



**УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «СЫКТЫВКАР»**

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Прогимназия № 81» г. Сыктывкара
(МАОУ «Прогимназия № 81»)

167016, Республика Коми г. Сыктывкар ул. Карьерная д.18 prgimn_81@edu.rkomi.ru
8 (8212) 31 – 22 - 33, 31 – 26 – 61 (тел), 8 (8212) 32 – 20 – 27 (факс)

РАССМОТРЕНО:

на заседании педагогической
лаборатории
МАОУ "Прогимназия № 81",
протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете,
протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ
"Прогимназия № 81"
_____ Е.И. Габова
Приказ №208/1
«29» сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Музыкальная гостиная»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года.

Составитель: Гаджиева

Светлана Загидовна,
музыкальный руководитель.

Уровень сложности содержания

программы: стартовый

г. Сыктывкар, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ.

Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы	9
Содержание программы	11
Учебный план	11
Содержание учебного плана	13
Планируемые результаты освоения программы	21
Условия реализации программы	22
Информационно – методическое обеспечение	23
Методы и технологии обучения и воспитания	24
Список литературы	25
Приложение	26

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная программа «Музыкальная гостиная» для дошкольников (далее - Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Законом Российской Федерации от 07.02.1992 г. № 2300-1 «О защите прав потребителей»;
- Постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.09.2021 № 662 "Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, опеки и попечительства несовершеннолетних граждан, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением" (с изменениями на 15 сентября 2022 года, редакция, действующая с 1 января 2023 года);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 467 от 3 сентября 2019 г. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 2 февраля 2021 года);
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении

профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

- Приказом Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 1 июня 2018 г. № 214-п "Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми";
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Приложением к письму Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми» (далее Письмо №07-27/45).
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 г. № 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- Положением о дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программе МАОУ «Прогимназия № 81» г. Сыктывкара, утвержденного 26 января 2023 г.
- Уставом МАОУ «Прогимназия № 81» г. Сыктывкара

Программа составлена с учетом рекомендаций стратегии социально – экономического развития Республики Коми на период до 2035 года:

Раздел III. Основные направления социально-экономической политики республики Коми.

1. Основные направления развития человеческого капитала и социальной сферы

1.1. Рост численности населения с высоким уровнем духовно-нравственного благополучия при реализации активной демографической, молодежной и семейной политики

1.1.2. Духовно-нравственное благополучие населения

Приоритетные направления политики	Основные меры и задачи по реализации политики	Ожидаемые результаты
Содействие личному благополучию жителей региона	Создание условий для личной самореализации граждан и раскрытия творческого потенциала.	создание условий для максимального раскрытия творческого и трудового потенциала каждого
Общественное благополучие	Формирование культуры взаимоуважения, взаимопомощи и согласия в	отдельного человека как личности, реализации его позитивных духовных и культурных интересов;

	обществе. Совершенствование системы мер по укреплению гражданского единства, формированию общероссийского гражданского самосознания, сохранению и поддержке национальных культур народов, проживающих на территории Республики Коми.	укрепление российской гражданской идентичности на основе духовнонравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации, проживающих на территории республики; справедливые и доброжелательные отношения в обществе на всех уровнях социального взаимодействия.
--	---	--

1.1.3. Приоритетные направления работы с молодежью

Приоритетные направления политики	Основные меры и задачи по реализации политики	Ожидаемые результаты
Духовно-нравственное воспитание молодого населения	Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национальнокультурных традиций. Воспитание чувства патриотизма и гражданской ответственности.	повышение социальной активности и развитие потенциала молодежи в различных сферах общественной жизни приверженность в молодежной среде к здоровому образу жизни;

1.3. Развитие отраслей социальной сферы, повышение качества и доступности услуг

1.3.1. Качественное доступное образование и развитие кадрового потенциала таблица

