

ПРИНЯТО:

на заседании Педагогического совета  
МАОУ «Прогимназия № 81» г. Сыктывкара  
№ 1 от «31» «08» 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

\_\_\_\_\_ Г.В. Нестерова  
И.о. директора  
«31» «08» 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Родительским комитетом  
МАОУ «Прогимназия № 81» г. Сыктывкара  
№ 1 от «31» «08» 2021 г.

**Рабочая программа**  
**по реализации основной образовательной программы дошкольного образования**  
**МАОУ «Прогимназия № 81» г. Сыктывкара для детей подготовительной к школе**  
**группы с 6 до 7 лет**

2021 год

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Целевой раздел**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы
- 1.1.2. Принципы реализации содержания Рабочей программы
- 1.1.3. Возрастные особенности контингента детей группы.
- 1.1.4. Целевые ориентиры и система оценки результатов освоения Программы.

### **2. Содержательный раздел**

- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с учебным планом и направлениями развития ребенка.
- 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
- 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
- 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»
- 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
- 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»
- 2.2. Расписание непосредственно образовательной деятельности
- 2.3. План работы с семьями воспитанников
- 2.4. Коррекционная работа в группе (при наличии в группе детей с ограниченными возможностями здоровья )

### **3. Организационный раздел**

- 3.1. Организация режима пребывания детей в группе.
- 3.2. Материально-техническое оснащение группы
- 3.3. Перечень используемых методических пособий, методик, технологий
- 3.4. Перечень развивающей предметной пространственной среды для реализации образовательного процесса

Приложение.

Календарно-тематическое планирование образовательного процесса

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по реализации основной образовательной программы МАОУ «Прогимназия № 81» (далее программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой РФ 21 декабря 2012 г. Вступил в силу с 1 сентября 2013 г.);

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Основной образовательной программой МАОУ «Прогимназия № 81»

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;

- Уставом Учреждения.

Программа предназначена для детей 6-7 лет (подготовительная группа) и рассчитана на 36 недель, является «открытой» для всех участников образовательного процесса, обеспечивает разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физическое развитие,
- социально – коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно – эстетическое развитие.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы**

Цель Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3.Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром

4.Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

5.Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

6.Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

7.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Для достижения целей Программы первостепенное значение:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
- Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса.
- Творческая организация (креативность) образовательного процесса.
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
- Уважительное отношение к результатам детского творчества.
- Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Цель и задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

### **1.1.2. Принципы реализации содержания Рабочей программы**

Реализация содержания Рабочей программы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму») .

- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников и являются ключевыми в развитии дошкольников.

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

### **1.1.3. Возрастные особенности контингента детей группы.**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы (6-7 лет) начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется

конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой «Я» идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

#### **1.1.4. Целевые ориентиры и система оценки результатов освоения Программы.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. В соответствии с пунктом 4.1. ФГОС результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования,*** к семи годам ребенок овладевает:

Основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.;

Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет;

Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.;

Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### ***Планируемые итоговые результаты освоения программы детьми подготовительной группы (6-8 лет)***

К семилетнему возрасту при успешном освоении программы достигаются следующие возможные характеристики развития ребенка:

#### ***Образовательная область «Физическая культура»***

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега - 180 см; в высоту с разбега - не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

Следит за правильной осанкой.

Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаляющих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.

Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.

Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Формирование элементарных математических представлений.

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=).

Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).



Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб.

Проводит их . сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

Умеет определять временные отношения (день— неделя — месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.

Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

Формирование целостной картины мира. Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.

Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Знает герб, флаг, гимн России.

Называет главный город страны.

Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.

Имеет представления о школе, библиотеке.

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.

Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

Различает жанры литературных произведений.

Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создает сюжетные и декоративные композиции.

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

### ***Система педагогической диагностики как оценки индивидуального развития детей и эффективности педагогических действий***

При реализации Программы педагогическими работниками (воспитатель, специалисты) проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Педагогическая диагностика позволяет фиксировать уровень актуального развития дошкольника и оценивать его динамику, учитывая зону ближайшего развития ребенка.

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) осуществляется в привычной для ребенка обстановке во время свободных игр, режимных моментах, в разных видах детской деятельности.

Основным методом проведения педагогической диагностики является наблюдение за проявлениями ребенка в деятельности и общении с другими субъектами образовательного процесса, а также в свободной беседе.

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Содержание образовательной деятельности в дошкольных группах соответствует содержанию образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» - примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 г. (в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования). Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка): для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. (ФГОС ДО п. 2.7)

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. При организации образовательного процесса учитываются принципы интеграции содержания образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Основу организации образовательного процесса составляет комплексно – тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, решение программных задач осуществляется в разных видах детской деятельности и формах совместной деятельности.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний

отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе разнообразных видов музыкальной деятельности, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

При осуществлении образовательного процесса большое внимание уделяется введению **коми регионального компонента**, направленного на освоение детьми ближайшего окружения, приобщение детей с ранних лет к культуре родного края, знакомству с национальными особенностями, традициями, животным и растительным миром Республики Коми, в которой мы живем.

**Цель:** Формирование у дошкольников нравственных качеств личности, гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину.

**Задачи:**

1. Приобщать дошкольников к культуре народа коми, формировать к ней положительное отношение, развивать интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
2. Расширять представления детей о том, что делает малую родину, родной город красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.
3. . Расширять представления детей о природе Коми края, особенностях сезонных явлений, о полезных ископаемых края.
3. Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.
4. Развивать чувство гордости за свою малую родину, её достижения и культуру, бережное отношение.
5. Знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.
6. Воспитание ребенка как личности, уважающего язык, добрые традиции, культуру народа, рядом с которым проживают его родители и он сам.

7. Развивать языковые способности детей: память, внимание, речевой слух и произносительные навыки.

8. Развивать интерес к коми песенному, танцевальному и изобразительному искусству, способствовать популяризации коми эпоса и творчества национальных авторов.

9. Развивать творческий потенциал детей, выявлять и поддерживать одарённых детей.

***Содержание для включения в образовательную деятельность:***

Природа Коми края (географические, климатические особенности);

Животный мир Коми края (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания и обитания.

Растительный мир Коми края (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).

Культура и быт народов РК (быт, национальные праздники, игры);

Произведения устного народного творчества коренных народов РК, проживающих на территории РК: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

«Познание» (природа Коми края, растительный и животный мир, культура и быт народов РК. Особый акцент сделан на приобщение детей к миру северной природы, на воспитание бережного отношения к природным объектам.)

