, №54). 4. Рисование по сюжету сказки «Вредные пальчики». 5. Ритуал прощания. 	
5.5. Тема «Я – радуга!»	Практикум по сказкотерапии	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать способствовать развитию у ребёнка творчества и инициативности. Развивать у ребёнка социально-коммуникативные навыки. Способствовать самопознанию ребёнка, осознанию своих и чужих чувств и эмоций через прослушивание сказки, выражению чувств и эмоций героев сказки, пантомимическое изображение героев.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Ритуал вхождения в сказку «Сказочный поезд». 3. Сказка «Радуга 2» (чтение и обсуждение) (см. Прил. 1, №55). 4. Психогимнастика «Радуга» (см. Прил. 1, №56). 5. Ритуал прощания. 	1
VI Итоговый раздел			
6.1. Тема «Итоговое занятие»	Арт-терапевтический практикум	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать способствовать развитию у ребёнка творчества и инициативности. Способствовать самопознанию ребёнка, осознанию своих и чужих чувств и эмоций. Способствовать развитию потребности рассматривать рисунки друг друга. Развивать осознание своего отношения к чужим рисункам.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Ритуал вхождения в сказку «Сказочный поезд». 3. Тезисный пересказ сказки «Радуга 2» 4. Арт-терапевтическое упражнение «Радуга» (см. Прил. 1, №57). 5. Ритуал прощания. 	1

Содержание учебного плана на 3 г.о.

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
I Раздел вводный			
1.2. Тема «Вводное занятие»	Арт-терапевтический практикум	<p>Знакомство с инструментами арт-терапии, практика в различных арт-терапевтических зонах кабинета (работа по станциям). Создать положительную эмоциональную обстановку для сплочения группы. Снизить психоэмоциональное напряжение.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Приветствие гномов Розочка и Изумрудик. 3. Арт-терапевтическая работа по станциям (см. Прил. 1, №2). 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания. 	1
II Раздел «Изотерапия»			
2.1. Тема: «Веселое марианье»	Арт-терапевтический практикум	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать развивать самопознание, способствовать осознанию своего и чужого настроения/эмоций. Учить отражать свое настроение/эмоции «каляками» на листе бумаги с помощью цветных карандашей, красок, мелков. Продолжать развивать потребность рассматривать рисунки друг друга. Продолжать развивать осознание своего отношения к чужим рисункам.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Дотронься до синего, ...». 3. Арт-терапевтическое упражнение «Каляка-маляка» (см. Прил. 1, №36). 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания 	1
2.2. Тема: «Бабочка»	Арт-терапевтическая	Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать развивать	1

	индивидуальная игра	самопознание, способствовать осознанию своего и чужого настроения/эмоций. Учить отражать свое настроение/эмоции через форму, цвета. Продолжать развивать потребность рассматривать рисунки друг друга. Продолжать развивать осознание своего отношения к чужим рисункам. 1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Гусеничка». 3. Арт-терапевтическое упражнение «Бабочка» (см. Прил. 1, №58). 4. Ритуал прощания. 5. Рефлексия.	
2.3. Тема: «Давай, бояться вместе»	Арт-терапевтический практикум	Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать расширять знания детей о чувстве страха, причинах его возникновения и способах его преодоления. Продолжать учить узнавать страх, подбирать для него цвет. Закрепить у детей знания о способах выражения страха. Развивать социально-коммуникативные навыки. Продолжать развивать потребность рассматривать рисунки друг друга. Продолжать развивать осознание своего отношения к чужим рисункам. 1. Игра-приветствие. 2. Разминка. Просмотр отрывка из м/ф «Котенок по имени Гав». 3. Арт-терапевтическое упражнение «Гроза» (см. Прил. 1, №59). 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
2.4. Тема: «Разноцветная капель»	Арт-терапевтический практикум	Продолжать знакомить детей с пипетками. Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать развивать самопознание, способствовать осознанию своего и чужого настроения/эмоций. Продолжать учить отражать свое настроение/эмоции через форму, цвета. Развивать социально-коммуникативные навыки. Продолжать развивать потребность рассматривать рисунки друг друга. Продолжать развивать осознание своего отношения к чужим рисункам.	1

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Я сержусь, когда...». 3. Арт-терапевтическое упражнение «Рисование пипетками» (см. Прил. 1, №6). 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания. 	
2.5. Тема: «Злая туча»	Арт-терапевтический практикум	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Расширить знания детей о чувстве злости и противоположном ему чувстве доброты. Продолжать учить детей способам выражения своих отрицательных эмоций. Развивать социально-коммуникативные навыки. Продолжать развивать потребность рассматривать рисунки друг друга. Продолжать развивать осознание своего отношения к чужим рисункам.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Разминка психогимнастическое упражнение «Злая туча» 3. Арт-терапевтическое упражнение «Злая туча, ласковое солнышко» (см. Прил. 1, №39). 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания. 	1
2.6. Тема: «Моя злость»	Арт-терапевтический практикум	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать расширять знания детей о чувстве злости, причинах её возникновения и о способах её преодоления. Продолжать учить узнавать злость, соотносить цвет со злостью. Продолжать учить детей способам выражения своих отрицательных эмоций. Продолжать развивать потребность рассматривать рисунки друг друга. Продолжать развивать осознание своего отношения к чужим рисункам.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Колючий ёж». 3. Арт-терапевтическое упражнение «Цвет моей злости» (см. Прил. 1, №20). 4. Рефлексия. 	1

		5. Ритуал прощания.	
2.7. Тема: «Грустный, радостный, сердитый»	Арт-терапевтический практикум	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Расширять знания детей о чувствах грусти, радости и злости. Учить узнавать и дифференцировать эти чувства, подбирать для них цвета. Развивать социально-коммуникативные навыки. Продолжать развивать потребность рассматривать рисунки друг друга. Продолжать развивать осознание своего отношения к чужим рисункам.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Интерактивная игра-разминка «Помоги гномикам» (см. Прил. 1, №60). 3. Арт-терапевтическое упражнение «Гном» (см. Прил. 1, №61). 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания. 	1
2.8. Тема: «Моя грусть»	Арт-терапевтический практикум	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать расширять знания детей о чувстве грусти, причинах её возникновения и способах её преодоления. Продолжать учить узнавать грусть, соотносить цвет с грустью. Развивать социально-коммуникативные навыки. Продолжать развивать потребность рассматривать рисунки друг друга. Продолжать развивать осознание своего отношения к чужим рисункам.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Грустный клоун». 3. Арт-терапевтическое упражнение «Цвет моей грусти» (см. Прил. 1, №18). 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания. 	1
2.9. Тема: «Темный лес»	Арт-терапевтический практикум	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать расширять знания детей о чувстве страха и способах его преодоления. Продолжать учить узнавать страх, изображать страх мимикой, соотносить цвет со страхом. Развивать социально-коммуникативные навыки. Продолжать развивать потребность рассматривать рисунки</p>	1

		<p>друг друга. Продолжать развивать осознание своего отношения к чужим рисункам.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Прослушивание и проигрывание сказки «Темный лес» (см. Прил. 1, №41). 3. Арт-терапевтическое упражнение «Темный лес» (см. Прил. 1, №41). 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания. 	
2.10. Тема: «Мой страх»	Арт-терапевтический практикум	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать расширять знания детей о чувстве страха, причинах его возникновения и способах его преодоления. Продолжать учить узнавать страх, соотносить цвет со страхом. Продолжать учить детей способам выражения страха. Развивать социально-коммуникативные навыки. Продолжать развивать потребность рассматривать рисунки друг друга. Продолжать развивать осознание своего отношения к чужим рисункам.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Я боюсь.../Я не боюсь...». 3. Арт-терапевтическое упражнение «Цвет моего страха» (см. Прил. 1, №42). 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания. 	1
2.11. Тема: «Абстракция (монотипия)»	Арт-терапевтический практикум	<p>Продолжать знакомить детей с техникой монотипия. Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать развивать самопознание, способствовать осознанию своего и чужого настроения/эмоций. Продолжать учить выражать свое настроение/эмоции акварельными красками на листе бумаги с помощью техники монотипия. Продолжать развивать потребность рассматривать рисунки друг друга. Продолжать развивать осознание своего отношения к чужим рисункам.</p>	1

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Шары эмоций». 3. Арт-терапевтическая техника «Монотипия» (см. Прил. 1, №10). 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания. 	
2.12. Тема: «Обезьянки на лианах»	Арт-терапевтический практикум	<p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования с помощью ниток. Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать развивать самопознание, осознание себя, своего и чужого настроения и эмоций. Продолжать учить выражать свое настроение/эмоции цветными крашеными нитями на листе бумаги, учить трансформировать свое настроение (дорисовывать). Продолжать развивать потребность рассматривать рисунки друг друга. Продолжать развивать осознание своего отношения к чужим рисункам.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Психогимнастическая разминка «Лианы». 3. Арт-терапевтическое упражнение «Рисование нитками» (см. Прил. 1, №11). 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания. 	1
2.13. Тема: «Краска в пакете»	Арт-терапевтический практикум	<p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования с помощью пакета. Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать развивать самопознание, осознание себя, своего и чужого настроения и эмоций. Учить модифицировать свое настроение/эмоции с помощью пакета. Продолжать развивать потребность рассматривать рисунки друг друга. Продолжать развивать осознание своего отношения к чужим рисункам.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Отгадай настроение». 3. Арт-терапевтическое упражнение «Рисование в пакете» (см. Прил. 1, №12). 	1

		4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	
2.14. Тема: «Моё настроение»	Арт-терапевтический практикум	Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать развивать самопознание, осознание себя, своего и чужого настроения и эмоций. Продолжать учить выражать свое настроение/эмоции цветом. Продолжать развивать потребность рассматривать рисунки друг друга. Продолжать развивать осознание своего отношения к чужим рисункам. 1. Игра-приветствие. 2. Психогимнастическая разминка «Моё утро». 3. Арт-терапевтическое упражнение «Цвет моего настроения» (см. Прил. 1, №13). 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
2.15. Тема: «Я лучше всех!»	Арт-терапевтический практикум	Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать развивать самопознание, осознание себя, своих и чужих положительных качеств. Повышение самооценки. Продолжать учить отображать себя. Продолжать развивать потребность рассматривать рисунки друг друга. Продолжать развивать осознание своего отношения к чужим рисункам. 1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Какой Я». 3. Арт-терапевтическое упражнение «Ладонь» (см. Прил. 1, №43). 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
2.16. Тема: «Имя – сладкий звук»	Арт-терапевтический практикум	Продолжать способствовать осознанию себя, своего «Я». Формирование положительного отношения к себе, повышение уверенности. Продолжать учить выражать отношения к себе с помощью цвета. Продолжать развивать потребность рассматривать рисунки друг друга. Продолжать развивать осознание своего отношения к чужим рисункам.	1

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Мне нравится, когда меня называют...». 3. Арт-терапевтическое упражнение «Моё имя» (см. Прил. 1, №44). 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания. 	
2.17. Тема: «С емья»	Арт-терапевтический практикум	<p>Продолжать способствовать осознанию своей семьи, себя как её части. Развитие положительного отношения к семье: родители, сиблинги. Помогать отображать свое отношения к каждому члену своей семьи с помощью выбора фигуры и цвета, способствовать положительному развитию ДРО. Продолжать развивать потребность рассматривать рисунки друг друга. Продолжать развивать осознание своего отношения к чужим рисункам.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Моя семья». 3. Арт-терапевтическое упражнение «Разноцветная семья» (см. Прил. 1, №16). 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания. 	1
2.18. Тема: «Сюрприз»	Арт-терапевтический практикум	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать развивать самопознание, осознание себя, положительное отношение к себе. Повышение самооценки. Развивать ДРО. Продолжать развивать потребность рассматривать рисунки друг друга. Продолжать развивать осознание своего отношения к чужим рисункам.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Подарки». 3. Арт-терапевтическое упражнение «Киндер-сюрприз» (см. Прил. 1, №62). 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания. 	1
2.19. Тема: «Хвастовство»	Арт-терапевтический практикум	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать расширять представления детей о чувствах и эмоциях. Продолжать развивать</p>	1

		<p>самопознание ребёнка. Развивать эмпатию, социально-коммуникативные навыки. Продолжать развивать потребность рассматривать рисунки друг друга. Продолжать развивать осознание своего отношения к чужим рисункам.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Разминка. Слушание и обсуждение сказки «Хвастливый мухомор» (см. Прил. 1, №63). 3. Арт-терапевтическое рисование по сказке «Хвастливый мухомор» (см. Прил. 1, №63). 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания. 	
2.20. Тема: «Моя радость»	Арт-терапевтический практикум	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать расширить знания детей о чувстве радости, причинах её возникновения и способах её выражения. Продолжать учить узнавать радость, соотносить цвет с радостью. Продолжать развивать у детей эмпатию, социально-коммуникативные навыки. Продолжать развивать потребность рассматривать рисунки друг друга. Продолжать развивать осознание своего отношения к чужим рисункам.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Разминка «Клоун». 3. Арт-терапевтическое упражнение «Узоры радости» (см. Прил. 1, №64). 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания. 	1
III Раздел «Песочная терапия»			
3.1. Тема: «Рисунки на песке»	Практикум по песочной терапии	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Расширять знания детей о способах работы с песком, со способами и основными приемами рисования песком. Продолжать развивать потребность рассматривать рисунки друг друга. Продолжать развивать осознание своего отношения к чужим результатам.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 	1

		<p>2. Разминка «Правила работы с песком».</p> <p>3. Арт-терапевтическое упражнение «Рисунки на песке» (см. Прил. 1, №23).</p> <p>4. Рефлексия.</p> <p>5. Ритуал прощания.</p>	
3.2. Тема: «Песочное настроение»	Практикум по песочной терапии	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать развивать самопознание, осознание себя, своего и чужого настроения и эмоций. Продолжать учить выражать настроение/эмоции с помощью цветного песка. Продолжать развивать потребность рассматривать результаты друг друга. Продолжать развивать осознание своего отношения к чужим результатам.</p> <p>1. Игра-приветствие.</p> <p>2. Разминка «Раскрашивание песка».</p> <p>3. Арт-терапевтическое упражнение «Баночки настроения» (см. Прил. 1, №47).</p> <p>4. Рефлексия.</p> <p>5. Ритуал прощания.</p>	1
3.3. Тема: «Песочные леденцы»	Практикум по песочной терапии	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать развивать самопознание, осознание себя, своего и чужого настроения и эмоций. Продолжать учить выражать настроение/эмоции с помощью цветного песка. Продолжать развивать потребность рассматривать результаты друг друга. Продолжать развивать осознание своего отношения к чужим результатам.</p> <p>1. Игра-приветствие.</p> <p>2. Разминка «Раскрашивание песка».</p> <p>3. Арт-терапевтическое упражнение «Рисование песочных леденцов» (см. Прил. 1, №65).</p> <p>4. Рефлексия.</p> <p>5. Ритуал прощания.</p>	1
IV Раздел «Сказкотерапия»			
4.1. Тема «Ёжик и друзья»	Первый час. Практикум по	Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать способ-	1

	сказкотерапии	<p>ствовать развитию у ребёнка творчества и инициативности. Развивать у ребёнка социально-коммуникативные навыки. Продолжать способствовать самопознанию ребёнка, осознанию своих и чужих чувств и эмоций через прослушивание и придумывание продолжения сказки, выражению чувств и эмоций героев сказки через психогимнастику.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Ритуал вхождения в сказку «Сказочный поезд». 3. Сказка «Новый год» (просмотр и обсуждение) (см. Прил. 1, №66). 4. Психогимнастика «Обнимашки» (см. Прил. 1, №67). 5. Рефлексия. 6. Ритуал прощания. 	
4.1. Тема «Ёжик и друзья»	Второй час. Практикум по сказкотерапии	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать способствовать развитию у ребёнка творчества и инициативности. Развивать у ребёнка социально-коммуникативные навыки. Продолжать способствовать самопознанию ребёнка, осознанию своих и чужих чувств и эмоций, выражению чувств и эмоций героев сказки через рисование по сюжету. Продолжать развивать потребность рассматривать рисунки друг друга. Продолжать развивать осознание своего отношения к чужим рисункам.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Ритуал вхождения в сказку «Сказочный поезд». 3. Тезисный пересказ сказки «Новый год». 4. Рисование по сюжету сказки «Новый год». 5. Рефлексия. 6. Ритуал прощания. 	1
4.2. Тема «Бобры»	Первый час. Практикум по сказкотерапии.	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать способствовать развитию у ребёнка творчества и инициативности. Развивать у ребёнка социально-коммуникативные навыки. Продолжать способствовать самопознанию ребёнка, осознанию своих и чужих чувств и эмоций через прослушивание и придумывание продолжения сказки, выражению чувств и эмоций</p>	1

		<p>героев сказки через двигательный пересказ сказки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Ритуал вхождения в сказку «Сказочный поезд». 3. Сказка «На реке» (чтение и обсуждение, двигательный пересказ) (см. Прил. 1, №68). 4. Психогимнастика «Бобер» (см. Прил. 1, №69). 5. Рефлексия. 6. Ритуал прощания. 	
4.2. Тема «Бобры»	Второй час. Практикум по сказкотерапии.	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать способствовать развитию у ребёнка творчества и инициативности. Развивать у ребёнка социально-коммуникативные навыки. Продолжать способствовать самопознанию ребёнка, осознанию своих и чужих чувств и эмоций, выражению чувств и эмоций героев сказки через рисование по сюжету. Продолжать развивать потребность рассматривать рисунки друг друга. Продолжать развивать осознание своего отношения к чужим рисункам.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Ритуал вхождения в сказку «Сказочный поезд». 3. Тезисный пересказ сказки «На реке». 4. Рисование по сюжету сказки «На реке». 5. Рефлексия. 6. Ритуал прощания. 	1
4.3. Тема «Тёпа»	Практикум по сказкотерапии	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать способствовать развитию у ребёнка творчества и инициативности. Развивать у ребёнка социально-коммуникативные навыки. Продолжать способствовать самопознанию ребёнка, осознанию своих и чужих чувств и эмоций, выражению чувств и эмоций героев сказки через рисование по сюжету. Продолжать развивать потребность рассматривать рисунки друг друга. Продолжать развивать осознание своего отношения к чужим рисункам.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-приветствие. 2. Ритуал вхождения в сказку «Сказочный поезд». 	1

		<p>3. Сказка «Как Тёпа научился играть по правилам» (чтение и обсуждение) (см. Прил. 1, №70).</p> <p>4. Рисование по сюжету сказки «Как Тёпа научился играть по правилам».</p> <p>5. Рефлексия.</p> <p>6. Ритуал прощания.</p>	
4.4. Тема «Тигренок»	Практикум по сказкотерапии	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать способствовать развитию у ребёнка творчества и инициативности. Развивать у ребёнка социально-коммуникативные навыки. Продолжать способствовать самопознанию ребёнка, осознанию своих и чужих чувств и эмоций, выражению чувств и эмоций героев сказки через рисование по сюжету. Продолжать развивать потребность рассматривать рисунки друг друга. Продолжать развивать осознание своего отношения к чужим рисункам.</p> <p>1. Игра-приветствие.</p> <p>2. Ритуал вхождения в сказку «Сказочный поезд».</p> <p>3. Сказка «Тигрёнок ищет друзей» (чтение и обсуждение) (см. Прил. 1, №71).</p> <p>4. Рисование по сюжету сказки «Тигрёнок ищет друзей».</p> <p>5. Рефлексия.</p> <p>6. Ритуал прощания.</p>	1
4.5. Тема «Мишка и порядок»	Практикум по сказкотерапии	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать способствовать развитию у ребёнка творчества и инициативности. Развивать у ребёнка социально-коммуникативные навыки. Продолжать способствовать самопознанию ребёнка, осознанию своих и чужих чувств и эмоций, выражению чувств и эмоций героев сказки через рисование по сюжету. Продолжать развивать потребность рассматривать рисунки друг друга. Продолжать развивать осознание своего отношения к чужим рисункам.</p> <p>1. Игра-приветствие.</p> <p>2. Ритуал вхождения в сказку «Сказочный поезд».</p>	1

		<p>3. Сказка «Мишка и порядок» (чтение и обсуждение) (см. Прил. 1, №72).</p> <p>4. Рисование по сюжету сказки «Мишка и порядок».</p> <p>5. Рефлексия.</p> <p>6. Ритуал прощания.</p>	
4.6. Тема «Я – радуга!»	Практикум по сказкотерапии	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать способствовать развитию у ребёнка творчества и инициативности. Развивать у ребёнка социально-коммуникативные навыки. Способствовать самопознанию ребёнка, осознанию своих и чужих чувств и эмоций через прослушивание сказки, выражению чувств и эмоций героев сказки через рисование. Продолжать развивать потребность рассматривать рисунки друг друга. Продолжать развивать осознание своего отношения к чужим рисункам.</p> <p>1. Игра-приветствие.</p> <p>2. Ритуал вхождения в сказку «Сказочный поезд».</p> <p>3. Сказка «Радуга 2» (чтение и обсуждение) (см. Прил. 1, №55).</p> <p>4. Изготовление масок для театрализации по сказке «Радуга 2» (см. Прил. 1, №73).</p> <p>5. Рефлексия.</p> <p>6. Ритуал прощания.</p>	1
V Итоговый раздел			
5.1. Тема «Итоговое занятие»	Арт-терапевтический практикум	<p>Снизить психоэмоциональное напряжение. Продолжать способствовать развитию у ребёнка творчества и инициативности. Способствовать самопознанию ребёнка, осознанию своих и чужих чувств и эмоций, чувств и эмоций героев сказки через театрализацию.</p> <p>1. Игра-приветствие.</p> <p>2. Ритуал вхождения в сказку «Сказочный поезд».</p> <p>3. Тезисный пересказ сказки «Радуга 2».</p> <p>4. Театрализация по сказке «Радуга 2» (см. Прил. 1, №74).</p> <p>5. Рефлексия.</p> <p>6. Ритуал прощания.</p>	1

Планируемые результаты освоения программы.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной–дополнительной общеразвивающей программы по арт-терапии «Я - радуга» дети дошкольного возраста:

1. Научаться понимать себя, свои чувства и эмоции;
2. Научаться выражать чувства и эмоции доступными приемлемыми способами;
3. Снизится их психо-эмоциональное напряжение;
4. Скорректируется тревожность, излишняя агрессивность, негативизм;
5. Начнут понимать чувства и эмоции окружающих;
6. Разовьют свои социальные и коммуникативные навыки;
7. Станут активнее выражать себя через изобразительное творчество;
8. Начнут проявлять инициативу в общении со сверстниками и взрослыми;
9. Разовьют мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию, представление об окружающем мире.
10. Разовьют положительное отношение к себе и к другим людям.
11. Разовьют эмоционально-волевую сферу, самоконтроль и волевые качества

Условия реализации программы.