Приоритетные направления политики	Основные меры и задачи по реализации политики	Ожидаемые результаты
Развитие системы дошкольного, общего и дополнительного образования Обеспечение	Внедрение федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), разработка программ в соответствии с ФГОС.	рост удовлетворенности населения качеством образовательных услуг до уровня не менее 90%; увеличение доли детей в возрасте 5-18 лет, охваченных программами дополнительного образования, до уровня не менее 80%; увеличение доли детей, охваченных оздоровлением
Социализация, оздоровление и отдых детей	Обеспечение равных прав доступа детей к получению государственных услуг в области обучения и воспитания, определяющих эффекты социализации. Содействие успешной социализации	

	воспитанников.	
--	----------------	--

1.3.3. Высокий уровень культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми и гостеприимства

1.3.3.1. Развитие культуры и искусства

Приоритетные направления политики	Основные меры и задачи по реализации политики	Ожидаемые результаты
Сохранение единого социокультурного пространства	Продвижение статуса культуры как национального приоритета. Стимулирование и поощрение творческого осмысления и продвижения в культурной деятельности традиционных для российского общества духовно-нравственных ценностей, традиций и обычаев.	культурное развитие личности; творческая самореализация населения Республики Коми.
Развитие культурного потенциала Республики Коми	Использование этнокультурного многообразия Республики Коми для развития культурного потенциала.	
Сохранение исторического и культурного наследия	Сохранение традиций и создание условий для развития всех видов народного искусства и творчества.	
Содействие формированию гармонично развитой личности	Создание условий и возможностей для всестороннего развития, творческой самореализации населения Республики Коми. Осуществление просветительской и патриотической деятельности	

Направленность программы—художественная. Программа дана для мотивации и привлечения воспитанников к искусству.

Актуальность проявляется в необходимости решения одной из важнейших проблем музыкального образования – развитие музыкально-исполнительской культуры обучающихся. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения

личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

Отличительная особенность:

Программа направлена на развитие интересов детей к разнообразным видам деятельности: пению, музицированию, движению под музыку. В процессе обучения происходит развитие музыкальных способностей детей.

Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса, навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

Адресат программы – дети от 5 до 7 лет без специального отбора и категории. Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей).

Форма обучения – очная.

Ведущей формой организации образовательного процесса является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

Виды занятий

- ✓ занятие-игра;
- ✓ пение;
- ✓ открытые занятия.

Режим, объем и срок освоения программы. Реализация программы рассчитана на 2 года обучения. Общий объем часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для усвоения программы составляет 128 часов. Программа состоит из 2-х модулей. Занятия проводятся два раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятий – 25 минут в старшей группе и 30 минут в подготовительной группе.

Количество обучающихся, одновременно находящихся в группе – 9/10 человек.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель:

- Формирование интереса воспитанников к пению, артистичности, танцевальным движениям, общению через музыку, предусмотренных данной программой.

Задачи программы:

Обучающие:

- способствовать приобщению к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену,
- создание условий для развития мотивации к вокальному искусству;
- развитие элементарных музыкальных навыков;

Развивающие:

- развитие элементарных навыков общения, умений достигать коммуникативные цели;
- развитие интеллектуальных способностей ребенка: память, мышление, воображение, внимание;
- развитие творческой активности и мелкой моторики;
- развитие инициативы, самостоятельность воспитанников;
- развивать творческую активность;

Воспитательные:

- воспитание у детей интереса к музыкальному искусству;
- воспитание навыков работы в больших и малых группах

Модуль 1 (первый год обучения).

Задачи:

Обучающие:

- создание результата для развития вокальных способностей через игровую деятельность;
- формирование умений и навыков решения простейших коммуникативно-познавательных задач;
- знакомство с элементарными певческими и речевыми упражнениями;
- знакомство воспитанников с простыми терминами;

Развивающие:

- развитие элементарных навыков общения, умений достигать коммуникативные цели;
- развитие интеллектуальных способностей ребенка: память, мышление, воображение, внимание;
- развитие творческой активности и мелкой моторики;
- развитие инициативы, самостоятельность воспитанников;
- развивать творческую активность;

Воспитательные:

- воспитание у детей интереса к музыкальному искусству;

- воспитание навыков работы в больших и малых группах

Модуль 2 (второй год обучения).