«Чтение художественной литературы» (произведения устного народного творчества народов РК. Репертуар для детей составлен с учетом возрастных, региональных особенностей, содержит русский и коми фольклор, народные произведения и произведения современных авторов)

«Художественное творчество» (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов РК);

«Физическая культура» (игры народов РК).

Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в Группе в двух основных моделях организации образовательного процесса: совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей, через:

1. Организованную образовательную деятельность (непосредственно образовательная деятельность (далее - НОД), совместную – партнерскую деятельность педагога с детьми; индивидуальную работу с ребёнком (деятельность педагога, воспитателя и ребёнка осуществляемая с учётом особенностей развития каждого ребёнка, образовательную деятельность в режимных моментах;

2. Самостоятельную деятельность детей.

Организация совместной деятельности педагога с детьми представляет собой деятельность: с одним ребёнком; с подгруппой детей; с целой группой детей.

Выбор количества детей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей; вида деятельности (игровая, познавательно-исследовательская, двигательная, продуктивная); их интереса к данному занятию; сложности материала.

В дошкольном возрасте НОД - это специально организованная специфическая детская деятельность, подразумевающая детскую активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков, основана на организации педагогом детских видов деятельности, заданных ФГОС ДО. При проведении НОД по разным направлениям

развития программные задачи могут быть реализованы на различном материале. Знания, умения и навыки, полученные детьми, рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности ребенка. Форма организации НОД как групповые, так и по подгруппам. Детская деятельность подразумевает активность дошкольников, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных разнообразных форм работы с детьми. Главная особенность организации образовательной деятельности - это уход от учебной деятельности *занятий*, разработчики ФГОС ДО допускают слово «занятие», если педагог вкладывает в него современный смысл. Это не занятие по школьному типу, а «занимательное дело», которым заняты дети.

Организация совместной деятельности взрослого с детьми подразумевает:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Образовательная деятельность **в режимных моментах** направлена на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности, происходит в утренний и вечерний отрезок времени, в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:***

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:***

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); прогулки по экологической тропе;
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

***Формы проведения образовательной деятельности в режиме дня (в вечерний отрезок времени)***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках создана атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра детей с педагогами (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться нами заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, (просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки), игры и коллекционирование.

Подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, физкультурные минутки.

Оздоровительные и закалывающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, тематические беседы и рассказы, компьютерные презентации, творческие и исследовательские проекты, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков.

Анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, беседы, рассказы, практические упражнения,

Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные.

Опыты и эксперименты, дежурства, труд (в рамках практико-ориентированных проектов), коллекционирование, моделирование, игры-драматизации.

Беседы, речевые ситуации, чтение художественной литературы, составление рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок, ситуативные разговоры.

Слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

Вернисажи детского творчества, выставки изобразительного искусства, мастерские детского творчества и др.

Досуговая деятельность

вторую половину дня в совместной деятельности организуются мероприятия по формированию навыков безопасного дорожного движения.

Программа «Дорожная азбука» предусматривает формирование у детей устойчивого навыка переключение на самоконтроль (умение пользоваться знанием и следить за своим поведением) в дорожно-транспортной среде, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности на улицах села у детей дошкольного возраста как пешеходов так и пассажиров. Разработана на основе методических пособий: Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста», Элькин Г.Н. «Правила безопасного поведения на дороге», «Путешествие на зеленый свет или Школа юного пешехода» - пособие по правилам дорожной безопасности для дошкольного возраста (ежемесячное периодическое издание). Программа интегрируется со всеми разделами программы (развитие речи, физическая культура, музыка), предусматривает использование разнообразных

форм и методов работы.

(беседы, рассматривание, чтение, разговор, просмотр мультфильмов, разнообразные игры, продуктивная деятельность, развлечения, участие в конкурсных мероприятиях и др.)

**Самостоятельная деятельность детей** (самодеятельность) предполагает свободную деятельность (в том числе совместно с детьми) воспитанников в условиях созданной развивающей предметно-пространственной образовательной среды; (обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

В группе организована разнообразная развивающая предметно-пространственная среда, которая обеспечивает каждому ребенку познавательную активность, соответствует его интересам и имеет развивающий характер. Развивающая предметно-пространственная среда предоставляет детям возможность действовать индивидуально или вместе со сверстниками, не навязывая обязательной совместной деятельности.

Воспитатель подключается к деятельности детей в случаях конфликтных ситуаций, требующих вмешательства взрослого, или при необходимости помочь тому или иному ребенку войти в группу сверстников.

Объем образовательной нагрузки (НОД) воспитанников 6-7 лет в соответствии Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН Учебному плану образовательного учреждения в течение недели распределен следующим образом:

#### Объем образовательной нагрузки (НОД) воспитанников 6-7 лет

| Части ООП ДОУ  | Наименование НОД           | Максимально допустимое количество занятий (НОД) в неделю/максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки Количество занятий/длительность (мин.) |   |
|--|----------------------------|---|---|
|  |                            | Подготовительная группа   |   |
| <b>I. Обязательная часть (не менее 60%)</b>  |                            |   |   |
| <b>Направление развития и образования/ Образовательные области</b>                 |                            |   |   |
| 1  | Социально-коммуникативное  | Общение, игровая деятельность   | в процессе совместной деятельности педагога с детьми в ходе режимных моментов и в процессе образовательной и самостоятельной деятельности детей |
| 2  | Познавательное развитие    | Ознакомление с окружающим   | 1/ 30минут  |
|  |                            | ФЭМП  | 2/60минут   |
| 3  | Речевое развитие           | Развитие речи   | 2/60 минут  |
| 4  | Художественно-эстетическое | Рисование   | 2/60 минут  |
|  |                            | Лепка/аппликация  | 1/30 минут  |
| 5  | Физическое развитие        | Физическая культура   | 2/60 минут  |
| <b>ИТОГО:</b>  |                            |   | 10/5 ч. (70%)   |
| <b>II. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (не более 40%)</b> |                            |   |   |
| 1  | Познавательное развитие    | Мир природы   | -   |



|   |   |   |                               |
|---|---|---|-------------------------------|
| 2 | Речевое                                     | Чтение художественной литературы                      | Ежедневно в режимных моментах |
|   |   | Обучение грамоте                                      | 1/30 минут                    |
| 3 | Физическое                                  | Физическая культура                                   | 1/30 минут                    |
| 4 | Художественно-эстетическое                  | Музыка  | 2/60 минут                    |
|   |   | Конструирование и ручной труд (творческие мастерские) | –                             |
| 5 | Социально-коммуникативное (Коммуникативная) | Финансовая грамотность                                |                               |
|   |   | ИТОГО:  | 1 ч. 30 мин.                  |
|   |   | Общий объем образовательной нагрузки                  | 14/7 ч. 00 мин.               |

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки и объем недельной непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе составляет: 14 занятий в неделю, не более 7 часов в неделю.