Требования к материально-техническому обеспечению реализации Программы включают в себя (в соответствии с ФГОС ДО п. 3.5.1. Требования к материально-техническим условиям реализации Программы):

1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;

3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

4) оснащенность помещения развивающей предметно-пространственной средой;

5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

Материально-техническое оснащение отвечает всем, выше перечисленным, требованиям и представлено кабинетом педагога-психолога, в котором и проводятся занятия по Программе.

Для реализации Программы в кабинете педагога-психолога используются следующие зоны:

1. Первая профессиональная зона – пространство взаимодействий с детьми. Оно обеспечивается средствами для предметно-дидактической, изобразительной, конструктивно-моделирующей, двигательной-координационной, двигательной-релаксационной и имитационно-игровой деятельности:

- Столы;
- Стулья;
- Ковер
- Магнитно-маркерная доска;
- Дидактические пособия;
- Цветные карандаши, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, фломастеры, кисти, стаканы, цветная бумага и цветной картон, простые карандаши, клей, альбомы для рисования;
- Конструкторы;
- Игрушки для отреагирования агрессии;
- Игрушки для творческого самовыражения и освобождения эмоций;
- Дидактические игры;
- Настольные игры различной тематики;
- Сборники сказок, альбомы.

2. Вторая профессиональная зона психологического кабинета – пространство взаимодействий со взрослыми (родители (законные представители), педагоги). Оно обеспечивается средствами для коммуникативной деятельности:

- Диагностический инструментарий ДРО;
 - Литература по проблемам возрастного развития детей;
 - Продукты детской деятельности;
 - Мягкие стулья.
1. Третья профессиональная зона обеспечивается средствами для интерпретационной и организационно-планирующей деятельности психолога:
 - Письменный стол;
 - Стул;
 - Компьютерный комплекс;
 - Нормативная документация;
 - Специальная документация;
 - Организационно-методическая документация;
 - Литература и периодические печатные издания;
 - Рабочие программы.
 2. Четвертая профессиональная зона – зона релаксации.
 - Сухой душ;
 - Пособия для театрализаций;
 - Световой песочный планшет, оснащенный трафаретами, мелкими игрушками, различными формочками;
 - Бросовый материал.

Информационно-методическое обеспечение.

Программа обеспечена учебно-методическими материалами, примерами упражнений, элементами используемых арт-терапевтических технологий развития эмоционального интеллекта и эмоциональной сферы дошкольников. В активе Программы имеются примеры упражнений, сказок, пособий, интерактивных игр, диагностический инструментарий.

Перечень методических материалов:

- Программа «Я – радуга!» по развитию эмоционального интеллекта и эмоционально-волевой сферы дошкольников 3 – 5 лет средствами арт-терапии;
- Комплект диагностических методик для выявления уровня сформированности эмоциональной сферы, социально-коммуникативных навыков, личностной тревожности, агрессивности;
- Учебно-тематический план Программы (на 3 года обучения);
- Пособия: Гномики Розочка и Изумрудик, Куб эмоций, Шары эмоций, МАК «Из сундука прошлого» (Г.Кац, Е.Мухаматулина, художник Н.Чакветадзе), МАК «Послание внутреннему ребенку» (А.Демидюк);
- Сборник арт-терапевтических упражнений и сказок (авторские и собственного сочинения);
- Раздаточный материал (раскраски, шаблоны и пр.);
- Информационные стенды для родителей «Эмоциональный интеллект в развитии ребенка-дошкольника», «Детские страхи»;
- Консультации для родителей «Способы выражения гнева», «Правила работы с гневом»;
- Интерактивная игра «Помоги гномикам».

Перечень печатных изданий:

- А.Ю.Капская, Т.Л.Мирончик «Подарки фей». Развивающая сказкотерапия для дошкольников. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. - 96 с.
- М.В.Киселева. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: «Речь», 2006г.
- И.В.Ковалец. Азбука эмоций : Практ. пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофиз. развитии и эмоцион. сфере : Метод пособие для педагогов общ. и соц. образования / И.В. Ковалец. - М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС : Фонд поддержки рос. учительства, 2004 (РГУП Чебоксар. тип. N1). - 133 с.
- Л.М.Костина «Игровая терапия с тревожными детьми: «Сказочная шкатулка», «Самочувствие», «Это - Я»// Санкт-Петербург:Речь, 2003.
- С.В.Крюкова, Н.П.Слободяник. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Генезис, 2007.
- Л.Д.Мардер. Цветной мир : групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / Л. Д. Мардер. - Москва : Генезис, 2007. - 143 с.

- Погосова Н.М. Цветовой игротренинг, Речь, Спб, 2007 г.
- Практикум по арт-терапии / Под ред. А. И. Копытина. — СПб.: Питер, 2001. — 448 с
- Н.А.Сакович. Технология игры в песок – Игры на мосту, Спб, «Речь», 2008г.
- Л.П.Стрелкова «Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры.» - Москва, 1999г.
- Г.А.Урунтаева, Ю.А.Афонькина. Практикум по детской психологии. Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада - М.: «ПРОСВЕЩЕНИЕ», «ВЛАДОС», 1995.
- А.А.Фатеева. Рисуем без кисточки. Академия развития, Харвест, 2009г.
- Я.Хохлова «Уходи гнев/Творческие задания и игры для развития эмоционального интеллекта» - Москва: Клевер-Медиа – Групп, 2020.
- О.В.Хухлаева. Практические материалы для работы с детьми 3 - 9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. - М.: Генезис, 2003. - 176 с.
- Л.Штейнхард. Юнгианская песочная психотерапия, Спб, «Питер», 2001г.
- М.И.Чистякова. Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова. – М.: Просвещение, 2000.

Перечень электронных ресурсов и изданий:

- Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников (А.М. Щетинина, М.А. Никифорова).
https://mdou15.68edu.ru/Faili_dlia_saita/Method_kopilka/lebedeva/diagnostik.pdf
- Анкета «Критерии агрессивности» (Г.П. Лаврентьева, Т.М. Титаренко).
https://detok.org/data/documents/172_Oprosn_Lavrentva.Titarenko.pdf
- Диагностика эмоциональной сферы ребенка (Л.П. Стрелкова).
<http://ds30.omsk.obr55.ru/files/2020/07/Эмоциональная-сфера-ребенка-Стрелкова-Л.П.pdf>
- Тест тревожности (Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен).
http://wiki.tgl.net.ru/images/d/d2/%D0%91%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%BA_%D0%BA_%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%83_%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8.doc
- Чудеса на песке. Песочная игротерапия (Грабенко Т.М., Зенкевич-Евстигнеева Т.Д.).
<https://stolspeskom.ru/book/chud.pdf>
- Интерактивная игра «Помоги гномикам».
<http://прогимназия81.рф/images/%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%B0%D0%B4%20%D0%BE%D0%BD%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%BD/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8/%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0>

[%BE%D0%B3%D0%B8%20%D0%B3%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BC.pptx](#)

- Консультация для родителей «Способы выражения гнева»
<http://прогимназия81.рф/images/детскийсад%20онлайн/методические%20рекомендации/консультации%20для%20родителей/способы-выражения-гнева.pdf>
- Консультация для родителей «Правила работы с гневом»
<http://прогимназия81.рф/images/детскийсад%20онлайн/методические%20рекомендации/алгоритм-работы-с-гневом.pdf>
- Информационный стенд для родителей «Эмоциональный интеллект в развитии ребенка-дошкольника».
<http://прогимназия81.рф/images/детскийсад%20онлайн/методические%20рекомендации/эмоциональный-интеллект.pdf>
- Информационный стенд для родителей «Детские страхи».
<http://прогимназия81.рф/images/детскийсад%20онлайн/методические%20рекомендации/Детские%20страхи.pdf>
- Сборник педагогических сказок под ред. Н.В. Микляевой.
<http://прогимназия81.рф/images/детскийсад%20онлайн/методические%20рекомендации/терапевтические%20сказки/Сборник-педагогических-сказок.pdf>

Методы и технологии обучения и воспитания.

Используемые в программе формы:

- фронтальные занятия;
- индивидуальная и групповая работа;
- творческая работа;
- рефлексия;
- интегрированная деятельность.

Используемые в программе основные методы работы:

- Словесный – предварительная беседа, рассказ, объяснение, чтение и обсуждение художественной литературы (сказкотерапия), образное слово, словесный инструктаж с использованием терминов.
- Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Использование в работе иллюстраций, фотографий, пиктограмм, презентаций, видео. Составление плана работы.
- Практический – выполнение работы под руководством педагога, самостоятельно. Творческая, исследовательская деятельность. Изготовление изделия, составление плана действий.
- Рисуночная арт-терапия – арт-терапевтическая деятельность, направленная на отработку заданной темы.
- Пескография, цветография, водотерапия – деятельность по созданию заданных объектов.

Используемые в программе основные педагогические технологии и их обоснованность:

1. Здоровьесберегающая технология, а также педагогическая технология активной сенсорно-развивающей среды, под которой понимается системная совокупность и порядок функционирования всех личностных инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.

2. Технология исследовательской деятельности. При организации воспитанникам предлагается проблемная задача, которую можно решить, что-то исследуя или проводя эксперименты.

3. Личностно-ориентированная технология, а также технология сотрудничества, где реализуется принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребёнком, ребёнка с ребёнком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый – ребенок». Педагог и дети создают условия развивающей среды, изготавливают заданные объекты, рисунки. Изменяются позиции ребенка — от прилежного исполнения к активному творчеству, иным становится его мышление: рефлексивным, то есть нацеленным на результат. В работе с младшими дошкольниками личностно-ориентированная технология позволяет организовать обмен мыслями, мнениями детей, стимулирует их к дополнению и анализу ответов сверстников. Позволяет детям использовать субъективный опыт и опору на интуицию. Создаются ситуации успеха для каждого ребенка.

4. Информационно-коммуникационная технология. Во время работы используются презентации, аудиозаписи и видеоматериалы.

5. Игровая технология и тренинг. Отработка в игре исследуемых навыков, способов действия, взаимодействий, эмоций и чувств. Это способствует созданию благоприятной психологической обстановки, снижению тревожности и расположению ребенка к усвоению материала. В процессе игры дети получают большую мотивацию для выражения своих мнений и чувств. Застенчивые дети более охотно вступают в диалог со взрослым и сверстниками, что позволяет им получить новый опыт продуктивного общения. Дети имеют возможность обыграть реальные жизненные ситуации, получают возможность реализовать свои потребности в самовыражении, самоопределении, саморегуляции.

Для эффективной реализации программы родители выступают активными участниками педагогического процесса и познания внутреннего мира своего ребёнка. Это реализуется через беседы со своим ребёнком на конкретно предложенные педагогом темы; через встречи с родителями содержательного характера, связанные с тематикой программы, на которых обсуждаются достижения детей; через индивидуальные беседы педагога с родителями, если возникают проблемные ситуации в воспитании или в семье.

Список литературы.

1. Гибсон Л., Д. Тайлер. Весёлые игры. – М.: Росмэн-Пресс, 1997. – 128 с.
2. Грабенко Т.М., Зенкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1988. – 50 с.
3. Дрезнина М. Игры на листе бумаги: Открой в себе художника / М. Дрезнина. - Москва : Изд. дом "Искатель", 1998. - 79 с., ил.
4. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии, Спб, «Речь», 2006г.
5. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. Планета чудес. Развивающая сказкотерапия для детей. 224 с. обл. Речь, СПб, 2008г.
6. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. Развивающая сказкотерапия для детей, СПб. «Речь», 2006 г.
7. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. Подарки фей. Развивающая сказкотерапия для дошкольников. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. - 96 с.
8. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: «Речь», 2006г.
9. Ковалец И.В. Азбука эмоций : Практ. пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофиз. развитии и эмоцион. сфере : Метод пособие для педагогов общ. и соц. образования / И.В. Ковалец. - М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС : Фонд поддержки рос. учительства, 2004 (РГУП Чебоксар. тип. N1). - 133 с.
10. Костина Л.М. Игровая терапия с тревожными детьми: «Сказочная шкатулка», «Самочувствие», «Это - Я» // Санкт-Петербург:Речь, 2003.
11. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Генезис, 2007.
12. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996 г.
13. Лебедева Л.Д. Практика Арт-терапии: Подходы, диагностика, система занятий, Спб, «Речь», 2008г.
14. Мардер Л.Д. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного возраста. – М.: Генезис, 2007. – 143 с., ил.
15. Моница Г.Б., Ларечина Е.В. Игры для детей от года до трех лет, Спб, «Речь», 2008г.
16. Практикум по арт-терапии / Под ред. А. И. Копытина. — СПб.: Питер, 2001. — 448 с
17. Погосова Н.М. Цветовой игротренинг, Речь, Спб, 2007 г.
18. Сакович Н.А. Технология игры в песок – Игры на мосту, Спб, «Речь», 2008г.
19. Сборник педагогических сказок. Под ред. Микляевой Н.В. — М.: МГПИ, 2011. — 136 с.

20. Стрелкова Л.П. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. - Москва, 1999г.
21. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада - М.: «ПРОСВЕЩЕНИЕ», «ВЛАДОС», 1995.
22. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Академия развития, Харвест, 2009г.
23. Хохлова Я. Уходи гнев/Творческие задания и игры для развития эмоционального интеллекта - Москва: Клевер-Медиа – Групп, 2020.
24. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3 - 9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. - М.: Генезис, 2003. - 176 с.
25. Штейнхард Л. Юнгианская песочная психотерапия, Спб, «Питер», 2001г.
26. Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И Буянова. – М.: Просвещение, 2000.

Приложения.

Приложение 1.

Сборник арт-терапевтических упражнений и сказок.

№1 Гномы Розочка и Изумрудик.

Гномы выполнены из плотного прочного материала. Рот гномиков крепится на двусторонний скотч. Благодаря чему, гномики могут быть грустными и веселыми. Используются для ритуала приветствия и прощания. Вносят сюрпризный и проблемный моменты.



Шары эмоций (радость, злость, веселье, печаль, стыд, удивление, испуг) прикреплены на стене кабинета, имеют в своем комплекте мешочки для сортировок сюжетных картин. Используются в разминках и рефлексии.





Куб эмоций имеет на своих гранях изображения различных эмоций (радость, злость, веселье, печаль, стыд, удивление, испуг, спокойствие) выполнен из мягкого пластика, размер граней 8 см. Используется в играх с пантомимами, разминках, в основных заданиях и рефлексии.



№2 Арт-терапевтическая работа по станциям.

На трех рабочих столах для детей разложены различные инструменты арт-терапии: стол изотерапии (карандаши, краски, восковые мелки, раскраски, листы бумаги, акварельные краски, гуашь, кисти, камни), стол песочной терапии (песочница, кварцевый песок, формочки, трафареты, грабли, мелкие игрушки), стол акватерапии (таз с водой, емкости, губки, тряпки, лейки, мелкие предметы различной плавучести). Дети делятся на три подгруппы и занимаются самостоятельной экспериментальной деятельностью на каждом столе. Специалист помогает детям, рассказывает и показывает способы манипуляций с различными инструментами, контролирует переходы от одной станции к другой.

Примечание: стол для акватерапии есть только в младшем дошкольном возрасте.

№3 Упражнение «Карандаш пошел гулять».

Детям предлагается вооружиться карандашом (любым на выбор), закрыть глаза и накалякать на листе бумаги (рука двигается пока хочется). Затем на получившиеся каракули положить трафареты (любые на выбор), обвести их и разукрасить.

Варианты вопросов для обсуждения: Что напоминает вам ваш рисунок? На что он похож? Что у вас получилось? Какое у вас настроение?

№4 Игра «Цветные пальчики». Песня «Красный пальчик, красный пальчик, где же ты?»

Текст:

Красный пальчик, Красный пальчик, где же ты?

Вот и я, вот и я, посмотри!

Жёлтый пальчик, Жёлтый пальчик, где же ты?

Вот и я, вот и я, посмотри!

Зелёный пальчик, Зелёный пальчик, где же ты?

Вот и я, вот и я, посмотри!

Синий пальчик, Синий пальчик, где же ты?

Вот и я, вот и я, посмотри!

Белый пальчик, Белый пальчик, где же ты?

Вот и я, вот и я, посмотри!

Во время пения песни, на каждый пальчик одеваются цветные колпачки соответствующих цветов. Как вариант можно раскрашивать пальчик в данные цвета и оставлять ими следы на листе бумаги. Первый раз специалист проделывает все один, показывая детям и знакомя с текстом, затем вместе с детьми, помогая им.

№5 Упражнение «Печать».

Детям предлагаются материалы для печатания (втулки из-под туалетной бумаги различных форм (квадрат, треугольник, звезда, сердечко)). Для печатания дети используют губки, которые заранее пропитаны акварельной краской (можно предложить детям самостоятельно пропитать губку краской). Срез втулки макается в губку, а затем им ставится отпечаток на листе. Дети могут работать на индивидуальных листах или создавать общий рисунок. Втулки и цвета выбираются детьми самостоятельно.

Варианты вопросов для обсуждения: Что напоминает вам ваш рисунок? На что он похож? Что у вас получилось? Какое у вас настроение?

№6 Упражнение «Рисование пипетками».

Детям предлагаются пипетки, и емкости с разукрашенной водой различных цветов. Дети рисуют с помощью пипеток (пробуют оставлять на листе капли различных размеров, цветов, форм, экспериментируют со смешиванием капель и цветов).

Примечание: детям младшего дошкольного возраста, в отдельных случаях может предлагаться основа для рисования (ствол дерева, нитка для бус и т.п.), им надо дорисовать предложенную основу каплями; детям среднего дошкольного возраста предлагается перед началом рисования вспомнить о каких-нибудь отрицательных событиях дня. После завершения рисования пипетками, им раздают соломинки для коктейлей, через которые специалист просит их «раздуть капли по листу»; дети старшего дошкольного возраста получают задание изобразить каплями свое настроение. По завершении можно наклонить свой лист в разные стороны, давая каплям растечься, перемешаться.

Варианты вопросов для обсуждения: Что напоминает вам ваш рисунок? На что он похож? Что у вас получилось? Какое у вас настроение? Какой рисунок, кроме вашего вам понравился?

№7 Раскраска «Сердитая туча».



Детям предлагается раскраска тучи, для которой надо подобрать такие цвета и узоры, чтобы туча выглядела очень-очень сердитой. Дети самостоятельно выбирают инструменты (карандаши или восковые мелки).

Варианты вопросов для обсуждения: Получилась ли у вас сердитая туча? На что она рассердилась?

№8 Раскраска «Грустный дом».



Детям предлагается раскраска дома, для которой надо подобрать такие цвета и узоры, чтобы он выглядел очень-очень грустным. Дети самостоятельно выбирают инструменты (карандаши или восковые мелки).

Варианты вопросов для обсуждения: Получился ли у вас грустный дом? Из-за чего он грустит?

№9 Игра «Страшный зверь».

Детям предлагаются маски зверей. Надо выбрать самую страшного (дети выбирают самостоятельно), раскрасить ее, а затем надеть эту маску и по очереди поугадать остальных детей.

Варианты вопросов для обсуждения: Получился ли у вас напугать? Что помогло быть страшным? Было ли страшно, когда пугали вас?

№10 Упражнение «Монотипия».

Детям, после предварительного обсуждения настроения каждого, предлагается закрыть глаза и «увидеть» свое настроение (какого оно цветов, размера, формы). Затем с помощью акварельной краски и кисти надо быстро нанести увиденное на половину листа бумаги, сложить лист и хорошо прогладить его ладонями, развернуть лист и посмотреть, что получилось. Можно нанести дополнительных красок и повторить складывание листа.

Примечание: в младшей дошкольной группе можно использовать раскраску бабочки. Тогда цвет наносим на одно крыло, после складывания он переносится на оба, или наносим разные цвета и пятна на разные крылья, после складывания, крылья становятся одинаковыми.

Варианты вопросов для обсуждения: Получилось ли у вас то, что вы видели? Похож ли этот рисунок на ваше настроение? Чем он похож, чем отличается? Какое у вас настроение? Какой из рисунков, кроме вашего, вам понравился?

№11 Упражнение «Рисование нитками».

Детям раздаются нитки, кисти и краски. Им предлагается окрашивать нити красками в различные цвета и выкладывать их на одну половину сложенного пополам листа (как уложить нить на листе ребенок решает сам), так чтобы один

конец нити (примерно 3 см) «выглядывал» за границы листа. Затем уложенную нить надо накрыть сверху второй половиной листа и хорошо прогладить ладонями. Сильно прижимая лист к столу, нить надо вытянуть за торчащий конец, развернуть лист и посмотреть, что получилось. Затем процедура повторяется с новым цветом (цвета красок ребенок выбирает самостоятельно).