Задачи:

Обучающие:

- создание условий для развития мотивации к пению;
- привитие певческих навыков через произведения разной сложности и характера;
- знакомство воспитанников с музыкальной культурой;

Развивающие:

- развитие элементарных навыков общения, умения достигать коммуникативные цели;
- развитие интеллектуальных способностей ребенка: память, мышление, воображение, внимание;
- развитие творческой активности и мелкой моторики;
- развитие инициативы, самостоятельность воспитанников;
- развивать творческую активность;

Воспитательные:

- воспитание у детей интереса к музыкальному искусству;
- воспитание навыков работы в больших и малых группах

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Учебный план на весь период обучения

№	Темы (изучение материала)	Количество часов 1 год обучения			Количество часов 2 год обучения		
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие «Здравствуй музыка!»	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5
2.	Осенняя музыкальная прогулка.	9	1	8	9	1	8
3.	Новый год у ворот.	8	1	7	5	1	4
4.	Разное настроение.	7	1	6	7	1	6
5.	Лирическая сказка.	5	1	4	8	1	7
6.	Солнечный зайчик.	10	1	9	10	1	9
7.	Весна идет, весне дорогу!	10	1	9	10	1	9
8.	От улыбки станет всем светлей...	9	1	8	9	1	8
9.	Сводные репетиции к праздникам и конкурсам.	3	-	3	3	-	3
10.	Концертные выступления: «Праздник осени», «Новый год», «Свет рождественской звезды», «8 марта», «Северная звездочка», «День защиты детей».	4	-	4	4	-	4
11.	Открытое, отчетное занятие для родителей.	1		1	1	-	1

Учебный план по годам обучения

Модуль 1

№	Темы (изучение материала)	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие «Здравствуй музыка!»	2	0,5	1,5
2.	Осенняя музыкальная прогулка.	9	1	8
3.	Новый год у ворот.	8	1	7
4.	Разное настроение.	7	1	6
5.	Лирическая сказка.	5	1	4
6.	Солнечный зайчик.	10	1	9

7.	Весна идет, весне дорогу!	10	1	9
8.	От улыбки станет всем светлей...	9	1	8
9.	Сводные репетиции к праздникам и конкурсам.	3	-	3
10	Концертные выступления: «Праздник осени», «Новый год», «Свет рождественской звезды», «8 марта», «Северная звездочка», «День защиты детей».	4	-	4
11	Открытое, отчетное занятие для родителей.	1	-	1

Модуль 2

№	Темы (изучение материала)	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие «Здравствуй музыка!»	2	0,5	1,5
2.	Осенняя музыкальная прогулка.	9	1	8
3.	Новый год у ворот.	5	1	4
4.	Разное настроение.	7	1	6
5.	Лирическая сказка.	8	1	7
6.	Солнечный зайчик.	10	1	9
7.	Весна идет, весне дорогу!	10	1	9
8.	От улыбки станет всем светлей...	9	1	8
9.	Сводные репетиции к праздникам и конкурсам.	3	-	3
10	Концертные выступления: «Праздник осени», «Новый год», «Свет рождественской звезды», «8 марта», «Северная звездочка», «День защиты детей».	4	-	4
11	Открытое, отчетное занятие для родителей.	1	-	1

Содержание учебного плана

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
<i>Модуль 1.</i>			
Тема 1.1. Вводное занятие «Здравствуй музыка!»	- беседа -практическое занятие (учимся правильно дышать, произносить звуки). - фронтальная.	<u>Теория:</u> Знакомство с певческой установкой (для чего нужно развивать дыхание, артикуляцию/дикцию). Знакомство со значением дыхательной гимнастики в пении. <u>Практика:</u> Дыхательные упражнения, распевки, попевки.	2
Тема 1.2. Осенняя музыкальная прогулка.	- беседа -практическое занятие (слушание, разучивание, исполнение). -фронтальная, индивидуальная.	<u>Теория:</u> «Диапазон» (широта звука). Значение диапазона при выборе вокального репертуара. Определение рабочих групп (дуэт, трио) по тембру голоса для дальнейшего исполнения вокальных произведений.Беседа о характере мелодии и об особенностях времени года. <u>Практика:</u> Знакомство с песнями М.Еремеева, «Осень, милая шурши», «Осенний танец», «Осенняя пора». Слушание произведений в исполнении учителя. Знакомство и разучивание текста, мелодии. Исполнение песен по куплетам и всего произведения.	9
Тема 1.3.Новый год у ворот.	- беседа -практическое занятие (слушание, разучивание, исполнение). -фронтальная, индивидуальная.	<u>Теория:</u> Беседа о характере песен и об особенностях времени года. <u>Практика:</u> Знакомство с дыхательными упражнениями. Работа над ритмическими упражнениями и ритмическим рисунком. Повторение и знакомство с инструментами русского народного оркестра. Игра на музыкальных	5