### Организация совместной образовательной деятельности и культурных практик педагога с воспитанниками в режимных моментах

| Формы совместной образовательной деятельности   | Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности<br>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов |                |                |                    |
|---|---|----------------|----------------|--------------------|
|   | Младшая группа  | Средняя группа | Старшая группа | Подготовит. группа |
| Утренняя гимнастика (оздоровительная работа)  | ежедневно   | ежедневно      | ежедневно      | ежедневно          |
| Комплексы закаливающих процедур(оздоровительная работа)   | ежедневно   | ежедневно      | ежедневно      | ежедневно          |
| Гигиенические процедуры (оздоровительная работа)  | ежедневно   | ежедневно      | ежедневно      | ежедневно          |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | ежедневно   | ежедневно      | ежедневно      | ежедневно          |
| Чтение художественной литературы  | ежедневно   | ежедневно      | ежедневно      | ежедневно          |
| Дежурства, самообслуживание<br>Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)   | ежедневно   | ежедневно      | ежедневно      | ежедневно          |

|  |                                    |                |                  |                  |
|--|------------------------------------|----------------|------------------|------------------|
| Прогулки, наблюдения за природой (на прогулке)   | ежедневно                          | ежедневно      | ежедневно        | ежедневно        |
| Конструктивно- модельная деятельность (конструирование, ручной труд, творческие мастерские)  | 1 раз в неделю                     | 1 раз в неделю | ежедневно        | ежедневно        |
| Финансовая грамотность   |                                    |                | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Игровая деятельность<br>Индивидуальные и совместные игры воспитателя с детьми (сюжетно-ролевая, игры с правилами, развивающие игры, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры, аттракционы) | ежедневно                          | ежедневно      | ежедневно        | ежедневно        |
| Игровая деятельность<br>Подвижные игры   | ежедневно                          | ежедневно      | ежедневно        | ежедневно        |
|  | Самостоятельная деятельность детей |                |                  |                  |
| Самостоятельная игра   | ежедневно                          | ежедневно      | ежедневно        | ежедневно        |
| Познавательная- исследовательская деятельность   | ежедневно                          | ежедневно      | ежедневно        | ежедневно        |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития  | ежедневно                          | ежедневно      | ежедневно        | ежедневно        |

Содержание образовательной области Социально-коммуникативное развитие, реализуется в процессе совместной деятельности педагога с детьми в ходе режимных моментов и в процессе образовательной и самостоятельной деятельности детей, используя разнообразные формы организации. Образовательная деятельность по физическому развитию проводится 3 раза в неделю. –3-й раз для воспитанников старшего дошкольного возраста (5-7 лет) проводится на прогулке в игровой форме. В содержании познавательного развития включена программа «Люби и знай наш Коми Край»

В ходе режимных моментов ежедневно осуществляется следующая образовательная деятельность: утренняя гимнастика, гигиенические процедуры, закаливающие мероприятия, чтение художественной литературы, ситуативные беседы, дежурства, прогулки.

Так же во 2 половине дня в процессе совместной деятельности педагога с детьми, в процессе образовательной и самостоятельной деятельности детей, осуществляется конструктивно – модельная деятельность, деятельность по формированию основ финансовой грамотности.

#### **Организация самостоятельной деятельности воспитанников в режимных моментах**

| <b>Режимные моменты</b>   | <b>Распределение времени в течение дня</b> |
|---|--|
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема                    | От 10 до 50 мин                            |
| Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)                                      | От 15 мин до 30                            |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке                       | От 60 мин до 1ч 30 мин                     |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня | От 60 мин до 1 ч 30 мин                    |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке                       | От 40 мин                                  |
| Игры перед уходом домой   | От 15 мин до 50 мин                        |

На самостоятельную деятельность детей 3-8 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

**Использование способов, методов и средств реализации образовательной программы**  
**Методы и средства реализации Программы**

| <b>Методы</b>   | <b>Средства</b>   |
|---|---|
| <b>Словесные методы:</b>  |   |
| рассказ, объяснение, беседа, толкование (разъяснение понятия), поручение, анализ ситуаций, обсуждение, работа с книгой, пояснения, указания, вопросы к детям, объяснения, напоминание - образный сюжетный рассказ, словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии, инструкции-интерпретации), чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание по картине, по плану, из личного опыта, рассказывание без опоры на наглядный материал, словесная игра, речевая ситуация, ситуативный разговор | Устное или печатное слово:<br>фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;<br>поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.);<br>скороговорки, загадки и др.   |
| <b>Наглядные методы:</b>  |   |
| Непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованное наблюдение  | Наблюдаемые объекты, предметы, действия, явления; наглядные пособия, образцы, использование персонажей различных театров  |
| Метод иллюстрирования   | Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и карточек, алгоритмов, атрибутов для игр   |
| Метод демонстрации (использование технических средств для аудио и видео ряда)   | Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов, прослушивания музыки и др.  |
| Метод показа  | Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.   |
| <b>Методы практического обучения</b>  |   |
| Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики, трудовые)<br>Приучение. Обследование.<br>Обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности. Технические и творческие действия   | Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры.<br>Манипуляции с предметами. Чертежи, технологические карты.<br>Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.<br>Конструкторы. Знаково-символические обозначения ориентиров. Изучение правил взаимодействия в групповой деятельности |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Методы проблемного обучения</b><br/>         Элемент проблемности. Познавательное проблемное изложение.<br/>         Диалогическое проблемное изложение.<br/>         Эвристический или поисковый метод. Элементарный анализ;<br/>         сравнение по контрасту и подобию сходству (сериация); группировка<br/>         и классификация; моделирование и конструирование; приучение к<br/>         самостоятельному поиску ответов на вопросы</p> | <p>Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования, задачи на решение коммуникативных ситуаций, развивающие игры Н. Никитина, интеллектуальные игры ( головоломки, задачи – шутки, ребусы, кроссворды. шарады), игры на плоскостное моделирование («Танграм», «Колумбовое яйцо», «Листик» и другие)</p> |
| <p><b>Методы, вызывающие эмоциональную активность</b><br/>         воображаемая ситуация; придумывание сказок;<br/>         игровые воображаемые ситуации, игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество; групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп</p>  | <p>Сочетание разнообразных средств, использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет) и музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию; включение игровых и сказочных персонажей; средства обеспечивающие «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления.</p>          |

***Для успешной реализации Программы в Учреждении обеспечены следующие психолого-педагогические условия:***

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

***Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:***

- 1) Обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.
- 2) Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

3) Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников.

4) Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей.

5) Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Способы и направления поддержки детской инициативы:

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в Учреждении. Самостоятельная деятельность детей протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Виды деятельности ребенка в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами в старшем возрасте;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др в старшем возрасте;

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенное выдвижение перед детьми более сложных задач, требующих сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрение детской инициативы;
- тренировка воли детей, поддержание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата. Необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозирование» помощи детям;
- поддержание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребенка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов.

### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В содержании образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в качестве основы выступает общение ребенка со взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основа формирования его самосознания. В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Направления:

- 1) Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
- 2) Ребенок в семье и обществе.
- 3) Формирование основ безопасности.

Основные цели и задачи по направлению представлены в примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой,)

Содержание образовательной области Социально-коммуникативное развитие реализуется ежедневно в процессе совместной деятельности педагога с детьми в ходе режимных моментов, в процессе совместной образовательной и самостоятельной деятельности детей (общение, игровая деятельность) в разнообразных формах работы и интегрируется с другими образовательными областями.

| Направления развития и образования детей (далее - Образовательные области): | Формы работы по реализации содержания образовательной области  |
|---|--|
| Социально-коммуникативное   | Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра. Игра. Чтение. Беседа. Наблюдение. Педагогическая ситуация. Экскурсия. Разыгрывание игровых ситуаций, Образовательная ситуация. Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность. Праздник. Совместные действия. Рассматривание. Проектная деятельность. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, |

|  |  |
|--|--|
|  | телепередач. Экспериментирование. Поручение и задание. Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. |
|--|--|

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные цели и задачи по направлению представлены в примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой,)

|   |   |
|---|---|
| Направления развития и образования детей (далее - Образовательные области): | Формы работы по реализации содержания образовательной области   |
| Познавательное развитие   | Создание коллекций. Проектная деятельность. Исследовательская деятельность Конструирование. Экспериментирование. Наблюдение. Дидактические и развивающие игры. Проблемная ситуация. Рассказ. Беседа. Интегративная деятельность. Экскурсии. Коллекционирование. Моделирование. Игры с правилами. Ситуативный разговор с детьми. |

#### 2.1.2.1. Перспективно – тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности «Формирование элементарных математических представлений» (72 образовательные ситуации) Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

| Тема недели  | № | Непосредственно образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (тема, задачи, литература)   | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов с учётом организации различных видов детской деятельности   | Организация предметно развивающей среды для самостоятельной деятельности детей |
|--|---|---|---|--|
| <b>Сентябрь</b><br>«До свидания, лето. Здравствуй, детский сад!»<br>Старший дошкольный возраст «День знаний» | 1 | Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.<br>Развивать навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».<br>Развивать представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): <i>слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом</i> .<br>Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. | Формулирование и решение проблемной ситуации, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: счет игрушек, выполнение заданий в тетрадях на печатной основе, в настольных играх математического содержания; | Д/и «Часть - целое»<br>«Собери игрушки для куклы»                              |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | 2 | Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. | Участие в развивающих и дидактических играх математического содержания, формулирование и решение проблемной ситуации, наблюдение за действиями других детей и описывание их словами;   | Д/и «Числовой домик»                    |
| «Золотая осень»<br>(осенние изменения в природе) | 3 | Уточнить представление о цифрах 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.  | Рассказывание по картинке с математическим содержанием, составление устных высказываний, логических рассуждений, ответы на вопросы в беседе, слушание воспитателя, ответов других детей, самостоятельная работа в развивающих раскрасках познавательного и обучающего характера. | Раздаточный материал «Числовой ряд»     |
|  | 4 | Уточнять представление о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.     | Участие в сюжетно-ролевых играх, связанных со счетом и геометрическим материалом («В магазине», «Почта», «Школа»); самостоятельная познавательная деятельность: упражнения в умении увеличивать и уменьшать каждое число на 1; упражнения в количественном счете в пределах 10   | Атрибуты к сюжетно-ролевым играм        |
| «Мир игры и игрушки»                             | 5 | Уточнять представление о цифре 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.   | Упражнения в умении: формировать множества и видеть их составные части, сравнивать предметы и группировать их по 2-3 разным признакам, устанавливать количественные соотношения между ними;  | «Блоки Дьенеша»,<br>«Палочки Кюизенера» |
|  | 6 | Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнять представление о цифре 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.   | Материалы для <b>развития количественных представлений</b> и счета карточки с цифрами, наборы счетных материалов "Касса счетных материалов"  | «Блоки Дьенеша»,<br>«Палочки Кюизенера» |



|  |    |  |  |  |
|--|----|--|--|--|
| <b>«Я» в мире - человек»</b>   | 7  | Продолжать учить составлять число 6 из единиц.<br>Уточнять представление о цифре 6.<br>Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).<br>Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями.  | Игровая деятельность в счете звуков и движений; решение проблемной ситуации по поиску способов быстрого счета предметов; самостоятельная деятельность по решению познавательных задач; | Раздаточный материал<br>«Числовой ряд»                             |
|  | 8  | Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц.<br>Уточнять представление о цифре 7.<br>Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).<br>Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.<br>Закреплять умение последовательно называть дни недели.                     | Исследовательская и игровая деятельность по определению количества предметов по осязанию (на ощупь); упражнения в количественном счете в пределах 10                                   | Раздаточный материал<br>«Числовой ряд», д/и<br>«Волшебный мешочек» |
| <b>Октябрь</b><br><b>«Дружба – это хорошо, дружба – это весело!»</b> | 9  | Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц.<br>Уточнять представление о цифре 8.<br>Закреплять последовательное название дней недели.<br>Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.  | Участие в совместной со сверстниками игре (парная, в малой группе) на определение количества предметов по осязанию, в счете звуков и движений в пределах 20;                           | д/и «Волшебный мешочек»  |
|  | 10 | Познакомить с составом числа 9 из единиц.<br>Уточнять представление о цифре 9.<br>Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.<br>Развивать глазомер.<br>Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.   | Решение познавательных задач упражнения: в умении уменьшать и увеличивать числа; в устном счете в пределах 10.   | Раздаточный материал<br>«Весёлый счёт»                             |
| <b>«Золотая осень» (животные, насекомые, птицы)</b>                  | 11 | Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц.<br>Уточнять представление о цифрах от 1 до 9.<br>Развивать понимание независимости результата счета от его направления.<br>Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях.<br>Учить обозначать результаты сравнения словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i> .<br>Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. | Познавательная деятельность по формированию понятия о том, что количество предметов не зависит от их расположения, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета    | Наборы картинок, игрушки из киндер - сюрпризов                     |