Примечание: в младшей дошкольной группе детям красит нити взрослый, они только укладывают, проглаживают и вытягивают; в средней и старшей дошкольной группе дети окрашивают нити самостоятельно, взрослый может помогать (при обращении ребенка за помощью). При желании дети могут дорисовать получившийся рисунок красками или карандашами.

Варианты вопросов для обсуждения: Что у вас получилось? Есть ли среди рисунков одинаковые? Какое настроение/чувство вызывает у вас ваш рисунок? Какой из рисунков, кроме вашего, вам понравился?

№12 Упражнение «Рисование в пакете».

Детям, после предварительного обсуждения настроения каждого, предлагается закрыть глаза и «увидеть» свое настроение (какого оно цветов, размера, формы). Затем с помощью гуаши и кисти надо быстро нанести увиденное на лист бумаги (краска наносится обильно, отдельными пятнами, не смешивая цвета), сверху лист надо накрыть прозрачным полиэтиленом, далее руками, сквозь полиэтилен, начать манипулировать краской (гладить, смешивать цвета между собой, продавливать пальцами узоры, придавать пятнам определенную форму), снять полиэтилен с листа и посмотреть, что получилось. Можно нанести дополнительных красок и повторить манипуляции.

Примечание: в средней и старшей дошкольной группе можно дать задание придать рисунку настроения вид дерева (цветка, животного). Для этого наносить краску надо пятнами-элементами (это вытянутое пятно – ствол, эти мелкие пятнышки – листья).

Варианты вопросов для обсуждения: Что у вас получилось, на что похож рисунок? Есть ли среди рисунков одинаковые? Какое настроение/чувство вызывает у вас ваш рисунок? Какой из рисунков, кроме вашего, вам понравился?

№13 Упражнение «Цвет моего настроения».

В младшей дошкольной группе. Детям, после предварительного обсуждения настроения каждого, предлагается выбрать цвет их настроения (максимум можно выбрать три цвета). Затем, восковыми мелками выбранных цветов, нужно полностью закрасить лист бумаги.

В средней дошкольной группе. Каждый ребенок выбирает себе одну карту МАК, кладет ее на белый лист бумаги и обводит. Специалист просит детей разукрасить «рамку» карты, так что бы эта рамка карте подходила, передавала настроение карты.

В старшей дошкольной группе. Каждый ребенок выбирает себе одну карту МАК, кладет ее на белый лист бумаги, отвечает на вопрос «Какое настроение у героя

карты?» «Какие цвета подойдут для этого настроения?» Затем ребенка просят изобразить настроение героя названными цветами, красками.

Варианты вопросов для обсуждения: Есть ли среди рисунков одинаковые? Похож ли этот рисунок на ваше настроение? Чем он похож, чем отличается? Какое у вас настроение? Какое настроение/чувство вызывает у вас ваш рисунок? Какой из рисунков, кроме вашего, вам понравился?

№14 Игра «Найди себя».

На большом столе (можно сдвинуть между собой несколько столов) раскладываются рисунки и раскраски предыдущих занятий группы. Дети спокойно рассматривают рисунки и раскраски и пытаются узнать среди них свои работы.

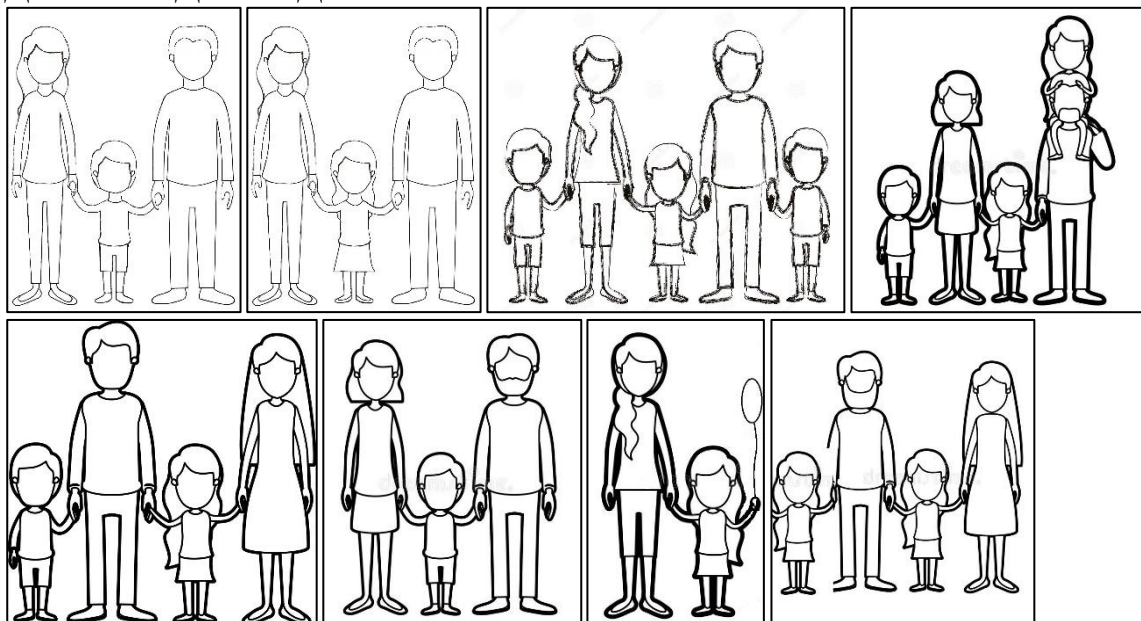
Варианты вопросов для обсуждения: Что помогло вам найти свои работы? Какие чувства вызывают у вас ваши работы? Чем они похожи, чем отличаются между собой и с рисунками других участников?

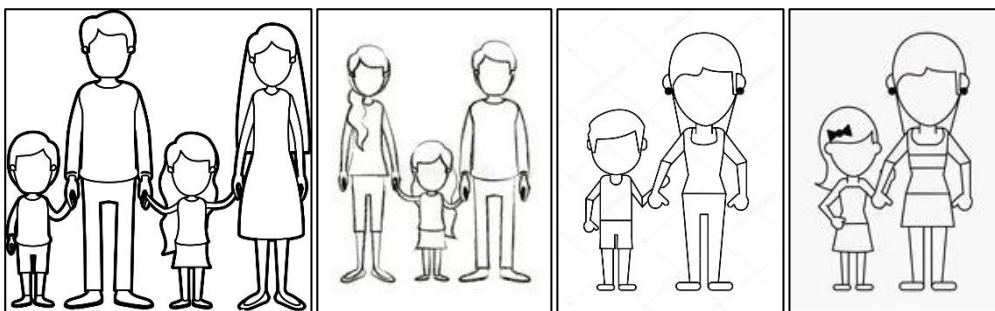
№15 Упражнение «Буква моего имени».

После предварительно обсуждения имен, детям раздаются раскраски с буквами, с которых начинается их имя (вариантов раскрасок должно быть несколько на выбор). Ребенок раскрашивает предложенную букву, делая ее красивой (цвета и инструменты выбирает самостоятельно).

Варианты вопросов для обсуждения: Есть ли среди букв одинаковые? Похожа ли эта буква на вас? Чем она похожа, а чем отличается? Красивыми ли получились ваши рисунки? Какое настроение/чувство вызывает у вас ваша буква?

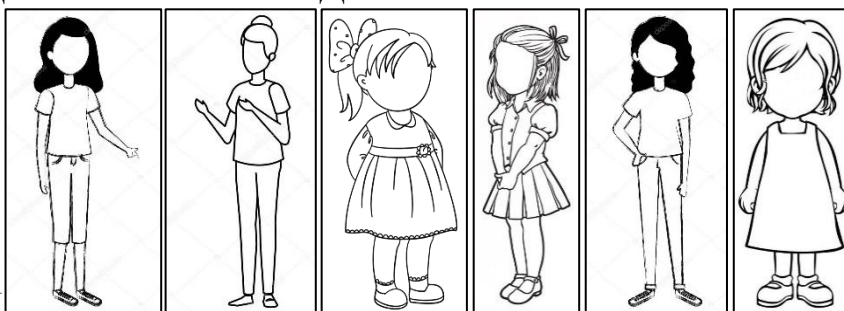
№16 Упражнение «Разноцветная семья». ДЛЯ МЛАДШЕЙ ДОШКОЛЬНОЙ ГРУППЫ



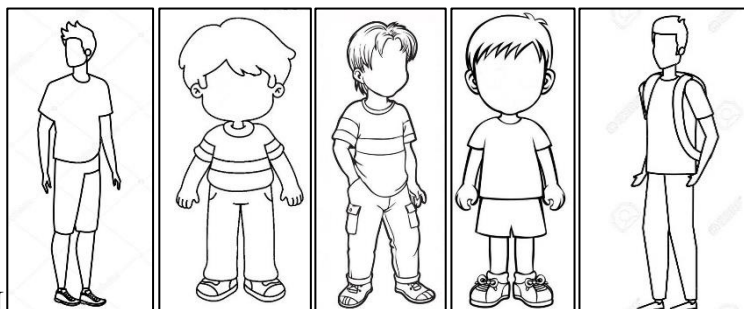


ДЛЯ СРЕДНЕЙ И СТАРШЕЙ ДОШКОЛЬНОЙ ГРУППЫ

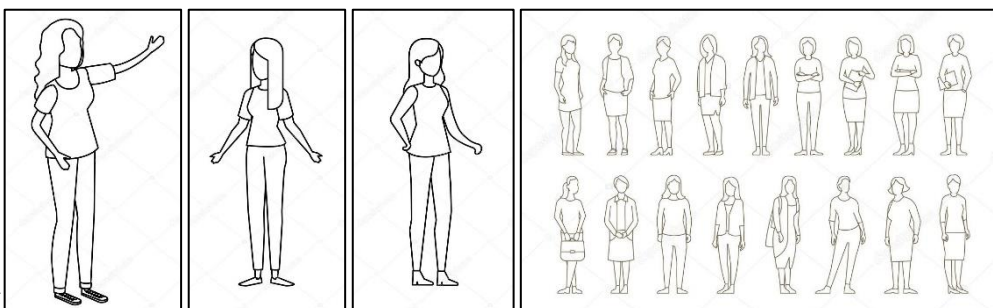
ДЕВОЧКИ



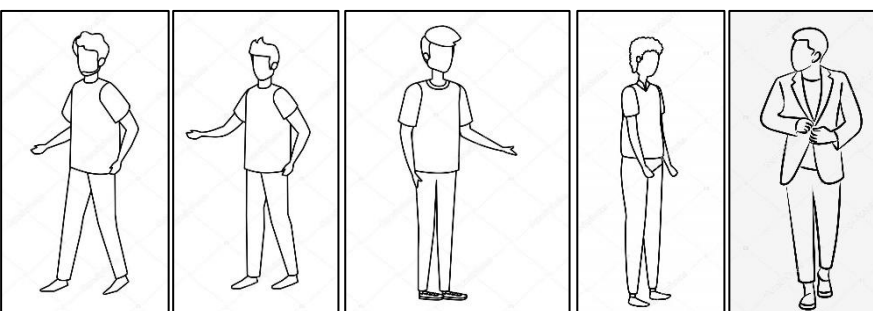
МАЛЬЧИКИ



ЖЕНЩИНЫ



МУЖЧИНЫ



После предварительного обсуждения семей участников, детям раздаются раскраски семьи и цветные карандаши или восковые мелки. Ребенок должен выбрать один цвет для каждого члена семьи и раскрасить его фигуру выбранным цветом.

Примечание: в средней и старшей дошкольной группе детям не дается готовая раскраска, а предлагаются фигуры-раскраски разных членов семьи (взрослых и

детей) и ребенок самостоятельно «собирает свой комплект». После чего наклеивает выбранных членов семьи на лист бумаги (расположение фигур на листе также выбирает самостоятельно) и разукрашивает каждую фигуру одним цветом. Можно сохранить аппликацию-семью ребенка с прошлого года обучения и сравнить, просмотрев, что изменилось в работе.

Варианты вопросов для обсуждения: Есть ли среди семей одинаковые? Похожа ли эта семья на вашу? Какое настроение/чувство вызывает у вас ваша семья? Расскажешь о своей семье?

№17 Сказка о грусти.

Шла девочка по лесу, с полной корзиной грибов. И были они разные-разные... И вдруг на встречу ей хиленькая, серенькая... Грусть...

А что ты здесь делаешь? - спросила любопытная девочка. Она немного побаивалась грусти.

От чего ты плачешь? Вон сколько радости вокруг: Птицы поют, солнце светит. - Никто меня не любит ... Вот живет на болоте тоска зеленая... Пойду к ней - топиться

Жалко стало девочке бедную серую и она пригласила ее на обед. Картошечка шкворчит, грибы румянятся, сметанка густая... Да еще и умываться отправили.

Сидит грусть и глазам не верит. Ей рады!

Решила остаться, а плакать-то и не хочется уже...

Маленькой и серой девочка подарила колесо и маленькой оно так понравилось...

- А почему ты так добра ко мне, девочка?

- Жалко стало. Посмотри, какая ты красивая стала, и не плачешь больше. Какая ж ты теперь грусть?

- А кто же я теперь? - растерялась серенькая.

Нет больше серенькой - отмыли и стала рыженькая, пушистая с хвостиком!

- Бельчонок - радость ты!!! Приходи ко мне чаще. С колесом играть, а я тебе орешков

припасу. – рассмеялась девочка.

Варианты вопросов для обсуждения:

Почему грусть плакала?

Что обрадовало грусть, что изменило её настроение?

Кем оказалась грусть? Почему мы её сразу не узнали?

№18 Упражнение «Цвет моей грусти».

Детям, после предварительного обсуждения грустного настроения, предлагается выбрать цвет их грусти (максимум можно выбрать три цвета). Примечание: в младшей дошкольной группе детям карандашами или восковыми мелками выбранных цветов, нужно полностью закрасить лист бумаги; в средней дошкольной группе детям надо нарвать цветную бумагу, выбранных цветов, набрать вырезок из газет и составить небольшой коллаж грусти; в старшей дошкольной группе детям надо нарвать цветную бумагу, выбранных цветов, набрать вырезок из газет и составить небольшой коллаж грусти, перед тем как наклеить вырезки, лист надо закрасить красками, цветами грусти.

Варианты вопросов для обсуждения: Есть ли среди рисунков/аппликаций одинаковые? Похож ли этот рисунок/аппликация на вашу грусть? Какое у вас настроение? Какое настроение/чувство вызывает у вас ваш рисунок/аппликация? Чей коллаж, кроме вашего, вам понравился?

№19 Сказка о злости.

Может, в море, может, в речке, может, в озере лесном жил Крокодильчик.

Больше всего на свете он любил вкусно поесть. Мог и рыбку, мог и жабку, мог и птичку прожевать, потому что у Крокодильчика были крепкие, красивые и здоровые зубы.

Но была у Крокодильчика плохая привычка, он часто ругался, говорил много злых и нехороших слов.

Однажды Крокодильчик обидел доброго волшебника. Волшебник его заколдовал, и теперь после каждого плохого слова у Крокодильчика выпадал один зуб.

Скоро у него совсем не осталось зубов, и он уже не мог вкусно поесть. Грустно стало Крокодильчику. Начал он спрашивать обитателей водоема, почему у него выпали все зубы. Мудрый Бегемот объяснил ему причину. Крокодильчик все понял, извинился перед волшебником, и у него начали расти новые зубы.

С того времени Крокодильчик бережет свои зубы. Он не только чистит их вовремя, но и, самое главное, не говорит плохих слов.

Варианты вопросов для обсуждения:

За что волшебник заколдовал крокодила?

Что сделал крокодил чтобы сохранить свои зубы?

№20 Упражнение «Цвет моей злости».

С детьми обсуждается их злое настроения его причины и что они делают, когда злятся. Специалист предлагает научиться новому способу показать свою злость.

Для этого надо выбрать цвет их злости (максимум можно выбрать три цвета).

Примечания: в младшей дошкольной группе детям карандашами или восковыми мелками выбранных цветов, нужно полностью закрасить лист бумаги; в средней дошкольной группе детям надо нарвать цветную бумагу, выбранных цветов, набрать вырезок из газет и составить небольшой коллаж злости; в старшей дошкольной группе детям надо нарвать цветную бумагу, выбранных цветов, набрать вырезок из газет и составить небольшой коллаж злости, перед тем как наклеить вырезки, лист надо закрасить красками, цветами злости.

Варианты вопросов для обсуждения: Есть ли среди рисунков/аппликаций одинаковые? Похож ли этот рисунок/аппликация на вашу злость? Какое у вас настроение? Какое настроение/чувство вызывает у вас ваш рисунок/аппликация? Чей коллаж, кроме вашего, вам понравился?

№21 Стихотворение «Весела я весела...».

Текст

Движения

Весела я, весела,

Показываем указательными пальцами на свою

улыбку.

Ножками я топаю, Топаем ногами.

Я танцую, я пою, Кружимся на месте, произносим ля-ля-ля.

Я в ладоши хлопаю! Хлопаем в ладоши.

Ягоды я собираю, Изображаем сбор ягод и их поедание, гладим
Ем малину спелую – себя по животу.

Я за Раю и за Маю Показываем вправо и влево руками, бьем
Всю работу делаю! кулаком одной руки по кулаку другой.

Чтение и обсуждение стихотворения, как изображает веселье героиня? Взрослый предлагает детям читать стихотворение вместе и двигаться под него.

№22 Упражнение «Цвет моей радости».

С детьми обсуждается их радостное настроение его причины и что они делают, когда радуются. Затем предлагается выбрать цвет их радости (максимум можно выбрать три цвета).

Примечания: в младшей дошкольной группе детям карандашами или восковыми мелками выбранных цветов, нужно полностью закрасить лист бумаги; в средней дошкольной группе детям надо нарвать цветную бумагу, выбранных цветов, набрать вырезок из газет и составить небольшой коллаж радости.

Варианты вопросов для обсуждения: Есть ли среди рисунков/аппликаций одинаковые? Похож ли этот рисунок/аппликация на вашу радость? Какое у вас настроение? Какое настроение/чувство вызывает у вас ваш рисунок/аппликация?

№23 Упражнение «Рисунки на песке».

На каждого ребенка подготавливается своя «песочница» (столы накрываются однотонной светлой клеенкой или бумагой, перед каждым ребенком насыпается горка песка). После оговаривания правил работы с песком и их схематичного изображения на доске/плакате/мольберте, начинается работа. По принципу «Делай как я» специалист показывает различные способы манипуляций с песком, а дети повторяют (набирать в кулак и сыпать тонкой струйкой, набирать щепоткой и «солить», закапывать ладони, пальцы рук, «пилить» песок ребрами ладоней, «гулять» по песку пальчиками-ногами, выводить на песке разные узоры

и фигуры), делать песочный дождь, хлопать ладонью и кулаком по песку. По принципу «Делай наоборот» специалист показывает те же способы манипуляций, только теперь дети выполняют что-то противоположное показу (например, специалист хлопает по песку, а ребенок гладит и т.п.). Дети сами выбирают противоположное движение.

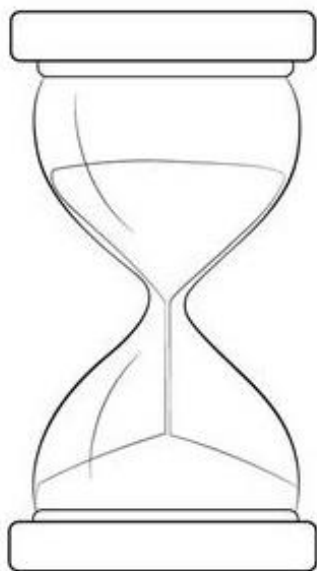
Примечание: в младшей дошкольной группе затем детям раздают цветную бумагу для фона (цвет дети выбирают самостоятельно). На цветном фоне дети учатся создавать простые рисунки (солнце, дом, тучку и дождик и т.п.), при необходимости взрослый оказывает помощь-показ; в средней и старшей дошкольной группе затем детям раздают цветную бумагу для фона (цвет дети выбирают самостоятельно) и несколько мелких игрушек (игрушки дети выбирают самостоятельно). На цветном фоне детей просят поиграть с игрушками, проиграв ситуацию знакомства, приглашения в гости, ссоры, примерения, используя песок и рисунки на песке.

№24 Упражнение «Рисование цветным песком».

Детям раздаются листы бумаги для аппликации и емкости с цветным рисом (по цветам радуги, как минимум). Специалист предлагает попробовать создать радугу из риса. Для этого взрослый намазывает клеем листы детей, а дети насыпают и прижимают (приклеивают) рис разных цветов (последовательность, форма линий (дуг) цветов не оговаривается). Если ребенок умеет работать с клеем самостоятельно, то делает все сам.

Варианты вопросов для обсуждения: Есть ли среди радуг одинаковые? Какое настроение/чувство вызывает у вас ваша радуга?

№25 Упражнение «Песочные часы».



После предварительного обсуждения детям предлагается создать свои песочные часы. Для этого сначала цветными карандашами раскрашивается основа часов, а затем приклеивается цветной песок (цвет песка дети выбирают самостоятельно). Специалист, при необходимости, помогает намазывать поверхность клеем.

Варианты вопросов для обсуждения: Есть ли среди часов одинаковые? Какое настроение/чувство вызывают у вас ваши часы?

№26 Упражнение «Буря».

Детям предлагается вспомнить, когда последний раз они на кого-нибудь сердились, обижались, из-за чего-нибудь грустили. И сильно-сильно подуть в стакан с водой через соломинку, выдувая злость, обиду, грусть. Дуть надо так сильно, чтобы вода пузырилась и выплескивалась из стаканчика (стаканы заполняются водой на 1/3).