		инструментах (ложки, трещётки, маракасы, бубны, треугольники, металлофоны). Слушание произведений в исполнении учителя. Знакомство и разучивание текста и мелодии. Исполнение песен по куплетам и всего произведения. Знакомство с песней р.н.п. «Зимушка-Зима», «Серебристые снежинки» (с использованием танцевально-хороводных движений), «Снега-жемчуга». Закрепление выученных песен к новому году, рождеству.	
Тема 1.4. Разное настроение.	- беседа -практическое занятие (слушание, разучивание, исполнение). -фронтальная, индивидуальная.	<u>Теория:</u> Беседа о характере песен, о значении дыхания в пении. <u>Практика:</u> Знакомство с дыхательными упражнениями и скороговорками. Знакомство с пальчиковыми скороговорками. Знакомство с танцевальной песней и её значением в жизни человека. Слушание произведений в исполнении учителя. Знакомство, разучивание текста и мелодии. Исполнение песен по куплетам и всего произведения.	7
Тема 1.5. Лирическая сказка.	-беседа -практическое занятие(слушание, разучивание, исполнение). - фронтальная, групповая, парная работа.	<u>Теория:</u> Беседа о характере песен. <u>Практика:</u> Знакомство с дыхательными упражнениями и скороговорками. Работа над ритмическими упражнениями и ритмическим рисунком. Знакомство с лирической песней и её значением в жизни человека. Слушание произведений в исполнении учителя. Знакомство, разучивание текста и мелодии. Исполнение песен по куплетам и всего произведения.	8
Тема 1.6. Солнечный зайчик.	- беседа (как исполнять эстрадную песню? Какие выразительные средства применяются при	<u>Теория:</u> Знакомство с детской, эстрадной песней и её значением в жизни человека. Беседа о характере мелодии.	10

	<p>исполнении эстрадной песни?)</p> <p>- практическое занятие (работа над выразительными средствами в музыке, над ведением мелодии; исполнение и слушание тематических песен; умение держаться на сцене; умение работать с микрофоном)</p> <p>- фронтальная, индивидуальная.</p>	<p><u>Практика:</u> Знакомство с дыхательными упражнениями, скороговорками и играми. Знакомство с пальчиковыми скороговорками. Слушание произведений в исполнении учителя. Знакомство и разучивание текста песен и мелодии. Исполнение песен по куплетам и всего произведения.</p>	
<p>Тема 1.7. Весна идет, весне дорогу!</p>	<p>- беседа о маме с использованием портретов, картинок с мамами, картинок о весне.</p> <p>- практическое занятие (слушание, разучивание, исполнение).</p> <p>- фронтальная, индивидуальная</p>	<p><u>Теория:</u> Беседа о характере мелодии, о значении мамы в жизни ребёнка.</p> <p><u>Практика:</u> Знакомство с дыхательными упражнениями, с пальчиковыми и ритмическими играми. Знакомство с песней Ж. Колмагоровой «Цветы для мамы», «Хорошо рядом с мамой», «Дорогие бабушки и мамы», «Весна-красна». Слушание произведений в исполнении учителя. Знакомство и разучивание текста, мелодии. Исполнение песен по куплетам и всего произведения.</p>	10
<p>Тема 1.8. От улыбки станет всем светлей...</p>	<p>- беседа</p> <p>- практическое занятие (слушание, разучивание, исполнение).</p> <p>- фронтальная, индивидуальная.</p>	<p><u>Теория:</u> Беседа о характере песен и об особенностях времени года.</p> <p><u>Практика:</u> Знакомство с дыхательными упражнениями, с пальчиковыми и ритмическими играми, скороговорками. Знакомство с песнями Ермолова «Солнечные зайчики», «Летняя колыбельная», «Веселая песенка», «Мир похож на цветной луг» и другие. Слушание произведений в исполнении учителя. Знакомство и разучивание текста и мелодии. Исполнение песен по куплетам и всего</p>	9