|  |    |  |  |  |
|--|----|--|--|--|
|  | 12 | <p>Познакомить с составом числа 10 из единиц.<br/>Уточнить представление о цифре 0.<br/>Продолжать учить находить <i>предыдущее число к названному, последующее число к названному</i>.<br/>Уточнить представления о весе предметов.<br/>Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже</i>.</p>  | <p>Познавательная деятельность по формированию понятия о том, что количество предметов не зависит от их расположения, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета</p>   | <p>Развивающая игра<br/>«Математический набор»</p> |
| «Урожай собирай витамины запасай»                          | 13 | <p>Продолжать учить составлять число 10 из единиц.<br/>Познакомить с обозначением числа 10.<br/>Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.<br/>Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.<br/>Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане.<br/>Определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.</p> | <p>Решение познавательных задач на соотношение цифры и количества предметов в пределах 10;</p>   | <p>Наборы картинок, числовой ряд</p>               |
|  | 14 | <p>Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.<br/>Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.<br/>Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины.<br/>Закреплять представления о временах года и месяцах осени.</p>  | <p>Упражнения в сравнении и рисовании цифр, игровая познавательная деятельность на установление соответствия между цифрой и количеством предметов, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: счет предметов, выполнение заданий в тетрадах на печатной основе.</p>      | <p>Наборы картинок, числовой ряд</p>               |
| «Мир вокруг нас» (предметы, свойства, качество материалов) | 15 | <p>Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.<br/>Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.<br/>Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.<br/>Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет.<br/>Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</p>     | <p>Игровая познавательная деятельность на установление соответствия между цифрой и количеством предметов, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: счет предметов, выполнение заданий в тетрадах на печатной основе, в настольных играх математического содержания</p> | <p>Наборы картинок, числовой ряд</p>               |

|   |    |   |  |  |
|---|----|---|--|--|
|   | 16 | Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.<br>Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.<br>Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов.<br>Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, посередине</i> . | Упражнения на закрепление количественного состава чисел первого десятка; разучивание стихотворения о времени суток.  | Наборы картинок, числовой ряд  |
| <b>«Осень»<br/>(осенние изменения в природе)</b>  | 17 | Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.<br>Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.<br>Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.<br>Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.  | Упражнения на закрепление количественного состава чисел в пределах 10.   | Наборы картинок, числовой ряд  |
|   | 18 | Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.<br>Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.<br>Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.<br>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  | Самостоятельная познавательная деятельность по наблюдению за конфигурацией цифр и их описанию; рисование цифр, установление соответствия между количеством предметов и цифрой; ответы на вопросы в беседе, слушание воспитателя, ответов других детей                        | Наборы картинок, числовой ряд, развивающая игра «Математический набор» |
| <b>Ноябрь<br/>«Мой город, республика, страна»</b> | 19 | Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.<br>Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15.<br>Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры.<br>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.   | Рисование цифр, установление соответствия между количеством предметов и цифрой; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания, формулирование и решение проблемной ситуации, ответы на вопросы в беседе, слушание воспитателя, ответов других детей | Д/и «Числовой домик»   |
|   | 20 | Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.<br>Совершенствовать навыки счета в пределах 20.<br>Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.<br>Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.   | Установление соответствия между количеством предметов и цифрой; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания.  | Д/и «Числовой домик»   |

|                                    |    |  |  |   |
|------------------------------------|----|--|--|---|
| <b>«Все профессии важны»</b>       | 21 | Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.<br>Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.<br>Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.<br>Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.                         | Формулирование и решение проблемной ситуации, наблюдение за действиями других детей и составление устных высказываний; рассуждения с опорой на картинку математического содержания, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений. | Д/и «Числовой домик»  |
|                                    | 22 | Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10.<br>Закреплять умение составлять число 10 из единиц.<br>Навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры.<br>Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении.<br>Умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. | Устный счет, выполнение заданий в тетрадях на печатной основе, в настольных играх математического содержания;  | Д/и «Числовой домик»  |
| <b>«Я» в мире - человек»</b>       | 23 | Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.<br>Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.<br>Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.   | СРИ «Магазин»<br>закрепление знания монет достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.   | Д/и «Числовой домик»,<br>числовой ряд, модуль для<br>игры в «Магазин» |
|                                    | 24 | Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей.<br>Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов.<br>Формировать представления о времени, познакомить с песочными часами.  | Упражнения на закрепление количественного состава чисел первого десятка; использование в совместной беседе вопросов «сколько?», «какой?», «который?»   | Наборы картинок<br>д/и «Точки Никитина»                               |
| <b>«С Днём рождения, Воркута!»</b> | 25 | Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом.<br>Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.<br>Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.<br>Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.   | Упражнения в определении последовательности дней недели, в назывании последующих и предыдущих чисел и сравнении рядом стоящих чисел;   | Наборы картинок, д/и<br>«Соседи»                                      |

|   |    |  |   |  |
|---|----|--|---|--|
|   | 26 | Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей.  | Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), связанная с названием последующего и предыдущего числа для чисел натурального ряда в пределах 10,                 | Наборы картинок, д/и «Соседи», игрушки из киндер-сюрпризов   |
| <b>Декабрь</b><br><b>«Зимушка – зима в гости к нам пришла»</b>        | 27 | Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.  | Диалоги в играх с использованием в речи предлогов и наречий, обозначающих пространственно-временные отношения (перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше); | Наборы картинок, д/и «Соседи», игрушки из киндер - сюрпризов |
|   | 28 | Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.   | Решение познавательных задач с использованием наглядного материала математического содержания   | Наборы картинок, д/и «Соседи», игрушки из киндер - сюрпризов |
| <b>«Золотые руки русских мастеров» (народно-прикладное искусство)</b> | 29 | Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества. | Упражнения в назывании чисел в прямом и обратном порядке в пределах 10 на предметном материале; формулирование высказываний с использованием знаков «>», «<», «=»;          | Развивающая игра «Математический набор», числовой ряд        |