№27 Упражнение «Фокусы с водой».

Детям раздаются по два стаканчика, или две небольшие емкости и куску поролоновой губки. Дети выбирают цвет воды, с которым будут работать. Специалист наполняет одну из емкостей каждого ребенка, выбранным цветом. Задача ребенка перелить воду из одной емкости в другую, поднимать и наклонять их нельзя. Если ребенок не догадывается сам о способе переливания, его показывает специалист.

№28 Упражнение «Бомбежка».

Детям раздаются различные фигурки или мелкие игрушки (из дерева, пластика, металла, поролона, ткани и т.п.) и емкости с водой вместимостью до 1 л. Задача детей поэкспериментировать (можно бросать, можно аккуратно опускать) с игрушками и узнать какие из них тонут, а какие нет. Дополнительно можно раздать детям небольшие ложки, формочки для черпания воды и попросить их самостоятельно наполнить свои емкости для экспериментирования (из одного таза каждый набирает себе воду сам).

№29 Упражнение «Рисование на воде».

Детям раздаются листы бумаги или белой ткани, которые они должны полностью смочить при помощи кисточек и стаканчиков с водой. Затем специалист предлагает детям с помощью акварельных красок попробовать нарисовать на своем листе морской цветок.

Варианты вопросов для обсуждения: Есть ли среди цветов одинаковые? Какое настроение/чувство вызывает у вас ваш цветок?

№ 30 Упражнение «Рисование в воде».

Специалист заранее готовит емкость (поднос с высокими бортиками) с загущенной водой для рисования и гуашь, разведенную до состояния жидкой сметаны.

Детям ставится задача, нарисовать букет цветов. Взрослый рисует стебли, показывает, как рисовать на воде. А затем с каждым ребенком по очереди рисует цветы на стеблях (цвет для цветка и форму ребенок выбирает самостоятельно). Затем рисунок переводится на лист бумаги.

Варианты вопросов для обсуждения: Есть ли среди цветов одинаковые? Какое настроение/чувство вызывает у вас ваш цветок?

№31 Упражнение «Рисование мыльными пузырями».

Дети предлагается выбрать из цветных мыльных растворов тот цвет, который им нравится (заранее оговаривается, что цвет можно будет поменять). Они выдувают из своего мыльного раствора мыльные пузыри так, чтобы те долетали до их листа бумаги. Через какое-то время дети меняются растворами. При желании получившийся рисунок можно дорисовать цветными карандашами.

Варианты вопросов для обсуждения: Есть ли среди рисунков одинаковые? Какое настроение/чувство вызывает у вас ваш рисунок?

№32 Сказка «Капризы».

В одном городе жила-была Девочка. Маленькая такая красивая девочка. Звали девочку Катюша. Девочкины мама и папа ходили на работу, а она оставалась дома с бабушкой.

Всё бы хорошо, только не любила Катюша кашу. Она вообще не очень любила кушать, но кашу просто терпеть не могла. Бабушка уговаривала её и так, и эдак. Объясняла, как полезна каша маленьким детям, пела ей песни, рассказывала сказки, даже танцевала и показывала фокусы. Ничего не помогало. Наша Катюша сначала просила добавить масла, потом сахара, потом соли, и все равно отказывалась есть.

А в это время от одного рассеянного волшебника сбежала мелкая вредная Капризка и пустилась по свету в поисках убежища, пока волшебник не хватился и не вернул её обратно в темный сундук.

Капризка кралась по городу, как вдруг услышала громкий крик девочки: «Не хочу! Не буду есть эту вашу кашу!» Капризка заглянула в открытое окно, и увидела, как Катюша кушает.

«Чудесно!» - подумала Капризка и прыгнула прямо в широко открытый Катюшин рот.

Никто, конечно, ничего не заметил, но с этого дня Катюша стала совершенно невыносимой. Она отказывалась есть даже вкуснейшие котлетки, приготовленные бабушкой, даже пышные румяные оладушки с клубничным вареньем!

Капризка с каждым днем в ней все росла и росла. И однажды бабушка вдруг сказала: «Я не буду больше готовить, все равно это никто не хочет есть!» И она села на балконе, и стала вязать длинный-предлинный полосатый носок.

А мама сказала: «Я больше не хочу ходить в магазин покупать продукты!» Она легла на диван и стала читать толстую книжку.

А папа сказал: «Я больше не хочу ходить на работу! И зарабатывать деньги» Он включил компьютер и начал играть.

И среди всего этого безобразия сидела довольная Капризка, любуясь тем, что она натворила. Катюше стало себя жалко, и она заплакала. И ещё ей было так стыдно, что она обидела бабушку, маму и папу.

Даже непонятно, откуда у такой маленькой девочки взялось так много слез! Слезы текли и текли. Они превратились в речку! И эти слезы были такими искренними слезами раскаяния, что просто смыли зазевавшуюся Капризку на улицу, прямо в руки разыскивающему её волшебнику. (В этом месте предложить детям, придумать продолжение сказки).

И Катюша вдруг поняла, как же она проголодалась. Она пошла на кухню, достала из холодильника кастрюльку с остатками каши и съела её всю, даже без масла, сахара и соли.

Вопросы для обсуждения:

Почему капризничала Катя?

Кого обидела Катя своими капризами?

Как Катя исправила ситуацию?

После прочтения и обсуждения сказки, предложить детям изобразить героев сказки (с разными эмоциями).

№33 Сказка «Обида».

Жила была белочка Оля и очень часто она обижалась, то на маму, которая волосы ей не так заплетает, то на папу, который на руках нести не хочет, то на бабушку, которая конфеты не дает. Весь день ходит Оля обиженная, ни с кем не разговаривает, губы дует, руки в боки. Кто бы к ней не подошел, играть и общаться отказывается. Но вот прошел целый день в таком одиночестве, а потом второй и третий. И родители, и бабушка перестали к Оле подходить и предлагать ей что-то, перестали с ней разговоры разговаривать. И стало Оле так скучно, так одиноко и печально. Она сначала хотела еще больше обидеться, а потом решила, что не обижаться надо и в одиночестве сидеть, а мириться скорее со всеми. (В этом месте предложить детям, придумать продолжение сказки).

Побежала Оля к маме, к папе, к бабушке и со всеми с ними помирилась, наобнималась, наболталась, наигралась. Решила, что больше обижаться не будет.

Вопросы для обсуждения:

На что и на кого обижалась Оля?

Как Оля исправила ситуацию?

После прочтения и обсуждения сказки, предложить детям изобразить героев сказки (с разными эмоциями).

№34 Сказка «Сердитый медвежонок».

Это случилось в одном детском саду, в который ходили разные лесные зверушки. Каждое утро лес просыпался от теплых лучей солнышка, согревающих землю, а песни птиц будили лесных зверушек, и родители вели их в лесной детский садик. Недалеко от этого детского сада жил Медвежонок. Никто из зверей с ним не дружил, потому что он со всеми дрался. “Все хотят меня обидеть, сделать мне плохо. Мне надо защищаться, потому что, если я не буду драться, другие зверята будут меня обижать”, - так думал Медвежонок.

Ему было грустно всегда быть одному, и вот однажды, он отправился погулять. Ходил он, ходил и пришел к детскому садику, где играли зверята.

— Смотрите, к нам идет Медвежонок. Может, он будет нашим новым другом,- сказала Белочка.

— Но посмотрите,- закричал Зайчик,- он сжал кулаки и собирается с нами драться!

Медвежонок не слышал разговора зверят и, все сильнее сжимая кулаки, думал: “Они договариваются о том, чтобы начать меня обижать, и мне придется защищаться”.

— Мы хотим с ним дружить, а он хочет с нами драться,- закричали зверята.- Мы будем защищать себя!

И они побежали к Медвежонку. Медвежонок, увидев подбегающих зверят, очень испугался. Он еще сильнее сжал свои кулаки и приготовился драться.

— Эх ты! Мы хотели с тобой дружить, а ты хочешь с нами драться,- сказали зверята.- Мы думали, ты наш новый друг, а ты!.- закричали они.

— Мы не будем с тобой дружить!

И они оставили Медвежонка одного. Медвежонок почувствовал, что ему стало очень стыдно за то, что он хотел драться с этими зверятами. Грусть переполнила сердце Медвежонка, и он заплакал. Ему стало очень плохо от того, что его все боялись и у него не было друзей.

На следующий день Медвежонок пришел к зверятам в детский садик и не стал сжимать свои кулаки. Зверята увидели, что он не хочет драться, и решили с ним дружить. (В этом месте предложить детям, придумать продолжение сказки).

Медвежонок и зверята стали вместе играть в разные веселые игры, петь песни и танцевать. Они смеялись и рассказывали друг другу интересные истории. А Медвежонок, играя со зверушками, думал: “Я больше никогда не буду сжимать свои кулаки и драться, потому что другие зверята и не думали обижать меня. Как хорошо, что я разжал свои кулаки и понял сам, что плохо быть Драчуном!”. И от этой мысли Медвежонок почувствовал себя отлично.

Вопросы для обсуждения:

Почему дети в детском саду сказали Медвежонку, что они не будут с ним дружить? Из-за чего они так подумали?

Что помогло Медвежонку подружиться со зверятами? Что бы ты еще ему посоветовал сам?

После прочтения и обсуждения сказки, предложить детям изобразить героев сказки (с разными эмоциями).

№35 Сказка «Радуга 1».

Жила-была мартышка Ариша. Её дом находился недалеко от водопада. Часто Ариша видела радугу. Большой красивой дугой красовалась она на небе. Ариша считала, сколько цветов у радуги и на каждый цвет загибала пальчик: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый. Ровно семь. Семь дней и ночей в неделе, семь нот в музыке, семь братьев и сестёр у самой обезьянки Ариши. Хорошая эта цифра семь.

Однажды Ариша задумалась: «Лягушки живут в болоте, бурундук в норе, а где же живёт Радуга? (В этом месте предложить детям, придумать продолжение сказки).

Надо спросить у Солнышка».

— Солнышко-вёдрышко, где дом у Радуги?

Улыбнулось Солнышко, но ничего не ответило.

— Ветер, Ветер, где ночует Радуга? – спросила обезьянка.

Махнул крылом Ветер, и побежал дальше.

— Кто же даст мне ответ на вопрос? — думала мартышка.

А к вечеру пошёл Дождь. Он и сказал Арише, что Радуга живёт там, где живут водяные капли. Когда они освещаются Солнцем, то Радуга становится видна, и каждый может ей любоваться.

После разговора Дождь отправил обезьянку спать.

— Завтра ты снова увидишь Радугу, а сейчас – в постель, — сказал он.

Ариша отправилась спать. Она была рада тому, что ей удалось узнать, где живёт Радуга.

Вопросы для обсуждения:

Какое природное явление часто наблюдала обезьянка Ариша?

Сколько цветов у радуги? Назови их.

Кто сказал Арише, где живёт радуга?

Видели ли вы когда-нибудь радугу?

После прочтения и обсуждения сказки, предложить детям изобразить героев сказки (с разными эмоциями).

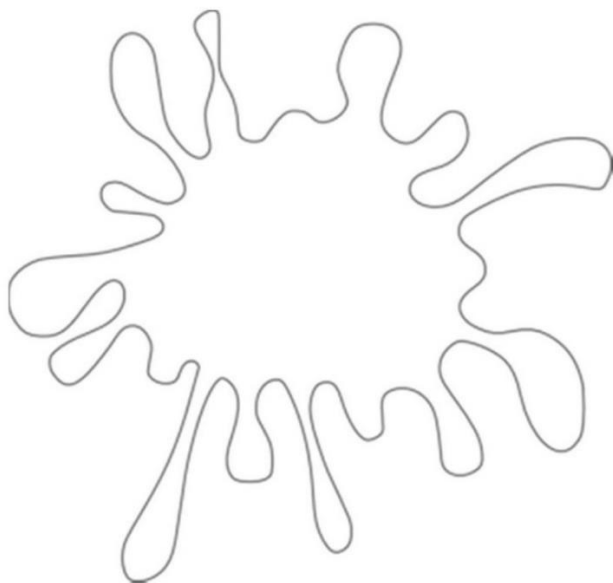
№36 Упражнение «Каляка-маляка».

Детям предлагается вспомнить о сегодняшнем дне, о самых интересных или грустных, веселых или злых событиях дня, затем надо вооружиться карандашом (любым на выбор), закрыть глаза и накалякать на листе бумаги (рука двигается пока хочется).

Примечание: в средней дошкольной группе детям предлагаем разукрасить получившиеся каракули цветными карандашами или красками, создавая цветную мозаику; в старшей дошкольной группе детям предлагаем рассмотреть свои каляки и «увидеть» в каракулях образы предметов и обвести, выделить, разукрасить их. Взрослый может помочь обвести образы (при необходимости), а ребенок их разукрашивает. Затем дети могут разукрасить оставшиеся каляки цветными карандашами или красками, создавая цветную мозаику.

Варианты вопросов для обсуждения: Что напоминает вам ваш рисунок? На что он похож? Что у вас получилось? Какое у вас настроение?

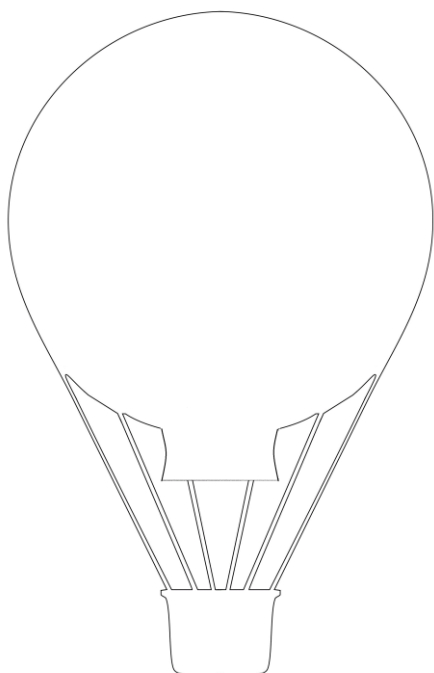
№37 Упражнение «Цветная губка».



После обсуждения настроений гномов и того, каким образом дети поняли какое у гномов настроение, детей спрашивают о их настроении. Затем детям раздают трафареты клякс, заранее прикрепленные к листам, поролоновые губки, краски, кисти, емкости для ополаскивания губок. Дети красят губки разными цветами и закрашивают ими свои кляксы, создавая свое настроение.

Варианты вопросов для обсуждения: Есть ли среди клякс одинаковые? Похожа ли эта клякса на ваше настроение? Какое у вас настроение? Какое настроение/чувство вызывает у вас ваша клякса?

№38 Упражнение «Печатание по воздушным шарам».

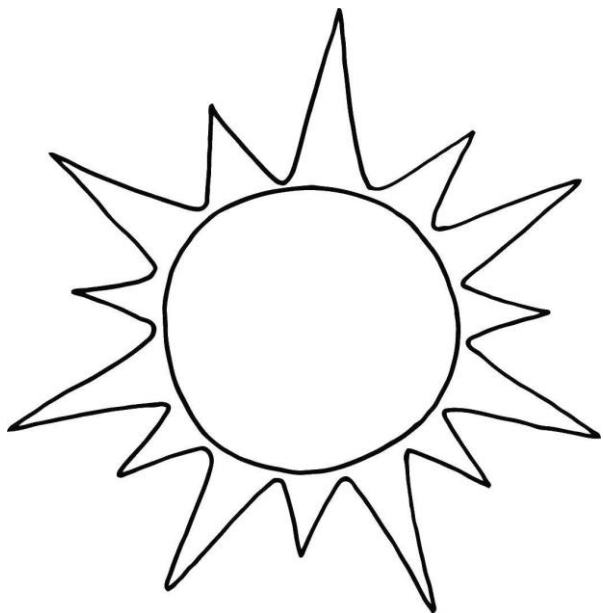
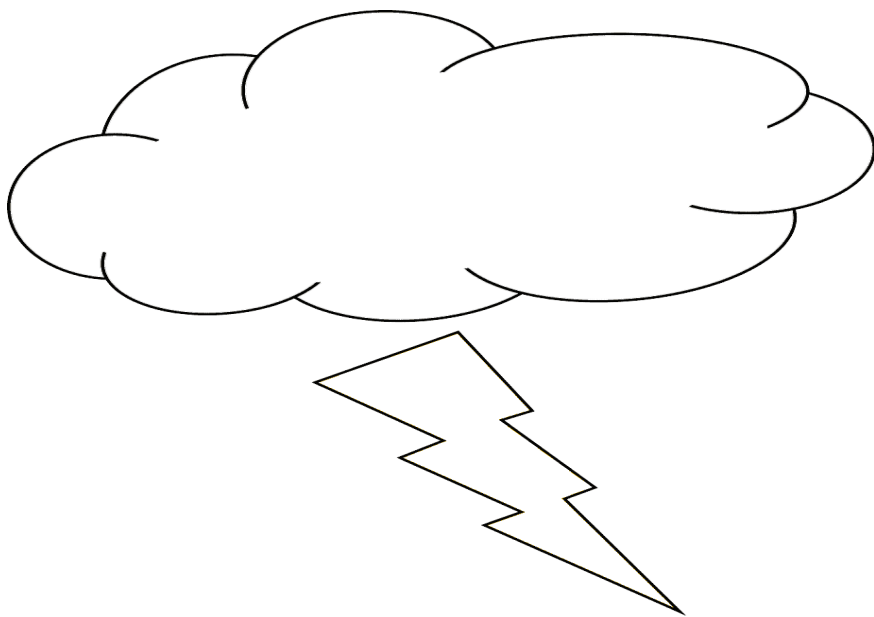


Детям предлагаются материалы для печатания (втулки из-под туалетной бумаги различных форм (квадрат, треугольник, звезда, сердечко), печати из пробок). Срез

втулки/печати красится кисточкой в любой цвет, а затем им ставится отпечаток на воздушном шаре. Формы печатей и цвета выбираются детьми самостоятельно. Варианты вопросов для обсуждения: Куда летит ваш воздушный шар? Какое у вас настроение?

Примечание: по желанию детей шар и фон можно докрасить кисточками, карандашами, восковыми мелками.

№39 Упражнение «Злая туча, ласковое солнышко».



Детям предлагается раскраска тучи, для которой надо подобрать такие цвета и узоры, чтобы туча выглядела очень-очень злой. Дети самостоятельно выбирают инструменты (карандаши или восковые мелки).

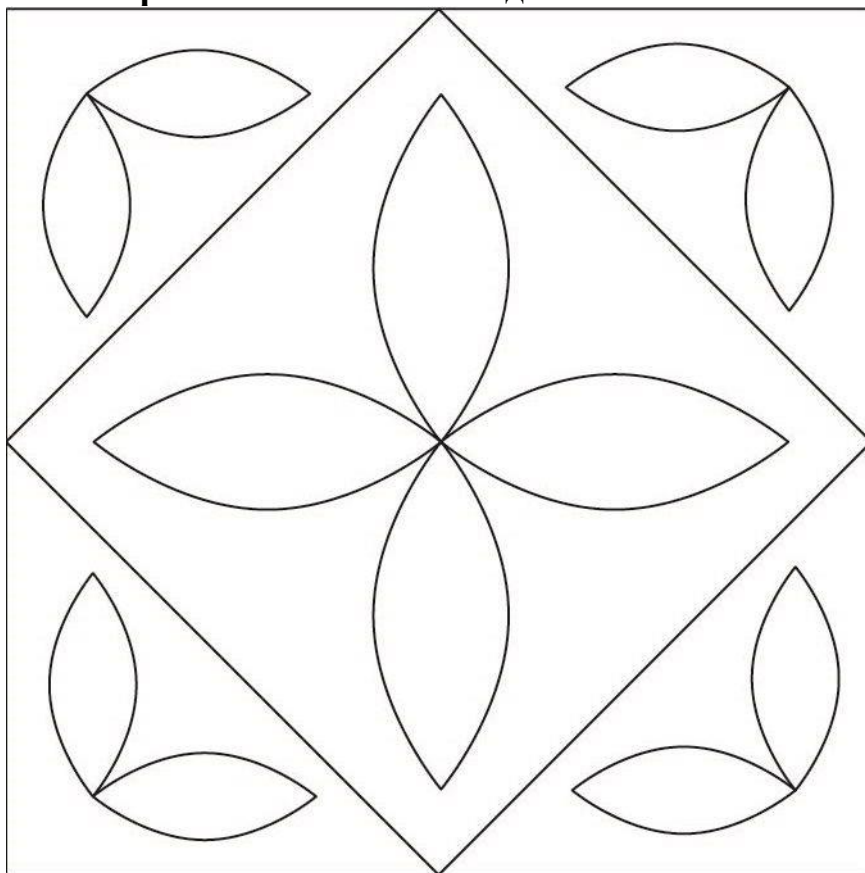
После окончания раскрашивания тучи, специалист просит перевернуть лист. На обороте листа находится раскраска солнышка. Детям дается инструкция: «Здесь нарисовано яркое-яркое тёплое солнышко, которое прячется за твоей чёрной-

чёрной, злой тучей и улыбается ей». Дети раскрашивают солнце, рисуют ему улыбку.

Примечание: дети старшего дошкольного возраста используют для работы краски.

Варианты вопросов для обсуждения: Получилась ли у вас злая туча? На что она разозлилась? Получилось ли у вас ласковой солнышко? Согрело ли оно вашу злую тучу? Чья злая туча, кроме вашей, вам понравилась?

№40 Упражнение «Платочек для Розочки».



Гномеса Розочка потеряла по пути в Детский сад свой платочек. Специалист предлагает детям помочь Розочке, после согласия детей, узнает какие у них есть идеи, как помочь. Совместно с детьми решается сделать для Розочки новые платочки. Детям раздаются раскраски, которые они должны раскрасить, таким образом, чтобы развеселить Розочку, прогнать ее грусть.