		произведения.	
Тема 1.9. Сводные репетиции к праздникам и конкурсам.	Практическое занятие: - фронтальная - индивидуальная - групповая	<u>Практика:</u> Закрепление навыков исполнения изученных произведений. Работа над дикцией, артистичностью, умением вести себя на сцене.	3
Тема 1.10. Концертные выступления: «Праздник осени», «Новый год», «Свет рождественской звезды», «8 марта», «Северная звездочка», «День защиты детей».	Исполнение выученных произведений.	<u>Практика:</u> Исполнение выученных произведений.	4
Тема 1.11. Открытое, отчетное занятие для родителей	Открытое, показательное занятие для родителей.	<u>Практика:</u> Исполнение вокальных упражнений, музыкально - ритмических движений, пальчиковых скороговорок, игр, дыхательной гимнастики, песен, пройденных за учебный год. Беседа с родителями об успехах воспитанников.	1
<u>Модуль 2.</u>			
Тема 2.1. Вводное	- беседа -практическое занятие	<u>Теория:</u> Вспомнить значение певческой установки (для чего нужно развивать дыхание, артикуляцию/дикцию).	2

занятие «Здравствуй музыка!»	- фронтальная.	Вспомнить значение дыхательной гимнастики в пении. <i>Практика:</i> Дыхательные упражнения, распевки, попевки.	
Тема 2.2. Осенняя музыкальная прогулка.	- беседа -практическое занятие (слушание, разучивание, исполнение). -фронтальная, индивидуальная.	<i>Теория:</i> «Диапазон» (широта звука). Закрепить тему: «Значение диапазона».Беседа о характере мелодии и об особенностях времени года. <i>Практика:</i> Знакомство с песнями М.Еремеева «Осень, милая шурши», «Осенний танец», «Осенняя пора». Слушание произведений в исполнении учителя. Знакомство и разучивание текста, мелодии. Исполнение песен по куплетам и всего произведения.	12
Тема 2.3.Новый год у ворот.	- беседа -практическое занятие (слушание, разучивание, исполнение). -фронтальная, индивидуальная.	<i>Теория:</i> Беседа о характере песен и об особенностях времени года. <i>Практика:</i> Дыхательные упражнения. Работа над ритмическими упражнениями и ритмическим рисунком. Повторение инструментов русского народного оркестра. Игра на музыкальных инструментах (ложки, трещётки, маракасы, бубны, треугольники, металлофоны). Слушание произведений в исполнении учителя. Знакомство и разучивание текста и мелодии. Исполнение песен по куплетам и всего произведения. Закрепление пройденного материала.Знакомство с песней р.н.п. «Зимушка-Зима», «Серебристые снежинки» (с использованием танцевально-хороводных движений), «Снега-жемчуга». Закрепление выученных песен к новому году, рождеству.	8
Тема 2.4. Разное	- беседа -практическое занятие (слушание,	<i>Теория:</i> Беседа о характере песен. <i>Практика:</i> Дыхательные упражнения и скороговорки,	11