|   |    |   |  |   |
|---|----|---|--|---|
|   | 30 | Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.<br>Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному.<br>Закреплять представления о последовательности дней недели.<br>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. | Диалоги в играх по сравнению рядом стоящих чисел; решение познавательных задач по уравниванию множеств, поисковая деятельность по самостоятельному выбору способа доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения их напротив друг друга, соединения стрелками или замещения реальных предметов символами | Развивающая игра «Математический набор», числовой ряд, игрушки из киндер - сюрпризов                  |
| <b>«Мастерская Деда Мороза»</b>   | 31 | Учить составлять арифметические задачи на сложение.<br>Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.<br>Развивать внимание, память, логическое мышление.   | Упражнения в назывании чисел в прямом и обратном порядке в пределах 10 на предметном материале; формулирование высказываний с использованием знаков «>», «<», «=»;   | Развивающая игра «Математический набор», числовой ряд, игрушки из киндер-сюрпризов                    |
|   | 32 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.<br>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>Развивать внимание, память, логическое мышление.  | Упражнения в назывании чисел в прямом и обратном порядке в пределах 10 на предметном материале; использование в совместной беседе вопросов «сколько?», «какой?», «который?»  | Развивающая игра «Математический набор», числовой ряд, игрушки из киндер-сюрпризов                    |
| <b>«К нам приходит Новый год!»</b>  | 33 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.<br>Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры.<br>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>Развивать внимание, память, логическое мышление.   | Упражнения в счете в пределах 20, в назывании и образовании двузначных чисел; участие в дидактических играх на понимание выражений «до» и «после».   | Развивающая игра «Математический набор», числовой ряд, игрушки из киндер – сюрпризов, д/игра «Соседи» |
|   | 34 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.<br>Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом.<br>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>Развивать внимание, логическое мышление.   | Решение познавательных задач на развитие умений делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части; самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность: деление и составление целой фигуры, работая с листом бумаги, квадратом, кругом.  | Д/и «Часть - целое»   |
| <b>Январь</b><br><b>«В гостях у Снежной королевы»</b><br><b>(Зима. Зимние забавы)</b> | 35 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.<br>Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов.<br>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  | Решение познавательных задач на развитие умений делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части; нахождение по части целого и по целому его части; участие в развивающих играх математического содержания на логическое мышление.   | Д/и «Часть - целое»   |

|  |    |   |   |                         |
|--|----|---|---|-------------------------|
|  | 36 | <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20.</p> <p>Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части.</p> <p>Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.</p>   | <p>Решение познавательных задач на развитие умений делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части; нахождение по части целого и по целому его части; участие в развивающих играх математического содержания на логическое мышление.</p> | Д/и «Часть - целое»     |
| «Наши любимые домашние питомцы»                                      | 37 | <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги.</p> <p>Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.</p>  | <p>Наблюдение за числовым рядом, формулирование и решение проблемной ситуации; упражнения в разложении числа на 2 меньших, самостоятельная познавательная деятельность: образование из двух меньших чисел одного большего;</p>                                | Д/и «Числовой домик»    |
|  | 38 | <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.</p> <p>Упражнять в правильном использовании в речи слов: <i>сначала, потом, до, после.</i></p> <p>Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p> <p>Развивать внимание, воображение.</p> | <p>Рассказывание по картинке с математическим содержанием, составление устных высказываний, логических рассуждений; развивающая игра на закрепление навыков разложения и образования чисел 6, 7, 8; ответы на вопросы в беседе</p>                            | Д/игра «Числовой домик» |
| «Мир технических чудес»<br>(Бытовая техника, транспорт, спецтехника) | 39 | <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение.</p> <p>Упражнять в счете предметов по образцу.</p> <p>Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>   | <p>Наблюдение за числовым рядом, формулирование и решение проблемной ситуации; упражнения в разложении числа на 2 меньших, развивающая игра на закрепление навыков разложения и образования чисел 6, 7, 8; ответы на вопросы в беседе.</p>                    | Д/и «Числовой домик»    |
|  | 40 | <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Закреплять умение называть зимние месяцы.</p> <p>Совершенствовать умение составлять число из единиц.</p> <p>Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.</p>  | <p>Наблюдение за числовым рядом, формулирование и решение проблемной ситуации; упражнения в разложении числа на 2 меньших, развивающая игра на закрепление навыков разложения и образования чисел 6, 7, 8; ответы на вопросы в беседе</p>                     | Д/и «Числовой домик»    |

|   |    |   |   |  |
|---|----|---|---|--|
| <b>Февраль</b><br><b>«Я в мире человек»</b> | 41 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.<br>Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом</i> .<br>Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам.<br>Развивать представления о величине предметов. | Коллективная деятельность: упражнения в разложении числа 9 на два меньших и получении его из двух меньших чисел, работа по образцу, предложенному взрослым;   | Д/и «Числовой домик»   |
|   | 42 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.<br>Расширять представления о весе предметов.<br>Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.<br>Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции  | Самостоятельная познавательная деятельность: разложение числа 10 на два меньших и получение его из двух меньших чисел;  | Д/и «Числовой домик»   |
| <b>«Мама, папа, я - дружная семья!»</b>     | 43 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.<br>Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры.<br>Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.<br>Развивать логическое мышление.   | Знакомство с монетами (участие в беседе со взрослым) и понятиями «деньги», «монеты», «рубль», «копейка»; установление соответствия между монетами и числами (участие в беседе со взрослым и сверстниками); совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по использованию и размену монет. | Наборы монет, атрибуты для сюжетно – ролевой игры «Магазин»                        |
|   | 44 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.<br>Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.<br>Развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку.<br>Развивать логическое мышление.  | Знакомство с монетами (участие в беседе со взрослым) и понятиями «деньги», «монеты», «рубль», «копейка»; установление соответствия между монетами и числами (участие в беседе со взрослым и сверстниками); совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по использованию и размену монет  | Д/и «Числовой домик», наборы монет, атрибуты для обыгрывания ситуации «В автобусе» |
| <b>«Защитники Отечества»</b>                | 45 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.<br>Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.<br>Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.  | Знакомство с арифметической задачей, свободные высказывания по условию задачи; решение задач на нахождение суммы с записью арифметического действия со знаком «+».  | Наборы картинок, счётные палочки, игра «Математический набор»                      |