Варианты вопросов для обсуждения: Получились ли у вас веселые платочки для Розочки? Что помогло вам придумать такие платочки? Понравятся ли ваши платочки Розочке? Чей платочек, кроме вашего, вам понравился?

№41 Сказка и упражнение «Темный лес».

Жила – была одна хорошая Девочка.

И жила-была она очень даже хорошо!

Родители её любили, баловали, заботились о ней. Девочка, по правде говоря, замечала это крайне редко.

Ну вот. Однажды, Девочка решила, что она уже взрослая и решила, что пора уже ей пойти... в Тёмный лес!

«Всё, решено, иду в Тёмный лес», - сообщила Девочка Родителям.

Те попечалились, поохали, но сумочку с припасами на первое время собрали и, благословив, отправили Девочку в путешествие.

Нельзя сказать, что Девочка была уж очень смелой... Но в Тёмный лес она отправилась, никак не подготовившись.

Она почему-то считала, что и так знает, что там делать. Ну, оно и понятно. Ведь привыкла Девочка, что папа и мама о ней всегда заботятся, все желания её исполняют. А она – знай себе капризничает, если забота не по вкусу пришлась.

Вот и подумала, что и теперь найдётся, кому о ней в Тёмном лесу побеспокоиться. Раз она такая прекрасная, то как может быть иначе? Нда...

Поначалу всё было именно так, как Девочка и представляла. В Тёмном лесу всё было очень даже славно! Там Ягодка, там Орешек, там Птичка песенку поёт. В общем, Тёмный лес показался не таким уж и тёмным.

И вдруг споткнулась Девочка о Корягу, которая торчала из Земли. Девочке стало очень больно, она заплакала, пнула Корягу еще раз, и, размазывая злые слёзы, пошла дальше – обиженная и несчастная.

Долго Девочка шла и думала свои обиженные мысли. Пока не заметила, что Небо нахмурилось, похолодало. Да и Птички петь перестали. И Малина закончилась.

«Мамочки! - подумала Девочка, - А не вернуться ли мне домой к родителям?»

Сердце её отчаянно билось, мысли скакали от слов «как страшно» до «когда же это закончится» и «зачем мне всё это нужно». Она спотыкалась о другие Коряги и уже точно знала, что будет спотыкаться и дальше.

Так она подумала и... поняла, что потерялась.....

(В этом месте предложить детям, придумать продолжение сказки).

Она оглянулась по сторонам и увидела свою старую знакомую Корягу, ту о которую споткнулась первый раз, от этой Коряги девочка смогла найти дорогу домой, когда она вернулась (В этом месте предложить детям, придумать продолжение сказки).

Вопросы для обсуждения:

Как девочка заблудилась в лесу?

Чего она испугалась?

Что помогло ей выбраться из леса?

Как встретили ее дома родители?

Что поняла девочка после того, как вернулась домой?

Примечание: в старшей дошкольной группе предложить изобразить героиню, как она упала, потерялась и как ей было страшно?

После прочтения и обсуждения сказки, показать детям несколько картин темного леса.

Например,



Детям предлагается нарисовать свой темный лес. Сначала дети восковыми мелками изображают стволы деревьев, затем акварельными красками темных тонов закрашивают фон (красить можно поверх деревьев, они не закрасятся).
Варианты вопросов для обсуждения: Есть ли среди рисунков одинаковые? Похож ли этот рисунок на темный лес из сказки? Страшно в таком лесу? Как вы хотите поступить со своим темным лесом (возможно оставить в кабинете, порвать, выкинуть, смять, забрать с собой)?

№42 Упражнение «Цвет моего страха».

Детям, после предварительного обсуждения причин страха и рассматривания испуганных лиц (смайлов и т.п.), предлагается выбрать цвет их страха (максимум можно выбрать три цвета). Детям надо нарвать цветную бумагу, выбранных цветов, набрать вырезок из газет и составить небольшой коллаж страха.

Примечание: в старшей дошкольной группе перед тем как делать коллаж, ребенок закрашивает свой лист краской (выбранными цветами).

Варианты вопросов для обсуждения: Есть ли среди аппликаций одинаковые? Похожа ли эта аппликация на ваш страх? Какое у вас настроение? Какое настроение/чувство вызывает у вас ваша аппликация? Что вы хотите сделать со своей аппликацией (возможно оставить в кабинете, порвать, выкинуть, смять, забрать с собой)?

№43 Упражнение «Ладонь».

Детям предлагается обвести свою ладонь. Затем, после предварительного обсуждения, они в каждом пальчике рисуют что-то о себе (что они любят делать, чем заниматься и т.п.). Если рисование затруднено (в младших и средних дошкольных группах), то детям предлагается придумать, что о себе он хочет нарисовать, а взрослый записывает это кратко на пальце. Далее дети раскрашивают, вырезают свои ладони и приклеивают их на общий плакат.

Примечание: в старшей дошкольной группе взрослый помогает детям подобрать символ к своему увлечению, занятию, который ребенок и изображает.

Варианты вопросов для обсуждения: Что о себе вы нарисовали/написали? Есть ли среди ладошек одинаковые? Какое у вас настроение? Какое настроение/чувство вызывает у вас наши ладони? Какая ладонь на нашем коллаже притягивает твой взгляд?

№44 Упражнение «Мое имя».

В средней дошкольной группе: после предварительного обсуждения имен, детям раздаются раскраски с их именами (если не удастся найти подходящие раскраски, то с помощью MO Word их можно сделать самостоятельно). Вариантов раскрасок одного имени может быть несколько на выбор. Ребенок раскрашивает предложенную раскраску, делая ее красивой (цвета и возможные варианты узоров выбирает самостоятельно).

В старшей дошкольной группе: после предварительного обсуждения имен, детям показывается как пишется их имя, а затем предлагается из набора раскрасок букв собрать свои имена (если не удастся найти подходящие раскраски букв, то с помощью MO Word их можно сделать самостоятельно). Вариантов раскрасок одной буквы может быть несколько на выбор (шрифт, размер должны быть разнообразными). Ребенок собирает свое имя из букв, приклеивает его к листу и раскрашивает (цвета и возможные варианты узоров выбирает самостоятельно).

Варианты вопросов для обсуждения: Есть ли среди имен одинаковые? Похожи ли эти имена на вас? Чем они похожа, а чем отличается? Красивыми ли получились ваши имена? Какое настроение/чувство вызывает у вас ваше имя?

Чье имя, кроме вашего, вам понравилось?

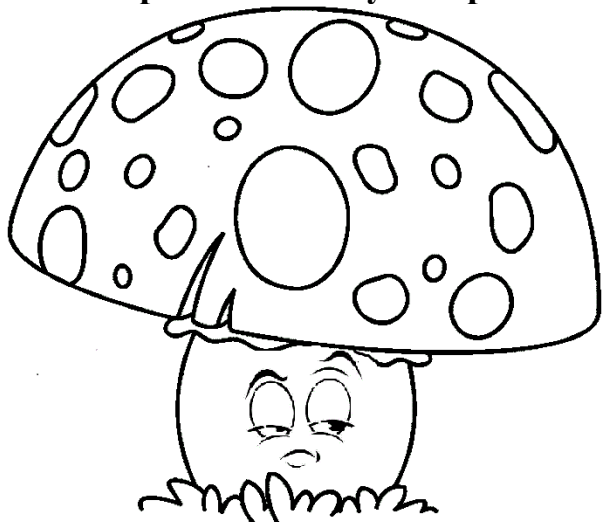
№45 Упражнение «Я – Подарок для своей семьи».



После предварительного обсуждения подарков (когда их дарят и какие подарки мы любим), специалист спрашивает детей о том, можно ли их считать подарками для их родителей и почему. Детям раздают раскраски подарков, с акцентом на то, что это они в виде подарка для мамы и папы. Дети раскрашивают подарки. По желанию можно предложить детям приклеить различные мелкие украшения (сердечки, цветочки, звездочки).

Варианты вопросов для обсуждения: Есть ли среди подарков одинаковые? Похожи ли эти подарки на вас? Красивыми ли получились ваши рисунки? Какое настроение/чувство вызывает у вас ваш подарок?

№46 Упражнение «Мухомор».



Детям предлагается изобразить (станцевать, пройти, покрасоваться) мухомора из песни (желательно под музыкальное сопровождение), а затем создать своего хвастливого мухомора, раскрасив, предложенный рисунок.

Варианты вопросов для обсуждения: Похож ваш мухомор на хвастливого? Что было легче делать: танцевать мухомора или разукрашивать?

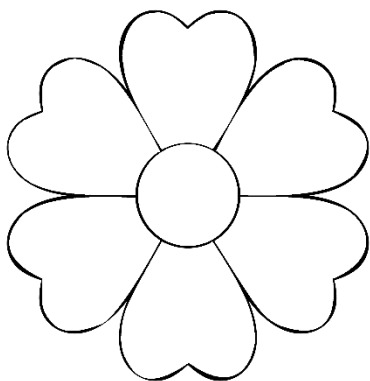
№47 Упражнение «Баночки настроения».

После предварительного обсуждения можно ли увидеть и подержать настроение в руках, специалист говорит детям о том, что может познакомить их с таким способом: поймать и подержать свое настроение в руках, а можно будет и дать его подержать еще кому-нибудь.

Примечание: в средней дошкольной группе детям раздают пустые баночки (емкости с крышками), ложки и цветной рис. Они наполняют свои баночки разноцветным рисом, по своему усмотрению выбирая и чередуя цвета, в соответствии со своим настроением. Специалист помогает подписать баночки; в старшей дошкольной группе детям раздают пустые баночки (емкости с крышками), ложки, соль и мел. Детям надо сначала покрасить соль мелом, а затем они наполняют свои баночки разноцветной солью, по своему усмотрению выбирая и чередуя цвета, в соответствии со своим настроением. Специалист помогает подписать баночки.

Варианты вопросов для обсуждения: Похожа ваша баночка на ваше настроение? Есть ли среди баночек одинаковые? Какое у вас настроение? Кому вы разрешите подержать свою баночку в руках, кому доверите свое настроение?

№48 Упражнение «Рисование песочных цветов».



Детям предлагается создать песочно-цветочную поляну, для этого каждому нужно разукрасить с помощью клея шаблоны цветов разноцветным песком (каждый лепесток намазать клеем и посыпать разноцветным песком). Специалист, при необходимости, помогает намазывать поверхность клеем. После того, как цветы готовы, специалист помогает детям приклеить их к «поляне» (ватман А3, закрасенный зеленым цветом с символически нарисованными стеблями под цветы), место для своего цветка дети выбирают самостоятельно.

Варианты вопросов для обсуждения: Есть ли среди цветов на нашей поляне одинаковые? Какое настроение/чувство вызывает у вас наша поляна, какой она получилась?

№49 Сказка «Ежиные колючки».

Ты, наверное, не знаешь, что когда-то давным-давно у ежей совсем не было иголок. А были они покрыты серым пушком, к которому легко прилипали небольшие грибы, ягоды и другие ежиные вкусности. Но однажды в одной дружной семье родился необычный ежик Кактус. На самом деле его звали Никита, но в Кактуса его переименовали ежики, с которыми он играл и общался. Хотя играл и общался он совсем мало. Дело в том, что он или обижался на ребят и уходил от них, или сам обижал кого-то – толкался, обзывался, дрался. Ему казалось, что все к нему придираются. «Они ведь первые лезут», – так он жаловался взрослым, которые постоянно разнимали потасовки с его участием.

И он уже так привык к этому, что, подходя к ребятам, привычно сжимал кулачки, готовясь дать сдачи тому, кто ему что-то скажет, не так посмотрит. Ну а если заденет... Понятно, что ребята его не любили. «Как хорошо, что Кактус сегодня не вышел во двор», – такие обидные слова он иногда слышал. Взрослые тоже не очень любили его. Конечно, от него столько проблем! Приходится разнимать его с ребятами, утешать обиженных. И только мама ежика всегда защищала его.

— Он у меня хороший, – говорила она, – вы просто его не знаете. Но и она не могла помочь сыну.

Так и получилось, что ежик подружился только с кустом барбариса. Только там он чувствовал себя спокойно. Барбарис с его колючками надежно защищал его. И вот как-то раз он подумал: «А что, если мне самому отрастить иголки – тогда я сам смогу себя защищать, никто не посмеет подойти ко мне». Когда долго к чему-то стремишься, то обязательно это получаешь. И вот прошло какое-то время, у ежика выросли крепкие колючие иголки. Гордо растопырив их, он пришел к ребятам.

— Ну-ка, принимайте меня играть, – сказал он, – только, чур, я буду главным. Но ребята, увидев ежика в новом облике, сильно испугались и разбежались по домам. А на следующий день все тоже приобрели иголки и уже щеголяли в новом наряде. А ежику его иголки пользы никакой не принесли. Все ребята отлично умели пользоваться колючками, но не делали этого – ведь зачем делать другому больно? — Нет, будет мне все-таки от иголок польза, – решил ежик. – Ведь на них удобнее грибы и ягоды накалывать. Пошел он в лес, на все свои колючки нанизал припасы и пришел к ребятам. Повернулся к ним вкусной спинкой и весело сказал: — Угощайтесь! Удивились ребята, но уж очень хороши были ежиные припасы. (В этом месте предложить детям, придумать продолжение сказки).

— А ведь и мы сможем с колючками много принести, – обрадовались они. – Спасибо, ежик, что надоумил нас колючими стать. Пойдем вместе в лес. Скоро праздник. Надо много вкусностей для гостей набрать.

С тех пор понял ежик, что колючки только для такой пользы надо использовать. А ребята его каждое утро с нетерпением во дворе ждут.

Вопросы для обсуждения:

Зачем ёжику понадобились колючки?

Как в итоге он решил их использовать?

Подружился ёжик с остальными ребятами?

Что помогло им подружиться?

№50 Психогимнастика «Ёжики».

Дети превращаются в колючих ёжиков (сворачиваются клубочком, выставив колючую спину). Взрослый ходит между ежиками, просит их развернуться, но они только сильнее сворачиваются, затем взрослый начинает по очереди аккуратно гладить ёжиков по спине, и когда ёжикам понравится, как их гладят, они разворачиваются и показывают взрослому свою улыбку.

№51 Сказка «Драка».

Жил-был на свете вредный мальчик. Он то пнет кого-то, то толкнет, то еще и стукнет, когда в детский сад приходит. А еще он вещи мог брать без спроса, и девочек обижать. А когда воспитательница говорила ему, что так делать нельзя, некрасиво и грубо, он только смеялся в ответ. В общем, очень расстраивал он всех таким поведением, а особенно маму. И от этого все начали говорить про него только плохое. А мальчику думал, что это круто, быть таким злым и недоброжелательным.

А ведь когда-то этот мальчик был совсем другим. Он был добрым, помогал маме и воспитателю, чинил книжки и игрушки. Но потом, ему стало не хватать внимания, и он понял, что если он будет кричать и делать что-то плохое, то внимания хоть отбавляй. И воспитательница кричит, и мама ругается, и постоянно что-то выговаривает. Ну да, ну и что, что не очень приятно, но ведь внимание то дают. Вот так и забыл наш мальчик, что он добрый.

Как-то раз пришла в группу новая девочка. Подошла к мальчику, которого все боялись и сказала:

- Привет, ты кажешься очень добрым, давай дружить!

- Чего? - не понял мальчик - Кто добрый?

- Ну ты, добрый.

Мальчик нахмурился. Стукнуть ее, что ли? Чтоб глупости не болтала? Но остановился и буркнул:

- Ага, добрый. Меня все боятся!

- А почему тебя все боятся, если ты добрый? – спросила девочка.

Мальчик замялся. Одно дело в драку лезть, а другое - признаваться. Не очень просто это.

- Ладно, скажу, - решил мальчик, что я, трус какой-то?.. - в общем, я драться люблю, и не слушаться! - признался и смутился. Даже глаза закрыл.

- А почему? - спросила девочка.

Мальчик открыл один глаз:

- Что - почему?

- Почему драться-то любишь?

- Потому что я сильный! И потому что я храбрый! Ну и еще, потому что внимание очень люблю, - добавил мальчик.

- Ааа, ну внимание все любят. Так зачем же драться? Хочешь, будем дружить и друг другу помогать. А еще с другими детьми поиграем. Проведем эксперимент. Будем весь день делать хорошее и посмотрим, получится ли внимание привлечь.

Мальчик подумал, и согласился.

Весь день они с девочкой старались делать добрые дела. Воспитательница спросит что-то, а мальчик руку тянет, чтобы помочь ей. Сломалась игрушка, мальчик снова бежит и помогает починить. Правда, сначала он толкался. И из-за этого чуть не поссорился с детьми.

- Ну, я им сейчас покажу! - разозлился мальчик

- погоди, погоди! - попросила девочка.

- Ты им лучше силу покажи!

- Так я и собираюсь...

- А сила-то не в этом! А в том, чтобы.... – Девочка прошептала что-то на ухо мальчику. – Давай! Все поймут, что ты сильный.

Мальчик распрямился, руки рупором сложил и прокричал:

- Эй, ребята! Простите меня, пожалуйста! Я больше не буду драться!

Так все и помирились. (В этом месте предложить детям, придумать продолжение сказки).

За весь день мальчик получил очень много благодарности и внимания. Его хвалила воспитательница, ребята играли с ним вместе, и когда пришла мама, ей рассказали, какой молодец ее сынок. Мама так обрадовалась, что наконец-то ее мальчик стал снова добрым и послушным.

После этого дня, мальчик подружился с новой девочкой, и ему стало очень приятно, что его замечают за хорошие поступки, а не ругают за драку.

Вопросы для обсуждения:

Каким был главный герой сказки?

Для чего он дрался, не слушался, плохо себя вел?

Что заметила новая девочка?

Какой эксперимент она предложила провести мальчику?

Что получил мальчик в результате своего эксперимента?

№52 Психогимнастика «Драка».

Дети делятся на пары. По сигналу взрослого они принимают позу, готовых подражаться детям (поднимают руки и сжимают кулаки, хмурят брови, скалятся, порывкивают, напрягают тело). В этой позе им надо замереть, пока взрослый считает от 10 до 1. На 1 дети опускают руки, расслабляются, улыбаются. По сигналу взрослого, дети мирятся – обнимают друг друга. В этой позе им надо замереть, пока взрослый считает от 10 до 1.

№53 Сказка «Поцелуй хотелки».

Наверное, каждый из вас в жизни замечал одно странное обстоятельство: перед тем, как что-то сильно захотеть, человек часто почесывает свою голову, трет лоб или просто дотрагивается до лица. Но далеко не каждому из вас известно о том, что человека в этот момент целует влюбленная в него Хотелка.

Маленькие Хотелочки растут в одном глубоком ущелье, и у каждой из них есть свой любимый мальчик или девочка. Любимый потому, что он о ней давно заботится и с малых лет её вкусно кормит. Да-да, вы не ослышались, именно вкусно кормит. Ведь все мысли о хотении залетают в это ущелье и обязательно поедаются Хотелками. С каждой такой съеденной мыслью Хотелки немного вырастают, а когда становятся совсем большими, то покидают ущелье и прилетают в гости к своему любимому и заботливому кормильцу.

Одна из Хотелочек росла очень быстро, ведь её любимый мальчик Игорь, в отличие от остальных детей, очень часто её кормил и помногу раз в день посылал ей по воздуху свои хотения.

Однажды в магазине игрушек Игорь увидел очень дорогую машину-кладоискатель. Чего в ней только не было: она светила фарами, буром могла сверлить землю и даже лазерный луч у неё был, чтобы, понарошку прожигая землю, пробираться к кладам. С этого момента захотел Игорь такую же машину и стал целыми днями к родителям с просьбами приставать. Обрадовалась Хотелка, что Игорь так упрямо, настырно и сильно хочет машину, и решила ему помочь. Она его крепко поцеловала и с поцелуем много новых сил хотения Игорю передала. После такого поцелуя Игорь окончательно потерял покой и даже спать стал плохо. Днём и ночью только о кладоискателе и думает, а на старые игрушки даже смотреть не хочет. Целых две недели Игорь капризничал, вредничал, сердился и обижался на всех вокруг. А к концу второй недели он так устал от своего нытья, приставаний и упрашивания, что даже сильно заболел.

В первый день после выздоровления Игоря пригласил друг на свой день рождения. Игорь попробовал в гостях шоколадный торт-мороженое. Ничего более вкусного в своей жизни Игорь ещё не ел. Опять поцеловала Игоря Хотелка. После этого Игорь вообще стал наотрез отказываться от любой еды, требуя все время только торт-мороженое. Конечно, торт ему купили. Но что такое один торт, когда

есть его хотелось целыми днями не переставая. Целый месяц клянчил он торт, капризничал и злился на свою несчастливую судьбу и испорченную безрадостную жизнь. Но где ж это видано, чтобы люди питались одними тортами.

Как-то раз Игорь понял, что желание лишнего до добра не доводят и часто вредят ему же самому. А потому решил он не хотеть того, без чего в жизни можно запросто обойтись. Недолго после этого жила его Хотелка. Теперь самое главное, чтобы Игорь новую не откормил.

Вопросы для обсуждения:

Как вы думаете, Хотелка это положительный (добрый) персонаж или отрицательный (злой), а Игорь?

Почему хотения Игорю счастливо жить не давали и настроение портили, чем они ему мешали?

Что решил сделать Игорь?

№54 Сказка «Вредные пальчики».

Жил-был мальчик: была у него умная голова, очень грустные глаза и разговаривающие пальчики. Пальчики всегда говорили: «Не умею, не хочу, не знаю, не люблю, не могу». И ничего у них не получалось.