настроение.	разучивание, исполнение). -фронтальная, индивидуальная.	пальчиковые скороговорки, соответствующие возрастной категории 6 – 7 лет. Знакомство с танцевальной песней и её значением в жизни человека. Слушание произведений в исполнении учителя. Знакомство, разучивание текста и мелодии. Исполнение песен по куплетам и всего произведения.	
Тема 2.5.Лирическая сказка.	-беседа -практическое занятие(слушание, разучивание, исполнение). - фронтальная, групповая, парная работа.	<u>Теория:</u> Беседа о характере песен. <u>Практика:</u> Усложняем дыхательные упражнения. Работа над скороговорками. Работа над ритмическими упражнениями и ритмическим рисунком. Знакомство с лирической песней и её значением в жизни человека. Слушание произведений в исполнении учителя. Знакомство, разучивание текста и мелодии. Исполнение песен по куплетам и всего произведения.	8
Тема 2.6.Солнечный зайчик.	- беседа (Как исполнять эстрадную песню? Какие выразительные средства применяются при исполнении эстрадной песни?) - практическое занятие (работа над выразительными средствами в музыке, над ведением мелодии, исполнение и слушание тематических песен, умение держаться на сцене, умение работать с микрофоном). -фронтальная, индивидуальная.	<u>Теория:</u> Беседа о характере мелодии. <u>Практика:</u> Знакомство с дыхательными упражнениями, скороговорками и играми. Знакомство с пальчиковыми скороговорками. Знакомство с детской, эстрадной песней и её значением в жизни человека. Слушание произведений в исполнении учителя. Знакомство и разучивание текста песен и мелодии Исполнение песен по куплетам и всего произведения.	10
Тема 2.7.	-беседа о маме с использованием	<u>Теория:</u> Беседа о характере мелодии, о значении мамы в	11

Весна идет, весне дорогу!	портретов, картинок с мамами, картинок о весне. -практическое занятие (слушание, разучивание, исполнение). -фронтальная, индивидуальная	жизни ребёнка. <u>Практика:</u> Знакомство с дыхательными упражнениями, с пальчиковыми и ритмическими играми. Знакомство с песней Ж. Колмагоровой «Цветы для мамы», «Хорошо рядом с мамой», «Дорогие бабушки и мамы», «Весна-красна». Слушание произведений в исполнении учителя. Знакомство и разучивание текста, мелодии. Исполнение песен по куплетам и всего произведения.	
Тема 2.8. От улыбки станет всем светлей...	- беседа -практическое занятие (слушание, разучивание, исполнение). -фронтальная, индивидуальная.	<u>Теория:</u> Беседа о характере песен и об особенностях времени года. <u>Практика:</u> Закрепление комплекса дыхательных упражнений, пальчиковых и ритмических игр, скороговорок. Знакомство с песнями Ермолова «Островок детства», «По солнышку ромашек», «Кто придумал песенку?», «Мир похож на цветной луг» и другие. Слушание произведений в исполнении учителя. Знакомство и разучивание текста и мелодии. Исполнение песен по куплетам и всего произведения.	9
Тема 2.9. Сводные репетиции к праздникам и конкурсам.	Практическое занятие: - фронтальная - индивидуальная - групповая	<u>Практика:</u> Закрепление навыков исполнения изученных произведений. Работа над дикцией, артистичностью, умением вести себя на сцене.	3
Тема 2.10. Концертные выступления: «Праздник осени», «Новый	Исполнение выученных произведений.	<u>Практика:</u> Исполнение выученных произведений.	4

<p>год», «Свет рождественской звезды», «8 марта», «Северная звездочка», «День защиты детей».</p>			
<p>Тема 2.11. Открытое, отчетное занятие для родителей</p>	<p>Открытое, показательное занятие для родителей.</p>	<p><u>Практика:</u>Исполнение вокальных упражнений, музыкально - ритмических движений, пальчиковых скороговорок, игр, дыхательной гимнастики, песен, пройденных за учебный год. Беседа с родителями об успехах воспитанников.</p>	<p>1</p>

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Метапредметные результаты.

- развита музыкальная интонация, артикуляция.

Личностные результаты.

- развита инициатива, самостоятельность обучающихся;
- развита творческая активность;
- развито умение действовать сообща, согласовывая свои действия с действиями других.