|  |    |  |   |  |
|--|----|--|---|--|
|  | 46 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.<br>Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?».<br>Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.<br>Развивать внимание, воображение.   | Самостоятельная продуктивная деятельность по составлению задач на сложение с использованием наглядного материала и по числовым данным; моделирование описанных в задаче взаимосвязей с использованием наглядного материала и схематических изображений. | Сюжетные картинки по р.н.с.                              |
| <b>«Мир вокруг нас»<br/>(природный и рукотворный мир</b> | 47 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10.<br>Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части.<br>Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.<br>Развивать внимание.  | Решение задач на нахождение суммы с записью арифметического действия со знаком «+»; познавательная и продуктивная деятельность по решению и моделированию задач; коммуникативная деятельность при обсуждении результатов                                | Наборы геометрических фигур, игра «Математический набор» |
|  | 48 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.<br>Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.<br>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>Развивать внимание.   | Решение задач на нахождение суммы с записью арифметического действия со знаком «+»; познавательная и продуктивная деятельность по решению и моделированию задач; коммуникативная деятельность при обсуждении результатов                                | Наборы геометрических фигур, игра «Математический набор» |
| <b>Март</b><br><b>«Мамин праздник»</b>                   | 49 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.<br>Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.<br>Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.<br>Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.  | Обсуждение проблемной ситуации по решению задач на нахождение части, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по решению простых арифметических задач;  | Наборы геометрических фигур, игра «Математический набор» |
|  | 50 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.<br>Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.<br>Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.<br>Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. | Самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: решение задач на нахождение суммы с записью арифметического действия со знаком «+».  | Сюжетные картинки по р.н.с., игра «Математический набор» |

|  |    |  |  |  |
|--|----|--|--|--|
| <b>«Весна красна идёт!»<br/>(весенние изменения в природе)</b> | 51 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.<br>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета.<br>Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур | Самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: решение задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.                             | Сюжетные картинки по р.н.с., игра «Математический набор» |
|  | 52 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.<br>Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.<br>Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане.<br>Развивать пространственное восприятие формы.   | Самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений, выполнение заданий в тетрадях на печатной основе, в настольных играх математического содержания | Сюжетные картинки по р.н.с., игра «Математический набор» |
| <b>«Книжечка неделя»</b>                                       | 53 | Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10.<br>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20.<br>Развивать внимание, память, логическое мышление.  | Игровая деятельность: закрепление навыков счета предметов; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) на развитие умений количественного счета парами, тройками, пятками;                  | Счётный материал, числовой ряд                           |
|  | 54 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.<br>Развивать внимание, память, логическое мышление.   | Игровая деятельность: упражнения на установление связи между количеством групп и предметов в группе.   | Счётный материал, числовой ряд                           |
| <b>«Театральная гостиная»<br/>(к всемирному дню театра)</b>    | 55 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.<br>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.<br>Развивать внимание, память, логическое мышление.  | Игровая деятельность: решение проблемной ситуации, самостоятельная деятельность по выбору мерок и сравнению длины предметов разными способами.   | Наборы мерок   |
|  | 56 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.<br>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.<br>Развивать внимание, память, логическое мышление.                     | Упражнения в измерении с помощью условной мерки; сопоставление и упорядочение предметов; решение проблемно-познавательной задачи.  | Наборы мерок   |

|  |    |  |  |   |
|--|----|--|--|---|
| <b>Апрель</b><br><br><b>«В здоровом теле – здоровый дух» (познай себя)</b> | 57 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.<br>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.<br>Развивать внимание, память, логическое мышление.                              | Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по определению объема с помощью условной мерки.   | Набор ёмкостей, крупы, песок, пуговицы                              |
|  | 58 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.<br>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.<br>Развивать внимание, память, логическое мышление.                                | Измерение жидкости с помощью составной мерки.  | Набор ёмкостей, мерные ёмкости разного объёма, краски               |
| <b>«Космос далёкий и близкий»</b>  | 59 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.<br>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.<br>Развивать внимание, память, логическое мышление. | Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность: сравнение предметов «по тяжести», подбор равных и неравных по весу.  | Весы, набор предметов разного веса                                  |
|  | 60 | Закреплять знания о геометрических телах и их свойствах.<br>Закреплять умение видеть знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира, конструировать их по выкройкам и чертежам, создавать геометрические фигуры по описанию, видоизменять их по условию, делать доступные обобщения                               | Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность: сравнение предметов «по тяжести», подбор равных и неравных по весу.  | Набор ёмкостей, крупы, песок, мерные ёмкости разного объёма, краски |
| <b>«Весенняя капель» (весенние изменения в природе)</b>                    | 61 | Закреплять умение правильно ориентироваться в пространстве.<br>Уточнить понятия «вверху-внизу», «слева - справа», «выше - ниже», «правее - левее».<br>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку  | Решение проблемно-познавательной задачи, уточнение представления о геометрических фигурах, их основных признаках и свойствах; участие в дидактической и развивающей игре по развитию наглядно-образного и абстрактного мышления; участие в сюжетно-ролевых играх, связанных с анализом различных свойств фигур | Игра «Математический набор», набор геометрических фигур             |

|   |    |  |   |  |
|---|----|--|---|--|
|   | 62 | Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Учить находить точку, строчку, столбец на клетчатой бумаге по описанию их места (правый (левый), верхний (нижний) край листа; левый верхний (нижний), правый верхний (нижний) углы).<br>Упражнять в составлении композиций (орнаментов)   | Знакомство с признаками многоугольника; упражнение в составлении фигур из множества частей.   | Игра «Математический набор», набор геометрических фигур          |
| <b>«Земля наш общий дом» (живая и неживая природа) (День Земли)</b> | 63 | Закреплять представление о последовательности дней недели, времен года, месяцев.<br>Развивать чувство времени.<br>Упражнять в дифференцировании длительности различных временных интервалов  | Познавательная-исследовательская продуктивная деятельность по решению геометрических задач-головоломок; самостоятельная продуктивная деятельность по конструированию и видоизменению геометрических фигур.            | Игры - головоломки   |
|   | 64 | Закреплять понятия о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости.<br>Закреплять умения определять время по часам с точностью до одного часа, устанавливать время на макете часов с циферблатом, использовать часы в играх   | Решение проблемно-познавательной задачи по ориентированию в пространстве с помощью условных обозначений, самостоятельная продуктивная деятельность по моделированию пространственных отношений с помощью плана, схем; | План группы, игра с использованием схемы «Найди клад»            |
| <b>Май</b><br><b>«Мы – наследники Великой Победы!»</b>              | 65 | Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.<br>Развивать навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».<br>Развивать представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): <i>слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.</i><br>Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. | Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по ориентированию в пространстве и на листе бумаги в клетку  | Игра «Найди где спрятано» (словесная инструкция)                 |
|   | 66 | Закреплять умение составлять число из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.<br>Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.<br>Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.<br>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.   | Упражнения на ориентирование на листе бумаги; составление композиций (орнаментов), ответы на вопросы беседы о часах и их назначении,  | Настольная игра «Узор на платке», набор геометрических фигур     |
| <b>«Моя семья» (семейные традиции, права ребёнка)»</b>              | 67 | Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом.<br>Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.   | Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по определению времени по часам; составление устных высказываний, логических рассуждений;  | Настольно – печатная и логическая игры «Что сначала, что потом?» |