Вот нужно надеть перчатки на улицу или нарисовать рисунок красками, или слепить поделку из пластилина любимой мамочке, а пальчики все свое твердят: «Не умею, не хочу, не знаю, не люблю, не могу». И ходил мальчик всегда замерзший, без рисунков и поделок, и грустный-грустный.

Подумала тогда умная голова и говорит пальчикам: «Надоело мне, что наш мальчик постоянно грустит и ничего у него не получается. А давайте постараемся и не будем говорить „не"».

Постарались пальчики — и получилось у них: «Умею, хочу, знаю, люблю, могу научиться».

И глаза у мальчика стали веселые. Ведь если умная голова думает, пальчики все сумеют, а если и не сумеют сразу, то обязательно научатся, и глазки у мальчика от этого теперь всегда улыбаются.

Вопросы для обсуждения:

Почему глаза у мальчика были грустными?

Кто подсказал пальчикам, как им быть?

Всегда ли мы всё умеем, подумайте и расскажите, чего вы еще не умеете, но обязательно научитесь?

№55 Сказка «Радуга 2».

Жила на свете Радуга, яркая и красивая. Если тучи покрывали небо и на землю обрушивался дождь, Радуга пряталась и ждала, когда тучи раздвинутся и выглянет кусочек солнышка. Тогда Радуга выскакивала на чистый небесный простор и повисала дугой, сверкая своими цветами-лучиками. А было у Радуги этих лучиков семь: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый. Люди увидели Радугу на небе и радовались ей. А дети пели песенки.

Очень любила Радуга эти детские песенки. Заслышав их, тотчас откликнулась. Цветные лучики не только украшали небо, но и отражались в воде, множились в больших лужах и капельках дождя, на мокрых оконных стеклах... Все были рады Радуге...

Кроме одного злого волшебника Черных Гор. Он терпеть не мог Радугу за ее веселый нрав. Он злился и даже закрывал глаза, когда она появлялась после дождя на небе. Решил злой волшебник Черных Гор погубить Радугу и отправился за помощью к древней Фее Подземелья.

— Скажи мне, древняя, как избавиться от ненавистной Радуги? Уж очень мне надоели ее сияющие лучики.

— Украти у нее, — проскрипела древняя Фея Подземелья, — только один какой-нибудь лучик, и Радуга умрет, потому что жива она, только когда семь ее цветочков вместе, в одной семье.

Обрадовался злой волшебник Черных Гор.

— Да неужели так просто? Я хоть сейчас вырву из ее дуги любой лучик.

— Не торопись, — глухо проворчала Фея, — вырвать цвет не так-то просто.

Надо на ранней утренней заре, когда Радуга еще спит безмятежным сном, тихо подкрасться к ней и, как перо у Жар-птицы, вырвать ее лучик. А потом намотать его на руку и умчаться подальше от этих мест. Лучше на Север, где короткое лето и мало гроз. Злой волшебник Черных Гор подкрался тихо и незаметно к кустам, где на утренней заре среди цветов спала красавица Радуга. Он подполз к Радуге и протянул свою когтистую лапу. Радуга даже не успела вскрикнуть, как он вырвал из ее шлейфа Синий лучик и, крепко намотав его на кулак, бросился бежать.

— Ой, я, кажется, умираю... — только успела сказать Радуга и тут же рассыпалась по траве сверкающими слезинками.

Злой волшебник Черных Гор мчался на Север. Большая черная ворона несла его вдаль, а он крепко держал в руке Синий лучик. Злой волшебник свирепо улыбался, подгоняя ворону, и так спешил, что даже не заметил, как впереди засверкали переливчатые разводы Северного сияния.

— Это что такое? — крикнул он. — Откуда здесь взялась эта преграда?

А Синий лучик, увидев среди множества цветов Северного сияния и синий цвет, крикнул изо всех сил:

— Брат мой, Синий цвет, спаси меня, верни меня к моей Радуге!

Синий цвет услышал эти слова и тотчас пришел на помощь брату. Он подлетел к злому волшебнику, вырвал лучик из его рук и передал быстрым серебристым облакам. И очень вовремя, потому что Радуга, рассыпавшаяся на мелкие сверкающие капли-слезинки, стала высыхать.

— Стой! Стой! — раздался вдруг взволнованный крик. — Стой, Радуга, не умирай! Я здесь, твой Синий лучик вернулся! — С этими словами он прыгнул на свое место посреди цветных братьев, между голубым и фиолетовым цветами.

Случилось чудо: Радуга ожила.

— Смотрите-ка! — воскликнули радостно дети, увидев на небе пляшущую Радугу. — Это же наша Радуга! А мы ее уж заждались.

— Смотрите-ка! — говорили взрослые. — Радуга засияла! Но вроде не было дождя? К чему бы это? К урожаю? К радости? К добру...

Вопросы для обсуждения:

Почему злой волшебник Черных гор не любил Радугу?

Что он сделал чтобы навредить Радуге?

Как синий лучик смог вернуться к Радуге, кто ему помог?

Назовите цвета радуги.

№56 Психогимнастика «Радуга».

Дети делятся на пары и по сигналу взрослого «строят» радугу лежа на полу (половинка радуги один ребенок, половинка - второй), держась за руки. Затем взрослый «вырывает» синий лучик из радуги, дети «рассыпаются» (расцепляют руки), по сигналу взрослого «синий лучик возвращается!», дети опять сцепляются.

№57 Упражнение «Радуга».

После предварительного обсуждения порядка цветов в радуге детям раздают листы бумаги, разделенные вертикальной линией пополам. Предлагается нарисовать в одной половине листа умирающую Радугу (без синего цвета), а в другой ожившую. Оборудование для рисования (карандаши, мелки или краски) ребенок выбирает самостоятельно.

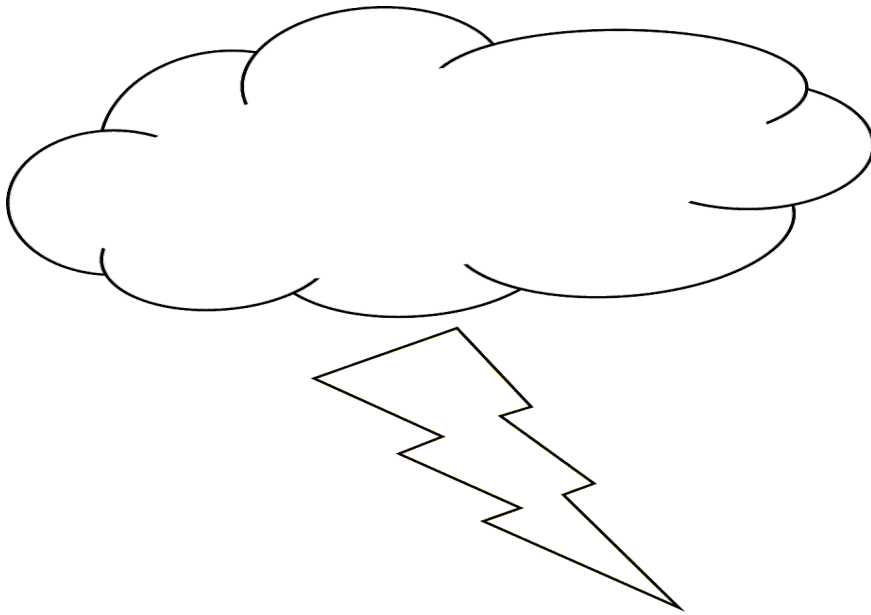
№58 Упражнение «Бабочка».



Детям предлагаются материалы для печатания (втулки из-под туалетной бумаги различных форм (квадрат, треугольник, звезда, сердечко), печати из пробок). Срез втулки/печати красится кисточкой в любой цвет, а затем им ставится отпечаток на бабочке. Формы печатей и цвета выбираются детьми самостоятельно.

Варианты вопросов для обсуждения: Куда летит ваша бабочка? Похожа ли ваша бабочка на чью-нибудь в группе? Чья бабочка, кроме вашей вам понравилась? Какое у вас настроение?

№59 Упражнение «Гроза».



Детям предлагается раскрасить грозу ватными палочками (тучу, молнию, и нарисовать капли дождя).

Варианты вопросов для обсуждения: Похожа ли ваша туча на чью-нибудь в группе? Чья туча, кроме вашей вам понравилась? Какое у вас настроение?

№60 Ссылка на интерактивную игру «Помоги гномикам».

<http://прогимназия81.рф/images/%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%B0%D0%B4%20%D0%BE%D0%BD%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%BD/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8/%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B3%D0%B8%20%D0%B3%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BC.pptx>

№61 Упражнение «Гном».



Детям предлагается раскраска гнома, ему надо дорисовать выражение лица (брови, рот), что бы он стал грустным, веселым, удивленным, испуганным или сердитым (эмоцию выбирает ребенок самостоятельно) и разукрасить.

Варианты вопросов для обсуждения: Похожа ли ваш гном на какого-нибудь в группе? Чей гном, кроме вашего, вам понравился? Какое у вас настроение?

№62 Упражнение «Киндер-сюрприз».



Детям предлагается нарисовать себя (или вклеить свою фотографию) в Киндер Сюрпризе, затем закрыть свое изображение небольшим листочком с нарисованным знаком «?» (его приклеить за верхний край), а затем раскрасить яйцо.

Варианты вопросов для обсуждения: Кому вы можете подарить этот Киндер Сюрприз? Кому будет приятно его получить? Какое у вас настроение?

№63 Сказка «Хвастливый мухомор».

В дремучем-дремучем лесу, на полянке росло множество грибов и ягод. Среди них был один Мухомор. Он высоко возвышался над всеми грибами, глядел по сторонам и любил говорить:

- Какие вы все страшные, маленькие, серенькие, кривенькие, склизкие. То ли дело – Я! Красивый, стройный, высокий, шляпка у меня такая красная и такие красивые на ней белые пятнышки. Ножка у меня такая беленькая, стройная с оборочками. Вот придут люди в лес грибы собирать. Вас будут ногами пинать. А меня в свою корзинку аккуратно положат и домой отнесут.

Все грибы кругом только молча вздыхали, да молча соглашались с Мухомором, и никто не осмеливался спорить с ним. Все считали, что он прав. И вот, однажды пришли на эту полянку люди: мальчик и девочка с корзинками для грибов. И стали по полянке бродить, да под кусты, под деревца заглядывать.

Мухомор замер и сказал:

- Ну смотрите, как сейчас мной восхищаться будут.

Тут к нему подошел мальчик, взглянул на него, присвистнул и сказал сестре:

- Гляди, Маня, какая гадость тут растет. Смотри, не срежь его.

Мухомор в недоумении посмотрел по сторонам, в поисках того, про кого так сказал мальчик, но после того, как мальчик брезгливо прошел мимо – понял. Это было сказано про него. Затем мальчик и девочка аккуратно стали собирать грибы вокруг. И собрали в свои корзинки все страшенькие, маленькие, серенькие,

кривые и склизкие грибы. А Мухомор не взяли. Мальчик даже хотел его пнуть напоследок, но передумал.

Мухомор остался совсем один. И так стало ему грустно, так печально, так обидно, что мальчик про него такое сказал. Залился Мухомор горькими слезами. Тут сорока прилетела, села на веточку сосны, поглядела на Мухомор и спросила:

- Кар-кар, чего это ты горюешь? Случилось что?

- Случилось, - ответил Мухомор. – Люди приходили и все страшные грибы собрали, а меня брать не стали, и даже пнуть меня хотели.

- И чему же ты удивляешься? – спросила Сорока. – Все кругом знают. Ты же ядовитый! Тебя только одни Лоси едят, да и то, только, когда у них животы разболятся. Ты, что не знал?

- Не знал, – ответил Мухомор. – От куда мне такое знать, рос тут, думал я самый красивый – значит и самый вкусный, и полезный. А вот оно как оказывается?! Теперь все понятно.

Сорока улетела, а Мухомор задумался над ее словами и с тех пор больше никогда не хвастал и не выставлял на показ свою внешнюю красоту.

Вопросы для обсуждения:

Вспомни, как автор сказки описывает то, как рос Мухомор среди других грибов?

Как дети-грибники отреагировали на Мухомора?

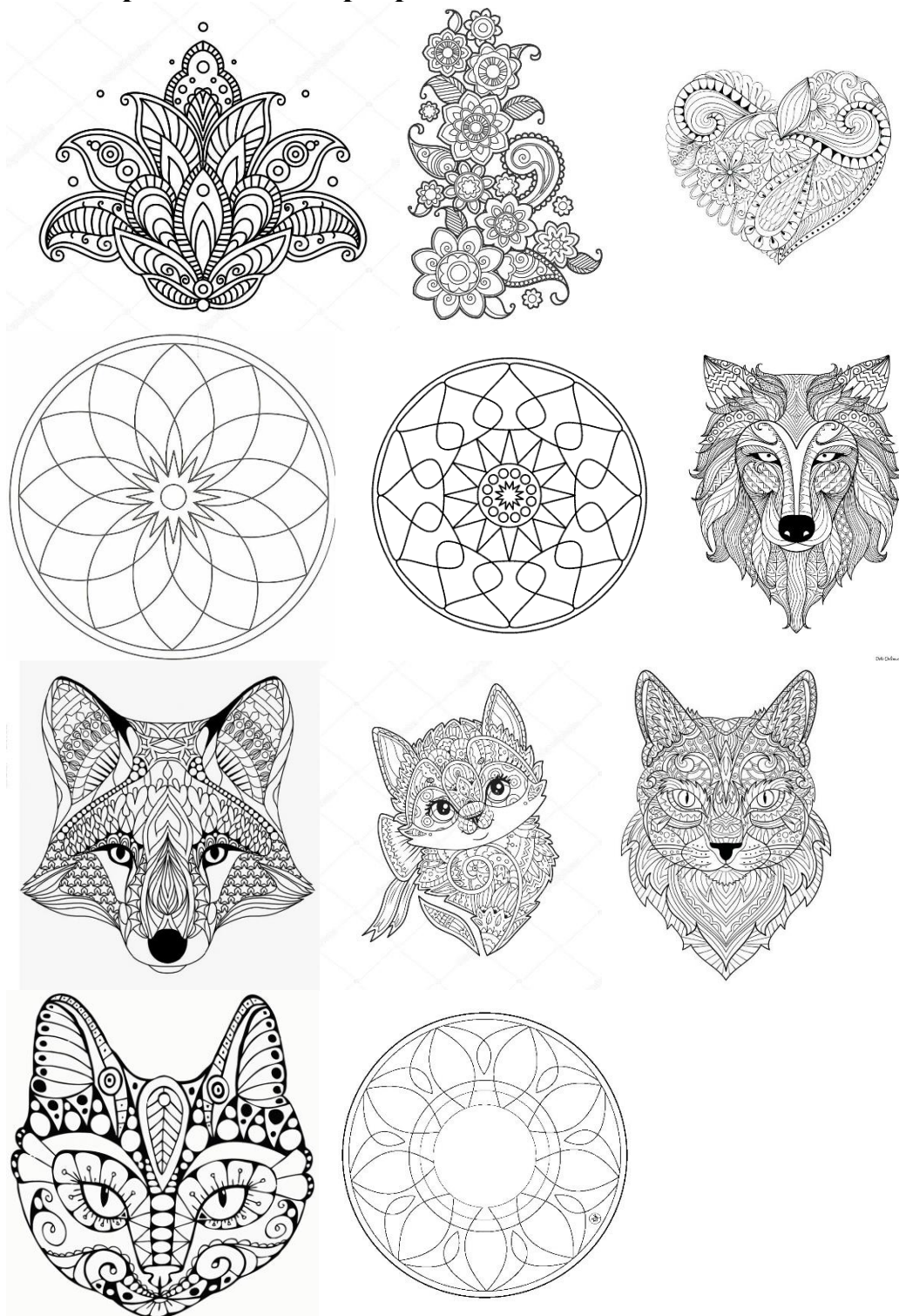
Как Мухомор оценивал себя среди других грибов? согласишься ли ты с этим мнением?

Почему ребята собрали остальные грибы, а Мухомор брать не стали?

Какие чувства испытал от этого Мухомор?

После прочтения сказки детям предлагается нарисовать своего хвастливого мухомора, а затем от его имени произнести несколько фраз: 1. «Какие вы все страшные, маленькие, серенькие, кривенькие, склизкие. То ли дело – Я! Красивый, стройный, высокий, шляпка у меня такая красная и такие красивые на ней белые пятнышки. Ножка у меня такая беленькая, стройная с оборочками. Вот придут люди в лес грибы собирать. Вас будут ногами пинать. А меня в свою корзинку аккуратно положат и домой отнесут.»; 2. «Люди приходили и все страшные грибы собрали, а меня брать не стали, и даже пнуть меня хотели».

№64 Упражнение «Узоры радости».



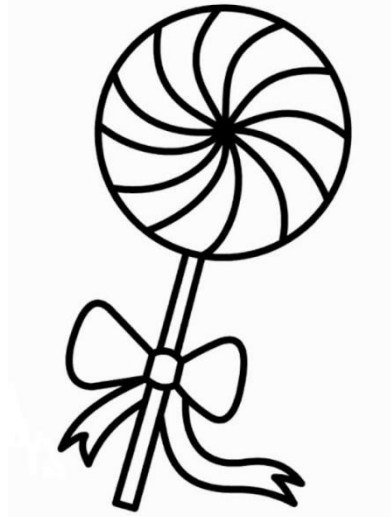
Детям предлагается на выбор несколько узоров, которые они должны раскрасить так, чтобы другие люди, глядя на них, почувствовали радость (цвета и инструменты для работы дети выбирают самостоятельно).

№65 Упражнение «Рисование песочных леденцов».

После предварительного обсуждения за что мы любим конфеты и сладости, детям предлагается познакомиться с интересным способом создания конфет. Детям раздают раскраски леденцов, соль и мел. Детям надо сначала покрасить соль

мелом, а затем они раскрашивают свои леденцы разноцветной солью, с помощью клея, по своему усмотрению выбирая и чередуя цвета, в соответствии со своим настроением.

Варианты вопросов для обсуждения: Похож ваш леденец на ваше настроение? Есть ли среди леденцов одинаковые? Какое у вас настроение? Чей леденец, кроме вашего, вам понравился, за что?



№66 Сказка «Новый год».

<https://yandex.ru/video/preview/14371771525917365781>

Во время просмотра, на моменте, когда Ёжика позвали к коробке с сюрпризом, остановить видео и предложить детям придумать/предположить, что будет дальше.

Вопросы для обсуждения:

Что чувствовал Ёжик, когда у него не получалось играть с другими зверятами?

Что чувствовали зверята, когда им «доставалось» от Ёжика?

Что придумали сделать звери, чтобы можно было дружить с Ёжиком?

Понравилась ли эта идея Ёжику?

№67 Психогимнастика «Обнимашки».

Выбирается водящий. По сигналу взрослого дети подходят к нему и по очереди обнимают его. Последовательность выбирает водящий, каждый новый ребенок добавляется «поверх» предыдущего. Затем водящий меняется.

№68 Сказка «На реке».

На одной быстрой и широкой реке жили бобры. Они не могли быстро плавать и поэтому хотели, чтобы река текла медленно. Собрались бобры все вместе и построили на реке запруду. Долго работали бобры: таскали деревья, перекрывали речку, замазывали щели глиной. К вечеру они очень устали и пошли спать. Пришли бобры утром к запруде и увидели там много рыбы, которая из-за запруды не могла проплыть дальше. (В этом месте предложить детям, придумать продолжение сказки).

После прочтения и придумывания продолжения специалист организует двигательный «пересказ».

№69 Психогимнастика «Бобер».

Специалист показывает, а дети повторяют, как бобер грызет дерево: берем ствол в лапы, крепко кусаем его, крепко сжимаем зубы, затем кусаем ствол еще раз, только частыми мелкими покусываниями. Так до тех пор, пока не раскусили свой ствол.

№70 Сказка «Как Тёпа научился играть по правилам».

Весной проснулся медвежонок (звали его Тепа), вскочил с постели и побежал гулять в лес. Вокруг много деревьев, кустов. Давай Тепа деревья воротить, кусты ломать, а деревья плачут и говорят Тепе:

— Что же ты делаешь, Тепа? Мы же твои друзья, мы очищаем для тебя воздух, даем тебе тень в жаркий день, уберегаем тебя от дождя.

А Тепа никого не слушает, пошалил, пошалил и убежал на луг. На лугу, кружась, играли бабочки.

— Я тоже хочу с вами играть, — сказал Тепа. И начал бегать за бабочками. Он прыгал, ловил их лапами.

— Что же ты делаешь, Тепа? Мы же твои друзья, мы радуем тебя, а ты нас обижаешь, — сказали бабочки и отлетели от него подальше.

А Тепа никого не слушает, побегал, побегал и убежал к реке.

На реке было тихо и спокойно. Тепе это не понравилось, он решил побросать в воду камни. Кряхтя от тяжести, Тепа поднимал камни и бросал их в воду. Брызги летели в разные стороны, Тепа весь промок, но это его не останавливало

— Что же ты делаешь, Тепа? — сказала речка. — Я же твой друг, ты утоляешь мной жажду, кушаешь мою рыбку.

Но Тепа никого не слушает, пошалил, пошалил и побежал обратно в лес.

В лесу на полянке звери играли в прятки.

— Я тоже буду с вами играть, — сказал Тепа.

— Хорошо, — сказали звери. — Но нужно соблюдать правила: нужно считать до десяти и не подглядывать.

— Ладно, — ответил Тепа и стал водить.

Тепа закрыл один глаз, а вторым подсматривает.

— Один, два, три, десять, — сосчитал Тепа и бросился ловить зверей. Побежал за волчонком, споткнулся о поваленное дерево, ушиб лапку. Потер, потер ее и побежал за зайчиком. Поймал его, схватил сильно-сильно.