Предметные результаты:

- созданы условия для приобщения к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену,
- созданы условия для самовыражения ребёнка в пении;
- созданы условия для развития интереса и любви к музыкальному искусству, развития художественного вкуса.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально – техническое обеспечение

- ✓ Музыкальный зал площадью 120 кв.м.
- ✓ Ноутбук (для учителя)
- ✓ Проектор
- ✓ Колонки для ноутбука
- ✓ Фортепиано
- ✓ Акустическая система
- ✓ Музыкальный центр;
- ✓ Колонка переносная
- ✓ Микрофон

ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Наглядные пособия:

- предметные картинки (муз.инструменты, портреты композиторов, иллюстрации к произведениям)
- музыкальные инструменты
- плакаты

Дидактические материалы: музыкальные инструменты, игрушки (по необходимости).

Аудио и DVD записи

- Диски с записями

МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Дошкольное обучение является начальной ступенькой начального и общего среднего образования. Поэтому к нему предъявляется так много требований и вводятся единые стандарты, которых мы должны придерживаться в ДОУ. Технология развивающего обучения - это совместное бытие взрослых и детей: сотворчество, сопереживание, где учитываются: интересы друг друга, склонности и особенности, желания, права и обязанности.

Кроме этого главной и ведущей деятельностью дошкольного возраста является игровая деятельность. В игре он развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики. В условиях игры дети лучше сосредоточиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании - технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Поэтому при реализации данной программы я применяю следующие педагогические технологии: игровая технология, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология.

Методы обучения: игровой, наглядный, словесный, практический.

Формы организации образовательного процесса: групповая, фронтальная, парная, индивидуальная работа.

Формы организации занятия: игра, практическое занятие, беседа, открытое занятие, концерт.

Алгоритм занятия:

- подготовительный (короткая беседа, подводящая обучающихся к теме занятия).
- основной (вводится материал по теме занятия, отрабатывается в формах, предусмотренных книгой для учителя).
- физминутка (интегрируется в основной этап)
- завершающий (подводятся итоги занятия, рефлексия).

Технологии воспитания: технология педагогики сотрудничества, технология создания ситуации успеха.

Форма работы с родителями

- Индивидуальная (по мере необходимости, по запросу родителей);
- Коллективная (открытые занятия).—

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бекина С.И., Орлова Т.М, «Учите детей петь» М., «Просвещение», 1986г.
2. Дзержинская И.Л.«Музыкальное воспитание дошкольников» М.,1985.
3. Дубровская Е.А. «Ступеньки музыкального развития» М., «Просвещение». 2003 г.
4. Железновы С. и К. «Азбука – потешка», М. 2000г.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм»С.Петербург., «Композитор» 2005 г.
6. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» М., 1986г.
7. Костина Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». , Линка-пресс,2008
8. Н.А.Метлов. Музыка - детям. Пособие для воспитателей и музыкального руководителя детского сада. М., "Просвещение",1985].
9. Радынова О.П., Катинене А.И., Палиашвили М.Л. «Музыкальное воспитание дошкольников» М., 1994г.
10. Тарасова К.В. «Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста» М.,2002год.

Календарно-тематический план

Модуль 1

№	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы	Тема занятия	Количество часов		
				теория	практика	всего
		Вводное занятие «Здравствуй музыка!»	Певческая установка. Значение дыхательной гимнастики А. Стрельниковой в пении.	0,5	0,5	1
			Учимся правильно дышать.	-	1	1
		Осенняя музыкальная прогулка.	Диапазон. Тембр.	0,5	0,5	1
			Распевание. Знакомство с песнями об осени (слушание, разучивание и исполнение).	0,5	5,5	6
			Подготовка к осеннему празднику.	-	2	2
		Новый год у ворот.	Распевание. Дыхательная гимнастика. Ритмопластика.	0,5	0,5	1
			Скороговорки. Знакомство с песнями о зиме (слушание, разучивание, исполнение).	0,5	3,5	4
			Подготовка к новому году, рождеству.	-	3	3
		Разное настроение.	Распевание. Дыхательная гимнастика. Пальчиковые скороговорки.	0,5	0,5	1
			Знакомство с детской танцевальной песней (слушание, разучивание,	0,5	5,5	6