— Аккуратней, Тепа, мне же больно, — запищал зайчишка.

А Тепа никого не слушает. Оттолкнул зайца и бросился к ежику. Ежик испугался, что медвежонок его раздавит в своих крепких лапах — свернулся клубочком. Схватил Тепа ежа и укололся об его иголки. Рассердился Тепа, пнул ежика, потом плюхнулся на землю и давай реветь.

— Вы плохие, вы меня обидели! Вы со мной не играете!

— Как же мы тебя обидели? — удивились звери. — Ты сам виноват, что

уколотся! Ты очень активный, ты не соблюдал правила, мы не успели спрятаться, а ты начал нас ловить.

— Давайте играть сначала, — предложила белочка, — но только теперь по правилам.

Обрадовался медвежонок и стал снова водить. Ему было очень трудно играть по правилам, приходилось считать до десяти, а это так долго. Ему хотелось побыстрее найти зверей, всех сразу. Но он понимал, что, если хочешь, чтобы с тобой играли, нужно соблюдать правила. И он старался.

Вопросы для обсуждения:

Почему Тепа обиделся на зверей?

Легко ли ему соблюдать правила?

Как ты думаешь, зачем нужны правила в играх?

А в жизни?

№71 Сказка «Тигренок ищет друзей».

Тигриная семья жила в самой чаще леса.

Как-то раз решил Тигренок поискать себе новых друзей и отправился на лесную опушку. Через некоторое время он вышел на залитую солнцем поляну.

Под большой елкой лисята с бельчатами дружно играли в мяч. Тигренок подошел к ним и сказал: «А я тоже умею играть в мячик! Возьмите меня!» Зверята согласились принять его в игру. Тигренок быстро понял, что тот, кто не ловит мяч, садится в центр круга. Поэтому, когда Тигренок ловил мяч, он нарочно сильно швырял его в зверят — так, что никто из них не мог поймать мяч, и они садились в круг, а Тигренок оставался победителем и смеялся над ними. Лисятам и бельчатам это быстро надоело, и они попросили его играть по правилам. Но Тигренок продолжал нарушать правила и обижать зверят, пока один из лисят, поймав мяч, не прекратил игру.

— Мы не хотим с тобой больше играть, уходи! — сказали зверята.

— Ну и ладно, — сказал Тигренок, — не очень-то и хотелось с вами, малявками, играть!

Он сделал вид, что ушел, а сам притаился в кустах. «Я вам покажу, вы меня еще запомните!» — думал Тигренок. В этот момент к кустам подкатился мячик. Тигренок укусил мячик, и тот сдулся. «Это вам за то, что вы меня прогнали, забирайте ваш дырявый мяч!».

И Тигренок с чувством удовлетворения побежал домой.

На следующее утро все обитатели леса собрались на лесном стадионе. В конце каждого лета здесь проводился Праздник дружбы, и все пришли подготовиться к этому торжеству. Тигренок долго брел по лесу в одиночестве, но так никого и не встретил. Вдруг он услышал в стороне смех и громкие голоса и пошел на шум. Он вышел на лесной стадион, где полным ходом шла подготовка к празднику. Все были заняты своим делом, и никто не обращал внимания на Тигренка. Он стал рычать, но его по-прежнему никто не замечал. Тогда Тигренок подошел к Лисенку, который старательно подметал беговую дорожку.

— Привет! И я хочу мести!

Но Лисенок сказал... (В этом месте предложить детям, придумать продолжение сказки).

К Тигренку подлетел старый Ворон и сказал

— Подумай. Если тебе нужны друзья, я скажу тебе, как помириться с ними.

— И с лисятами? — спросил Тигренок.

— Со всеми! Слушай! — Ворон тихо спустился с ветки и прошептал волшебный совет на ухо Тигренку.

После этого Тигренок побежал к кустам, где должен был находиться испорченный им мячик.

Мячик в самом деле лежал под кустом, выставив прокушенную сторону. Рядом с ним рос красивый белый гриб. Тигренок сорвал этот гриб, взял мячик и поспешил к тетушке Ежихе, которая жила неподалеку.

— Тетушка Ежиха, будьте так добры, — попросил Тигренок, — мама говорила, что вы лучшая портниха в лесу. Я поступил скверно и прокусил мячик лисят. По дороге к вам я нашел гриб и решил, что он для вас. Пожалуйста, помогите починить мячик!

Тетушка Ежиха пожалела Тигренка, и через пять минут мячик был как новенький — теперь на нем красовалась яркая заплатка.

Тигренок поблагодарил тетушку и поспешил назад к зверятам.

— Вот, возьмите, я очень виноват перед вами. — Тигренок протянул корзинку зайчатам.

Все обступили Тигренка: лисята, бельчата, зайчата.

— Я понял, что вел себя некрасиво, мне очень стыдно. Простите меня, пожалуйста! Я хочу дружить с вами! — сказал Тигренок.

Лисенок увидел у Тигренка в лапах мячик и закричал:

— Ой, смотрите, наш мячик! Тигренок починил его!

— Нет, это не я, — признался Тигренок, — это тетушка Ежиха помогла.

Зверята простили Тигренка и позвали его на Праздник дружбы.— Спасибо зверята! — сказал Тигренок. — Я обязательно приду

Так, благодаря советам мудрого Ворона Тигренок научился дружить и стал примером для своих братьев.

Вопросы для обсуждения:

Почему Тигренок отправился искать новых друзей?

Что Тигренок почувствовал, когда не смог догнать ни одного зайчонка?

Зачем Тигренок прокусил мячик? Оцени этот поступок.

Почему зверята перестали дружить с Тигренком?

Подумай, какие чувства испытал Тигренок, когда со всеми помирился и вместе со всей своей семьей был приглашен на Праздник дружбы?

№72 Сказка «Мишка и порядок».

Жил-был мальчик Петенька и его друг белый Мишка. Днем Петя играл с Мишкой, кормил его, спал с ним. Мишка был самым лучшим другом. Если у Пети болел носик, то капали в носик и Мише, и Пете. А если приносили конфеты - кушали и Мишка, и Петя. У мальчика Пети было много-много других игрушек.

Их он тоже любил. И с ними он тоже делился. Но самым лучшим другом был все-таки белый Мишка. Петя так и говорил:

- Миша-друг.

И вот однажды, как всегда вечером родители помогли Пете сложить игрушки в коробки и прочитали ему сказку на ночь. Петя слушал ее, обнявшись с любимым Мишкой, и заснул, а Мишка и не думал спать. Он подождал, пока лягут спать Петины папа и мама, и тихо разбудил Петю. Тот сразу открыл глазки и увидел рядом Мишку.

- Петя, не надо звать маму и папу, - сказал Мишка, - я хочу рассказать тебе историю.

- А какую историю?

- Однажды, когда я еще был медвежонком, моя мама сказала мне: «Миша, у тебя скоро появится новый друг. Это будет маленький мальчик. И ты, Миша, будешь его самым лучшим другом. Ты будешь помогать его воспитывать. Будешь присматривать за ним на улице и дома...»

Вот так Мишка стал защищать Петю и жить вместе с ним. Но Петя рос и начал учиться баловаться. Он стал раскидывать игрушки, бросать своих зайчиков, собачек, кубики, машинки... И игрушки сказали Мишке:

- Попроси Петю так не делать. Нам очень больно и страшно.

Петя очень удивился:

- Как это странно? Я же с ними играю, они мои игрушки.

И Мишка рассказал Пете, что игрушки по ночам не спят, а плачут. Они разговаривают друг с другом, жалуются на Петю.

- А давай отправимся к ним, и ты сам посмотришь, - предложил Мишка.

- А разве это можно? - удивился Петя. - Они же спят сейчас.

Но Миша приложил палец ко рту Пети и сказал:

- Давай попробуем, и ты сам все увидишь.

Мишенька взял Петю за руку и повёл за собой. Они спустились с кроватки на пол и пошли к окошку. Миша сказал Пете, что он знает, как пробраться в мир игрушек и услышать всё, что они говорят. Только Петя не должен ничего говорить, а то игрушки испугаются.

- Держись за мою руку крепко и не говори ни слова.

- Хорошо! - согласился мальчик.

Мишка провел Петю по потайной лестнице, и они вошли в потайную дверь.

Когда Петя открыл глаза, то увидел, что он в своей комнате. Но она не такая. Все игрушки не лежали в ящике -они стояли у кроватки и разговаривали.

- Петя меня сегодня сильно бросил в стенку, и теперь у меня сломано колесо, - сказала машинка.

- А мне сломал гараж, - сказала другая машинка, - и теперь мне негде спать ночью. Новый гараж мне не построили.

- А меня он носил за ушко, - пожаловался зайчик, - и теперь мне надо просить у мамы пришить ушко, чтобы оно совсем не оторвалось.

- А меня он раскрасил карандашом, - заплакал стул, - и я теперь не такой красивый. И Петин папа не будет меня красить красивой краской. Я боюсь, что

меня выбросят.

Пете стало очень жалко свои игрушки. Он хотел попросить прощения. Но Миша не разрешил ему с ними сейчас разговаривать и играть. Миша сказал:

- Лучше ты, Петенька, завтра все исправь. Не надо бросать свои игрушки, не надо их ломать. А гараж для машинок мы вместе с тобой и с мамой построим. И для всех игрушек сделаем дом, где они будут спать ночью.

А утром мама зашла в комнату разбудить Петю и увидела: Петя спал рядом со своей кроватью, обняв Мишу. А на кровати спали игрушки... С тех пор Петя стал укладывать свои игрушки аккуратно в их домики-ящики, а машинки спали в гараже из кубиков. И никто больше не плакал по ночам и не будил Петю и Мишу.

Вопросы для обсуждения:

Кто помог Пете понять, как надо обращаться с игрушками?

Что сделал Петя чтобы игрушки больше не плакали?

Трудно ли было Пете изменить свое отношение к игрушкам?

№73 Шаблон-раскраска «Маска».

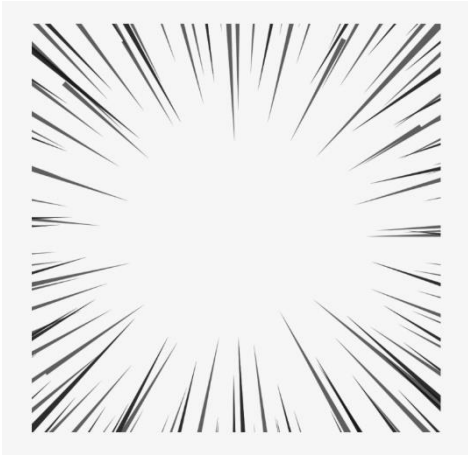
Маска Радуга



Маска Волшебник Черной горы



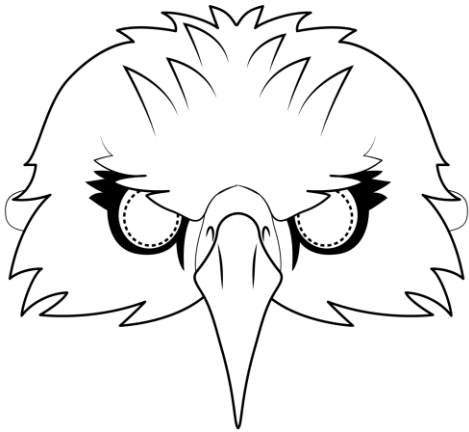
Маска Синий луч



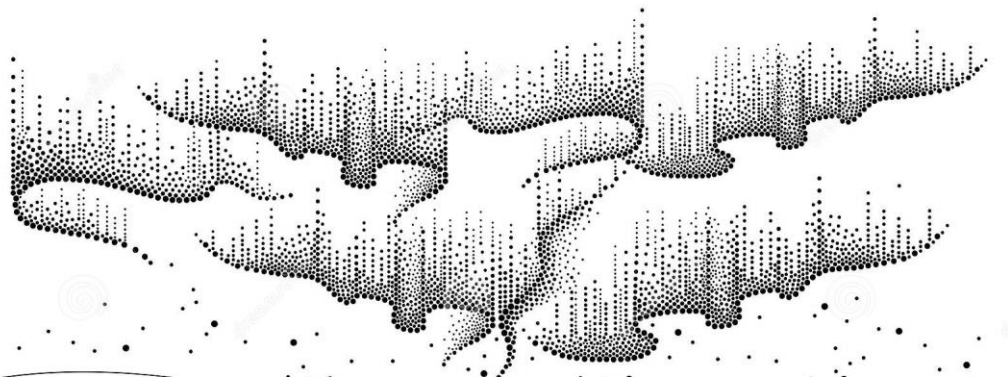
Маска Фея подземелья



Маска Черный ворон



Маска Северное сияние



Маски детей



Взрослый распределяет роли среди участников, раздает маски. Дети разукрашивают и вырезают маски, делают совместно со взрослым крепления.

№74 Театрализация по сказке «Радуга 2».

Детям предлагается одеть маски и показать пересказ сказки. Взрослый проговаривает реплики героев, для заучивания детьми, помогает в определении последовательности действий, суфлирует.

Варианты вопросов для обсуждения: Получилась ли у вас ваша постановка? Кому играть было сложно и почему? Кому – легко и почему?? Чья игра, кроме вашей, вам понравилась?

Приложение 2.

**Календарно-тематическое планирование.
Календарно-тематическое планирование 1 г.о.**

№ п/п	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы	Тема занятия	Всего кол-во часов	Кол-во часов	Кол-во часов
					Теория	Практика
1	25.09.2023	Вводный	«Вводное занятие»	1 час	0	1
2	02.10.2023	«Изотерапия»	Тема: «Весёлые каляки»	1 час	0	1
3	09.10.2023		Тема: «Цветные пальчики»	1 час	0	1
4	16.10.2023		Тема: «Отпечаток на листе»	1 час	0	1
5	23.10.2023		Тема: «Разноцветная капель»	1 час	0	1
6	30.10.2023		Тема: «Сердитая туча»	1 час	0	1
7	13.11.2023		Тема: «Грустный дом»	1 час	0	1
8	20.11.2023		Тема: «Страшный зверь»	1 час	0	1
9	27.11.2023		Тема: «Абстракция (монотипия)»	1 час	0	1
10	04.12.2023		Тема: «Весёлая ниточка»	1 час	0	1
11	11.12.2023		Тема: «Краска в пакете»	1 час	0	1
12	18.12.2023		Тема: «Моё настроение»	1 час	0	1
13	25.12.2023		Тема: «Вчера-сегодня»	1 час	0	1
14	15.01.2024		Тема: «Моё имя»	1 час	0	1
15	22.01.2024		Тема: «Моя семья»	1 час	0	1

16	29.01.2024		Тема: «Моя грусть»	1 час	0	1
17	05.02.2024		Тема: «Моя злость»	1 час	0	1
18	12.02.2024		Тема: «Моя радость»	1 час	0	1
19	19.02.2024	«Песочная терапия»	Тема: «Рисунки на песке»	1 час	0	1
20	26.02.2024		Тема: «Песочное настроение»	1 час	0	1
21	04.03.2024		Тема: «Песочные часы»	1 час	0	1
22	11.03.2024		Тема: «Песочные сказки»	2 часа	0	2
23	18.03.2024	«Акватерапия»	Тема: «Водные пузыри»	1 час	0	1
24	25.03.2024		Тема: «Где вода?»	1 час	0	1
25	01.04.2024		Тема: «Утонет – не утонет»	1 час	0	1
26	08.04.2024		Тема: «Мокрое рисование»	1 час	0	1
27	15.04.2024		Тема: «Цветная вода»	1 час	0	1
28	22.04.2024		Тема: «Цветные пузыри»	1 час	0	1
29	29.04.2024	«Сказкотерапия»	Тема: «Капризулька»	1 час	0	1
30	06.05.2024		Тема: «Обида»	1 час	0	1
31	13..05.2024		Тема: «Сердитый медвежонок»	1 час	0	1
32	20.05.2024	Итоговый	Тема «Итоговое занятие. Я – радуга!»	1 час	0	1

Календарно-тематическое планирование 2 г.о.

№	Дата	Раздел	Тема занятия	Всего	Кол-во	Кол-во
---	------	--------	--------------	-------	--------	--------

п/п	проведения (число, месяц, год)	программы		кол-во часов	часов	
					Теория	Практика
1	25.09.2023	Вводный	Тема: «Вводное занятие»	1 час	0	1
2	02.10.2023	«Изотерапия»	Тема: «Весёлое марание»	1 час	0	1
3	09.10.2023		Тема: «Цветная губка»	1 час	0	1
4	16.10.2023		Тема: «Воздушные шары»	1 час	0	1
5	23.10.2023		Тема: «Разноцветная капель»	1 час	0	1
6	30.10.2023		Тема: «Злая туча»	1 час	0	1
7	13.11.2023		Тема: «Моя злость»	1 час	0	1
8	20.11.2023		Тема: «Грустный гном»	1 час	0	1
9	27.11.2023		Тема: «Моя грусть»	1 час	0	1
10	04.12.2023		Тема: «Темный лес»	1 час	0	1
11	11.12.2023		Тема: «Мой страх»	1 час	0	1
12	18.12.2023		Тема: «Абстракция (монотипия)»	1 час	0	1
13	25.12.2023		Тема: «Серпантин»	1 час	0	1
14	15.01.2024		Тема: «Краска в пакете»	1 час	0	1
15	22.01.2024		Тема: «Мое настроение»	1 час	0	1
16	29.01.2024		Тема: «Я лучше всех!»	1 час	0	1
17	05.02.2024		Тема: «Мое имя»	1 час	0	1
18	12.02.2024		Тема: «Моя семья»	1 час	0	1

19	19.02.2024		Тема: «Подарок»	1 час	0	1
20	26.02.2024		Тема: «Хвастовство»	1 час	0	1
21	04.03.2024		Тема: «Моя радость»	1 час	0	1
22	11.03.2024	«Песочная терапия»	Тема: «Рисунки на песке»	1 час	0	1
23	18.03.2024		Тема: «Песочное настроение»	1 час	0	1
24	25.03.2024		Тема: «Песочная поляна»	1 час	0	1
25	01.04.2024		Тема: «Песочные истории»			
26	08.04.2024	«Сказкотерапия»	Тема: «Ёжик и колючки»	2 часа	0	2
27	15.04.2024		Тема: «Ссора»	2 часа	0	2
28	22.04.2024		Тема: «Я хочу!»	1 час	0	1
29	29.04.2024		Тема: «Я могу»	1 час	0	1
30	06.05.2024		Тема: «Я – радуга!»	1 час	0	1
31	13..05.2024	Итоговый	Тема: «Итоговое занятие»	1 час	0	1

Календарно-тематическое планирование 3 г.о.

№ п/п	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы	Тема занятия	Всего кол-во часов	Кол-во часов	
					Теория	Практика
1	25.09.2023	Вводный	Тема: «Вводное занятие»	1 час	0	1
2	02.10.2023	«Изотерапия»	Тема: «Веселое марание»	1 час	0	1
3	09.10.2023		Тема: «Бабочка»	1 час	0	1

4	16.10.2023		Тема: «Давай, бояться вместе»	1 час	0	1
5	23.10.2023		Тема: «Разноцветная капель»	1 час	0	1
6	30.10.2023		Тема: «Злая туча»	1 час	0	1
7	13.11.2023		Тема: «Моя злость»	1 час	0	1
8	20.11.2023		Тема: «Грустный, радостный, сердитый»	1 час	0	1
9	27.11.2023		Тема: «Моя грусть»	1 час	0	1
10	04.12.2023		Тема: «Темный лес»	1 час	0	1
11	11.12.2023		Тема: «Мой страх»	1 час	0	1
12	18.12.2023		Тема: «Абстракция (монотипия)»	1 час	0	1
13	25.12.2023		Тема: «Обезьянки на лианах»	1 час	0	1
14	15.01.2024		Тема: «Краска в пакете»	1 час	0	1
15	22.01.2024		Тема: «Моё настроение»	1 час	0	1
16	29.01.2024		Тема: «Я лучше всех!»	1 час	0	1
17	05.02.2024		Тема: «Имя – сладкий звук»	1 час	0	1
18	12.02.2024		Тема: «Семья»	1 час	0	1
19	19.02.2024		Тема: «Сюрприз»	1 час	0	1
20	26.02.2024		Тема: «Хвостовство»	1 час	0	1
21	04.03.2024		Тема: «Моя радость»	1 час	0	1
22	11.03.2024	«Песочная терапия»	Тема: «Рисунки на песке»	1 час	0	1
23	18.03.2024		Тема: «Песочное»	1 час	0	1

			настроение»			
24	25.03.2024		Тема: «Песочные леденцы»	1 час	0	1
25	01.04.2024	«Сказкотерапия»	Тема: «Ёжик и друзья»	2 часа	0	2
26	08.04.2024		Тема: «Бобры»	2 часа	0	2
27	15.04.2024		Тема: «Тёпа»	1 час	0	1
28	22.04.2024		Тема: «Тигренок»	1 час	0	1
29	29.04.2024		Тема: «Мишка и порядок»	1 час	0	1
30	06.05.2024		Тема: «Я – радуга»	1 час	0	1
31	13..05.2024		Итоговый	Тема: «Итоговое занятие»	1 час	0

Приложение 3.

План работы с родителями.

Цель и задачи работы с родителями обучающихся, которые занимаются по дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программе «Я - радуга»:

Цель: Установление контакта, общей благоприятной атмосферы общения с родителями обучающихся.

Задачи:

- изучение воспитательных возможностей семей;
- формирование активной педагогической позиции родителей, повышение воспитательного потенциала семьи;
- вооружение родителей необходимыми для воспитания детей психолого-педагогическими знаниями и умениями, основами педагогической культуры.