			исполнение).			
		Лирическая сказка.	Распевание. Дыхательная гимнастика. Ритмические упражнения.	0,5	0,5	1
			Распевание. Ритмические упражнения. Игра на музыкальных инструментах.	0,5	1,5	2
			Знакомство с лирической песней (слушание, разучивание и исполнение).	-	2	2
		Солнечный зайчик.	Распевание. Дыхательная гимнастика. Пальчиковые скороговорки и игры.	0,5	0,5	1
			Знакомство с эстрадной песней (слушание, разучивание, исполнение).	-	9	9
		Весна идет, весне дорогу!	Распевание. Дыхательная гимнастика. Пальчиковые игры. Ритмические игры.	0,5	0,5	1
			Знакомство с песнями о весне (слушание, разучивание, исполнение).	0,5	5,5	6
			Подготовка к празднику 8 марта, масленице.	-	3	3
		От улыбки станет всем светлей...	Дыхательная гимнастика. Пальчиковые игры. Ритмические игры. Скороговорки.	0,5	0,5	1
			Знакомство с песнями о лете (слушание, разучивание, исполнение).	0,5	5,5	6
			Подготовка к празднику «День защиты детей».	-	2	2
		Сводные репетиции к праздникам и конкурсам.		-	3	3

	Концертные выступления: «Праздник осени», «Новый год», «Свет рождественской звезды», «8 марта», «Северная звездочка», «День защиты детей».		-	4	4
	Открытое, отчетное занятие для родителей.		-	1	1

Модуль 2

№	Дата проведен ия (число, месяц, год)	Раздел программы	Тема занятия	Количество часов		
				теория	практи ка	всего
		Вводное занятие «Здравствуй музыка!»	Певческая установка. Усложняем упражнения дыхательной гимнастики А. Стрельниковой в пении.	0,5	1,5	2
		Осенняя музыкальная прогулка.	Распевание. Диапазон. Тембр (закрепление тем).	0,5	0,5	1
			Распевание. Знакомство с песнями об осени (слушание, разучивание и исполнение). Распевание	0,5	5,5	6
			Подготовка к осеннему празднику.	-	2	2
		Новый год у ворот.	Распевание. Дыхательная гимнастика. Ритмопластика.	0,5	0,5	1
			Скороговорки. Знакомство с	0,5	1,5	2

			песнями о зиме (слушание, разучивание, исполнение).			
			Подготовка к новому году, рождеству.	-	2	2
		Разное настроение.	Распевание. Дыхательная гимнастика. Пальчиковые скороговорки.	0,5	0,5	1
			Знакомство с детской танцевальной песней (слушание, разучивание, исполнение).	0,5	5,5	6
		Лирическая сказка.	Распевание. Дыхательная гимнастика. Ритмические упражнения.	0,5	0,5	1
			Распевание. Ритмические упражнения. Игра на музыкальных инструментах.	0,5	2,5	3
			Знакомство с лирической песней (слушание, разучивание и исполнение).	-	4	4
		Солнечный зайчик.	Распевание. Дыхательная гимнастика. Пальчиковые скороговорки и игры.	0,5	0,5	1
			Знакомство с эстрадной песней (слушание, разучивание, исполнение).	-	9	9
		Весна идет, весне дорогу!	Распевание. Дыхательная гимнастика. Пальчиковые игры. Ритмические игры.	0,5	0,5	1
			Знакомство с песнями о весне (слушание, разучивание, исполнение).	0,5	5,5	6
			Подготовка к празднику 8 марта, масленице.	-	3	3
		От улыбки станет всем светлей...	Дыхательная гимнастика. Пальчиковые игры. Ритмические	0,5	0,5	1

			игры. Скороговорки.			
			Знакомство с песнями о лете (слушание, разучивание, исполнение).	0,5	5,5	6
			Подготовка к празднику «День защиты детей».	-	2	2
		Сводные репетиции к праздникам и конкурсам.		-	3	3
		Концертные выступления: «Праздник осени», «Новый год», «Свет рождественской звезды», «8 марта», «Северная звездочка», «День защиты детей».		-	4	4
		Открытое, отчетное занятие для родителей.		-	1	1