Направления и формы работы:

1. Изучение условий семейного воспитания
 - беседы, консультации;
 - формирование банка данных о семье и семейном воспитании.
2. Информирование родителей об учебно-воспитательном процессе:
 - родительские собрания (знакомство с программой);
 - создание базы телефонов родителей, создание беседы в WhatsApp (участие в имеющихся беседах).
3. Совместная самостоятельная домашняя деятельность родителей и учащихся.

План работы

№ п/п	Мероприятие	Сроки
1	Знакомство с родителями учащихся	Сентябрь
2	Посещение родительских собраний по группам (по плану воспитателей)	В течение года
3	Индивидуальные консультации для родителей (по запросам)	В течение года
4	Информирование родителей о результатах деятельности ребенка (размещение фотоотчетов в беседах в WhatsApp, индивидуальные беседы по запросам)	В течение года
5	Подведение итогов I полугодия. Беседы с родителями	Январь
6	Подведение итогов II полугодия. Беседы с родителями	Май

Приложение 4.

Контрольно-измерительные материалы.

Два раза за учебный год (январь, май) проводится оценка результатов освоения программы. Оценка проводится педагогом-психологом в соответствии с представленными, в Таблицах 1 – 6, данными. Оценка освоения программы проводится в ходе наблюдения за деятельностью и поведением детей на занятиях. При оценке результатов освоения программы заполняется протокол.

КИМ 1 г.о.

Таблица 1.

№ п/п	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания
1	Узнавание ребёнком своих и чужих чувств и эмоций (злость, грусть, радость, страх)	Наблюдение в ходе занятий	В ходе занятия, выполняя разминочные и основные упражнения, ребёнок правильно называет чувства злости, страха, грусти, радости, дифференцирует их, может изобразить мимикой, жестами	3 балла	Ребёнок правильно называет и изображает мимикой и жестами 3 любых чувства
				2 балла	Ребёнок правильно называет и изображает мимикой и жестами 2 любых чувства
				1 балл	Ребёнок правильно называет и изображает мимикой и жестами 1 чувство
2	Снижение психо-эмоционального напряжения, тревожности, агрессивности	Наблюдение в ходе занятий	В ходе занятия, выполняя разминочные и основные упражнения, ребёнок использует в основном позитивные цвета, легко приступает к отработке негативных чувств, проявляет активность, инициативу	Отсутствие психо-эмоционального напряжения, тревожности, агрессивности – 3 балла	Ребёнок использует в основном позитивные цвета, легко приступает к отработке негативных чувств, проявляет активность, инициативу
				Наличие психо-эмоционального	Ребёнок использует в основном негативные цвета, к работе с негативными чувствами приступает

				напряжения – 1 балл	нерешительно, не проявляет активность, инициативу
3	Развитие социальных и коммуникативных навыков	Наблюдение в ходе занятий	В ходе занятия, выполняя разминочные и основные упражнения, ребёнок легко вступает в контакт со взрослым и сверстниками, проявляет инициативу в общении, обсуждает свой результат и результаты сверстников, обращается ко взрослому за помощью, задает вопросы	3 балла	Ребёнок легко вступает в контакт со взрослым и сверстниками, проявляет инициативу в общении, обсуждает свой результат и результаты сверстников, обращается ко взрослому за помощью, задает вопросы
				2 балла	Ребёнок периодически вступает в контакт со взрослым и сверстниками, не всегда проявляет инициативу в общении, с трудом обсуждает свой результат и результаты сверстников, редко обращается ко взрослому за помощью, задает вопросы
				1 балл	Ребёнок не вступает в контакт со взрослым и сверстниками, не проявляет инициативу в общении, не обсуждает свой результат и результаты сверстников, не обращается ко взрослому за помощью, не задает вопросы
4	Развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной	Наблюдение в ходе занятий	В ходе занятия, выполняя разминочные и основные упражнения, ребёнок самостоятельно, уверенно и с	3 балла	Ребёнок самостоятельно, уверенно и с успехом работает предложенными средствами изобразительной деятельности, добиваясь

	координации		успехом работает предложенными средствами изобразительной деятельности, добиваясь поставленного результата		поставленного результата
				2 балла	Ребёнок самостоятельно, уверенно, но не всегда с успехом работает предложенными средствами изобразительной деятельности, испытывает затруднения при достижении поставленного результата
				1 балл	Ребёнок не может самостоятельно, уверенно и с успехом работать с предложенными средствами изобразительной деятельности, добивается поставленного результата только с помощью взрослого
5	Развитие представления об окружающем мире.	Наблюдение в ходе занятий	В ходе занятия, выполняя разминочные и основные упражнения, ребёнок демонстрирует знание об обсуждаемых темах, демонстрируемых явлениях, запоминает и понимает последовательность и результат действий, может ответить на вопросы взрослого и детей при обсуждении итогов деятельности	3 балла	Ребёнок демонстрирует знание об обсуждаемых темах, демонстрируемых явлениях, запоминает и понимает последовательность и результат действий, может ответить на вопросы взрослого и детей при обсуждении итогов деятельности
				2 балла	Ребёнок не всегда демонстрирует знание об обсуждаемых темах, демонстрируемых явлениях, запоминает и понимает последовательность и результат действий, может ответить на наводящие вопросы взрослого при обсуждении итогов деятельности

				1 балл	Ребёнок не демонстрирует знание об обсуждаемых темах, демонстрируемых явлениях, не запоминает и не понимает последовательность и результат действий, не может ответить на наводящие вопросы взрослого при обсуждении итогов деятельности
--	--	--	--	--------	--

Подсчет и обработка результатов проводятся следующим образом: подсчитывается средний балл уровня освоения программы для каждого воспитанника, средний балл уровня группы и средний балл всех, занимающихся по программе, детей.

Для определения уровня освоения программы каждого воспитанника, суммируются баллы по каждому предмету оценивания, полученная сумма делится на 5. Средние баллы сравниваются с нормативными показателями уровня освоения программы (Таблица 2).

Для определения уровня освоения программы группы, суммируются средние баллы каждого участника, полученная сумма делится на количество участников. Средние баллы сравниваются с нормативными показателями уровня освоения программы (Таблица 2).

Для определения уровня освоения программы всех, занимающихся по программе, детей, суммируются средние баллы каждой группы, полученная сумма делится на количество групп. Средние баллы сравниваются с нормативными показателями уровня освоения программы (Таблица 2).

Результаты освоения программы промежуточной и итоговой оценок сравниваются, выявляется наличие положительной динамики у каждого ребенка, у группы в целом и у всех, занимающихся по программе, детей. Для этого из показателя итоговой оценки вычитается показатель промежуточной оценки, если разница имеет положительное значение, значит имеет место положительная динамика.

Таблица 2.

Показатель среднего балла От 2,2 до 3	Уровень освоения программы
	Оптимальный уровень освоения программы. У ребёнка сформированы в полной мере способность к осознанию своих чувств и эмоций; умение выражать свои чувства и эмоции; положительное самоотношение и принятие других людей; творчество и инициативность; социальные и коммуникативные навыки; мелкая моторика, зрительно-двигательная

От 1,6 до 2,19	координация, представление об окружающем мире; потребность в саморазвитии; снижены тревожность, агрессивность, негативизм.
	Достаточный уровень освоения программы. У ребёнка неравномерно сформированы способность к осознанию своих чувств и эмоций; умение выражать свои чувства и эмоции; положительное самоотношение и принятие других людей; творчество и инициативность; социальные и коммуникативные навыки; мелкая моторика, зрительно-двигательная координация, представление об окружающем мире; потребность в саморазвитии; недостаточно снижены тревожность, агрессивность, негативизм.
От 1 до 1,59	Недостаточный уровень освоения программы У ребёнка слабо сформированы или не сформированы способность к осознанию своих чувств и эмоций; умение выражать свои чувства и эмоции; положительное самоотношение и принятие других людей; творчество и инициативность; социальные и коммуникативные навыки; мелкая моторика, зрительно-двигательная координация, представление об окружающем мире; потребность в саморазвитии; яркие проявления тревожности, агрессивности, негативизма.

КИМ 2 г.о.

Таблица 3.

№ п/п	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания
1	Узнавание ребёнком своих и чужих чувств и эмоций (злость, грусть, радость, страх, обида, удивление)	Наблюдение в ходе занятий	В ходе занятия, выполняя разминочные и основные упражнения, ребёнок правильно называет чувства злости, страха, грусти, радости, обиды, удивления, дифференцирует их, может изобразить мимикой, жестами, узнает на пиктограммах	3 балла	Ребёнок правильно узнает и называет, изображает мимикой и жестами 5 любых чувства
				2 балла	Ребёнок правильно узнает и называет, изображает мимикой и жестами не менее 3-х любых чувств
				1 балл	Ребёнок правильно узнает и называет, изображает мимикой и жестами 1-2 любых чувства

2	Снижение психо-эмоционального напряжения, тревожности, агрессивности	Наблюдение в ходе занятий	В ходе занятия, выполняя разминочные и основные упражнения, ребёнок использует в основном позитивные цвета, легко приступает к отработке негативных чувств, проявляет активность, инициативу в обсуждении работы	Отсутствие психо-эмоционального напряжения, тревожности, агрессивности – 3 балла	Ребёнок использует в основном позитивные цвета, легко приступает к отработке негативных чувств, проявляет активность, инициативу
				Наличие психо-эмоционального напряжения – 1 балл	Ребёнок использует в основном негативные цвета, к работе с негативными чувствами приступает нерешительно, не проявляет активность, инициативу
3	Развитие социальных и коммуникативных навыков	Наблюдение в ходе занятий	В ходе занятия, выполняя разминочные и основные упражнения, ребёнок легко вступает в контакт со взрослым и сверстниками, проявляет инициативу в общении, обсуждает свой результат и результаты сверстников, обращается ко взрослому за помощью, задает вопросы	3 балла	Ребёнок легко вступает в контакт со взрослым и сверстниками, проявляет инициативу в общении, обсуждает свой результат и результаты сверстников, обращается ко взрослому за помощью, задает вопросы
				2 балла	Ребёнок периодически вступает в контакт со взрослым и сверстниками, не всегда проявляет инициативу в общении, с трудом обсуждает свой результат и результаты сверстников, редко обращается ко взрослому за помощью, задает вопросы
				1 балл	Ребёнок не вступает в контакт со взрослым и сверстниками, не проявляет инициативу в общении, не обсуждает свой результат и результаты сверстников, не

					обращается ко взрослому за помощью, не задает вопросы
4	Развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации	Наблюдение в ходе занятий	В ходе занятия, выполняя разминочные и основные упражнения, ребёнок самостоятельно, уверенно и с успехом работает предложенными средствами изобразительной деятельности, добиваясь поставленного результата	3 балла	Ребёнок самостоятельно, уверенно и с успехом работает предложенными средствами изобразительной деятельности, добиваясь поставленного результата
				2 балла	Ребёнок самостоятельно, уверенно, но не всегда с успехом работает предложенными средствами изобразительной деятельности, испытывает затруднения при достижении поставленного результата
				1 балл	Ребёнок не может самостоятельно, уверенно и с успехом работать с предложенными средствами изобразительной деятельности, добивается поставленного результата только с помощью взрослого
5	Развитие представления об окружающем мире.	Наблюдение в ходе занятий	В ходе занятия, выполняя разминочные и основные упражнения, ребёнок демонстрирует знание об обсуждаемых темах, демонстрируемых явлениях, запоминает и понимает последовательность и результат	3 балла	Ребёнок демонстрирует знание об обсуждаемых темах, демонстрируемых явлениях, запоминает и понимает последовательность и результат действий, может ответить на вопросы взрослого и детей при обсуждении итогов деятельности

			действий, может ответить на вопросы взрослого и детей при обсуждении итогов деятельности	2 балла	Ребёнок не всегда демонстрирует знание об обсуждаемых темах, демонстрируемых явлениях, запоминает и понимает последовательность и результат действий, может ответить на наводящие вопросы взрослого при обсуждении итогов деятельности
				1 балл	Ребёнок не демонстрирует знание об обсуждаемых темах, демонстрируемых явлениях, не запоминает и не понимает последовательность и результат действий, не может ответить на наводящие вопросы взрослого при обсуждении итогов деятельности
6	Развитие эмоционально-волевой сферы	Наблюдение в ходе занятия	В ходе занятия, выполняя разминочные и основные упражнения, ребёнок выполняет задание в соответствии с инструкцией, соблюдает ход выполнения, доводит начатое до конца	3 балла	Ребёнок выполняет задание в соответствии с инструкцией, соблюдает ход выполнения, доводит начатое до конца
				2 балла	Ребёнок выполняет задание в соответствии с инструкцией, не всегда соблюдает ход выполнения, может не довести начатое до конца
				1 балл	Ребёнок не выполняет задание в соответствии с инструкцией, не соблюдает ход выполнения, может запутаться в последовательности, не доводит начатое до конца, столкнувшись с ошибками, может бросить начатое

Подсчет и обработка результатов проводятся следующим образом: подсчитывается средний балл уровня освоения программы для каждого воспитанника, средний балл уровня группы и средний балл всех, занимающихся по программе, детей.

Для определения уровня освоения программы каждого воспитанника, суммируются баллы по каждому предмету оценивания, полученная сумма делится на 6. Средние баллы сравниваются с нормативными показателями уровня освоения программы (Таблица 4).

Для определения уровня освоения программы группы, суммируются средние баллы каждого участника, полученная сумма делится на количество участников. Средние баллы сравниваются с нормативными показателями уровня освоения программы (Таблица 4).

Для определения уровня освоения программы всех, занимающихся по программе, детей, суммируются средние баллы каждой группы, полученная сумма делится на количество групп. Средние баллы сравниваются с нормативными показателями уровня освоения программы (Таблица 4).

Результаты освоения программы промежуточной и итоговой оценок сравниваются, выявляется наличие положительной динамики у каждого ребенка, у группы в целом и у всех, занимающихся по программе, детей. Для этого из показателя итоговой оценки вычитается показатель промежуточной оценки, если разница имеет положительное значение, значит имеет место положительная динамика.

Таблица 4.

Показатель среднего балла	Уровень освоения программы
От 2,5 до 3	<p>Оптимальный уровень освоения программы.</p> <p>У ребёнка в полной мере сформированы умения узнавать свои и чужие чувства и эмоции, социальные и коммуникативные навыки, мелкая моторика, зрительно-двигательная координация, творчество и инициативность, развиты представления об окружающем мире, эмоционально-волевая сфера, снижены тревожность, агрессивность, психо-эмоциональное напряжение.</p>
От 1,5 до 2,49	<p>Достаточный уровень освоения программы.</p> <p>У ребёнка неравномерно сформированы умения узнавать свои и чужие чувства и эмоции, социальные и коммуникативные навыки, мелкая моторика, зрительно-двигательная координация, творчество и инициативность, развитие представления об окружающем мире, эмоционально-волевой сферы соответствует возрасту, недостаточно снижены тревожность, агрессивность, психо-эмоциональное напряжение.</p>
От 1 до 1,49	Недостаточный уровень освоения программы.

У ребёнка недостаточно сформированы умения узнавать свои и чужие чувства и эмоции, социальные и коммуникативные навыки, мелкая моторика, зрительно-двигательная координация, творчество и инициативность, недостаточно развиты представления об окружающем мире, эмоционально-волевая сфера, ярко проявляются тревожность, агрессивность, психо-эмоциональное напряжение.

КИМ 3 г.о.

Таблица 5.

№ п/п	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания
1	Узнавание ребёнком своих и чужих чувств и эмоций (злость, грусть, радость, страх, обида, удивление)	Наблюдение в ходе занятий	В ходе занятия, выполняя разминочные и основные упражнения, ребёнок правильно называет чувства злости, страха, грусти, радости, дифференцирует их, может изобразить мимикой, жестами	3 балла	Ребёнок правильно узнает и называет, изображает мимикой и жестами 5 любых чувства
				2 балла	Ребёнок правильно узнает и называет, изображает мимикой и жестами не менее 3-х любых чувств
				1 балл	Ребёнок правильно узнает и называет, изображает мимикой и жестами 1-2 любых чувства
2	Снижение психо-эмоционального напряжения, тревожности, агрессивности	Наблюдение в ходе занятий	В ходе занятия, выполняя разминочные и основные упражнения, ребёнок использует в основном позитивные цвета, легко приступает к отработке негативных чувств, проявляет активность, инициативу в обсуждении своей работы	Отсутствие психо-эмоционального напряжения, тревожности, агрессивности – 3 балла	Ребёнок использует в основном позитивные цвета, легко приступает к отработке негативных чувств, проявляет активность, инициативу
				Наличие психо-эмоционального напряжения – 1 балл	Ребёнок использует в основном негативные цвета, к работе с негативными чувствами приступает нерешительно, не проявляет

					активность, инициативу
3	Развитие социальных и коммуникативных навыков	Наблюдение в ходе занятий	В ходе занятия, выполняя разминочные и основные упражнения, ребёнок легко вступает в контакт со взрослым и сверстниками, проявляет инициативу в общении, обсуждает свой результат и результаты сверстников, обращается ко взрослому за помощью, задает вопросы	3 балла	Ребёнок легко вступает в контакт со взрослым и сверстниками, проявляет инициативу в общении, обсуждает свой результат и результаты сверстников, обращается ко взрослому за помощью, задает вопросы
				2 балла	Ребёнок периодически вступает в контакт со взрослым и сверстниками, не всегда проявляет инициативу в общении, с трудом обсуждает свой результат и результаты сверстников, редко обращается ко взрослому за помощью, задает вопросы
				1 балл	Ребёнок не вступает в контакт со взрослым и сверстниками, не проявляет инициативу в общении, не обсуждает свой результат и результаты сверстников, не обращается ко взрослому за помощью, не задает вопросы
4	Развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации	Наблюдение в ходе занятий	В ходе занятия, выполняя разминочные и основные упражнения, ребёнок самостоятельно, уверенно и с успехом работает предложенными средствами изобразительной деятельности, добиваясь	3 балла	Ребёнок самостоятельно, уверенно и с успехом работает предложенными средствами изобразительной деятельности, добиваясь поставленного результата
				2 балла	Ребёнок самостоятельно, уверенно, но не всегда с успехом работает

			поставленного результата		предложенными средствами изобразительной деятельности, испытывает затруднения при достижении поставленного результата
				1 балл	Ребёнок не может самостоятельно, уверенно и с успехом работать с предложенными средствами изобразительной деятельности, добивается поставленного результата только с помощью взрослого
5	Развитие эмоционально-волевой сферы и самоконтроля	Наблюдение в ходе занятия	В ходе занятия, выполняя разминочные и основные упражнения, ребёнок выполняет задание в соответствии с инструкцией, соблюдает ход выполнения, доводит начатое до конца, столкнувшись с трудностями не оставляет деятельность	3 балла	Ребёнок выполняет задание в соответствии с инструкцией, соблюдает ход выполнения, доводит начатое до конца, столкнувшись с трудностями не оставляет деятельность
				2 балла	Ребёнок выполняет задание в соответствии с инструкцией, не всегда соблюдает ход выполнения, может не довести начатое до конца, столкнувшись с трудностями иногда оставляет деятельность
				1 балл	Ребёнок не выполняет задание в соответствии с инструкцией, не соблюдает ход выполнения, может запутаться в последовательности, не доводит начатое до конца, столкнувшись с ошибками, может прекратить выполнение задания

Подсчет и обработка результатов проводятся следующим образом: подсчитывается средний балл уровня освоения программы для каждого воспитанника, средний балл уровня группы и средний балл всех, занимающихся по программе, детей.

Для определения уровня освоения программы каждого воспитанника, суммируются баллы по каждому предмету оценивания, полученная сумма делится на 5. Средние баллы сравниваются с нормативными показателями уровня освоения программы (Таблица 6).

Для определения уровня освоения программы группы, суммируются средние баллы каждого участника, полученная сумма делится на количество участников. Средние баллы сравниваются с нормативными показателями уровня освоения программы (Таблица 6).

Для определения уровня освоения программы всех, занимающихся по программе, детей, суммируются средние баллы каждой группы, полученная сумма делится на количество групп. Средние баллы сравниваются с нормативными показателями уровня освоения программы (Таблица 6).

Результаты освоения программы промежуточной и итоговой оценок сравниваются, выявляется наличие положительной динамики у каждого ребенка, у группы в целом и у всех, занимающихся по программе, детей. Для этого из показателя итоговой оценки вычитается показатель промежуточной оценки, если разница имеет положительное значение, значит имеет место положительная динамика.

Таблица 6.

Показатель среднего балла	Уровень освоения программы
От 2,2 до 3	<p>Достаточный уровень освоения программы.</p> <p>У ребёнка в полной мере сформированы умения узнавать свои и чужие чувства и эмоции, социальные и коммуникативные навыки, мелкая моторика, зрительно-двигательная координация, творчество и инициативность, развиты эмоционально-волевая сфера и самоконтроль поведения, снижены тревожность, агрессивность, психо-эмоциональное напряжение.</p>
От 1,6 до 2,19	<p>Оптимальный уровень освоения программы.</p> <p>У ребёнка неравномерно сформированы умения узнавать свои и чужие чувства и эмоции, социальные и коммуникативные навыки, мелкая моторика, зрительно-двигательная координация, творчество и инициативность, развитие эмоционально-волевой сферы и самоконтроля поведения соответствует возрасту, недостаточно снижены тревожность, агрессивность, психо-эмоциональное напряжение.</p>
От 1 до 1,59	Недостаточный уровень освоения программы.

У ребёнка недостаточно сформированы умения узнавать свои и чужие чувства и эмоции, социальные и коммуникативные навыки, мелкая моторика, зрительно-двигательная координация, творчество и инициативность, не развиты эмоционально-волевая сфера и самоконтроль поведения, проявляются тревожность, агрессивность, психо-эмоциональное напряжение.