|  |    |  |  |  |
|--|----|--|--|--|
|  |    | Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.  | участие в развивающих и дидактических играх математического содержания   |  |
|  | 68 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.   | Составление устных высказываний, логических рассуждений; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания  | Настольно – печатная и логическая игры «Что сначала, что потом?» |
| <b>«В ожидании лета»</b>                                 | 69 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.   | Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по определению времени по часам;  | Различные виды часов   |
|  | 70 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание. | Упражнения на ориентирование на листе бумаги; составление композиций (орнаментов), ответы на вопросы беседы о часах и их назначении,   | Д\И «Часы»   |
| <b>«Счастливое детство»<br/>(ко Дню защиты детей)</b>    | 71 | Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.                                 | Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность: сравнение предметов «по тяжести», подбор равных и неравных по весу.  |  |
|  | 72 | Закреплять понятия о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости. Закреплять умения определять время по часам с точностью до одного часа, устанавливать время на макете часов с циферблатом, использовать часы в играх  | Решение проблемно-познавательной задачи по ориентированию в пространстве с помощью условных обозначений, самостоятельная продуктивная деятельность по моделированию пространственных отношений с помощью плана, схем |  |
| <b>Общее количество НОД в течение учебного года - 72</b> |    |  |  |  |

**2.1.2.2. Перспективно – тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности**  
**«Ознакомление с окружающим миром и развитие познавательно - исследовательской деятельности» (36 образовательных ситуаций)**  
**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

| Тема недели  | № | Непосредственно образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (тема, задачи, литература)   | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов с учётом организации различных видов детской деятельности  | Организация предметно развивающей среды для самостоятельной деятельности детей                     |
|--|---|---|--|--|
| <p><b>Сентябрь</b><br/> <b>«До свидания, лето. Здравствуй, детский сад!»</b><br/> <b>«День знаний»</b></p> | 1 | <p><b>День знаний</b><br/>           Расширять представления о праздниках, школе.<br/>           Беседовать о том, с чем познакомятся в школе.<br/>           Вызвать желание учиться в школе.<br/>           Знакомить с профессиями людей, работающих в школе.<br/>           Воспитывать уважение к профессиям школьных работников</p>   | <p>Знакомство с профессиями людей, работающих в школе диалоги о правилах поведения в школе, детском саду и на улице.<br/>           Экскурсия в школу: расширять представление о школе. развивать желание учиться в школе</p>                                      | <p>Сюжетные картины о школе</p>  |
| <p><b>«Золотая осень»</b><br/> <b>(осенние изменения в природе)</b></p>                                    | 2 | <p><b>Дары осени</b><br/>           Закрепить обобщающие понятия «овощи» и «фрукты», характерные свойства овощей и фруктов.<br/>           Учить рассказывать о пользе овощей и фруктов для человека.<br/>           Систематизировать знания о труде людей осенью.<br/>           Воспитывать бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами, уважение к сельскохозяйственному труду людей.</p>  | <p>Составление рассказов о пользе овощей и фруктов для человека, наблюдения за трудом взрослых, самостоятельная познавательная деятельность по систематизации знаний о труде людей осенью;</p>   | <p>Сюжетные картины о сборе урожая, наборы овощей и фруктов для сюжетно-ролевой игры «Магазин»</p> |
| <p><b>«Мир игры и игрушки»</b></p>   | 3 | <p><b>Права и обязанности дошкольника. Опасные ситуации</b><br/>           Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его сотрудников.<br/>           Знакомить с правами (право на игру, право на занятия, право на прогулку) и обязанностями (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам)<br/>           Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми.<br/>           Учить правилам поведения в таких ситуациях</p> | <p>Развивающие и ролевые игры о правах и обязанностях дошкольника; оказание помощи в сборе на прогулку детей младшей группы.<br/>           Решение проблемно-познавательных задач и возможных ситуаций, возникающих в контакте с незнакомыми людьми на улице;</p> | <p>Комплект картинок о деятельности детей в саду, дома Картотека «Моя безопасность»</p>            |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| «Я» в мире - человек»  | 4 | <p><b>Природа и здоровье</b><br/>         Углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей средой.<br/>         Расширять знания о природе.<br/>         Подвести к пониманию следующего разнообразный растительный и животный мир является необходимым звеном в цепочке биосистемы на Земле; жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чем чище воздух, вода, лес, почва, тем благоприятнее это сказывается на здоровье и жизни людей.<br/>         Воспитывать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде</p> | <p>Просмотр и обсуждение видеофильмов, чтение и обсуждение познавательной литературы о взаимоотношениях человека с окружающей средой, диалоги о разнообразии растительного и животного мира - необходимом звене в биосистеме Земли;</p>  | <p>Комплект сюжетных картин «Лето красное – прекрасное!»</p>                          |
| <p><b>Октябрь</b><br/>         «Дружба – это хорошо, дружба – это весело!»</p> | 5 | <p><b>Транспорт</b><br/>         Закреплять знания о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный).<br/>         Повторить правила дорожного движения и значения сигналов светофора.<br/>         Углублять знания о правилах пользования общественным транспортом.<br/>         Обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: водитель, летчик, машинист и т. д.</p>   | <p>Наблюдения за различными видами транспорта, развивающие и сюжетно-ролевые игры на закрепление правил дорожного движения и значения сигналов светофора; обсуждение и планирование действий всех играющих в ситуациях, связанных с использованием общественного транспорта</p>  | <p>Альбом «Транспорт», Альбом «Смешуроки на дороге», картотека «Моя безопасность»</p> |
| «Золотая осень» (животные, насекомые, птицы)                                   | 6 | <p><b>Где зимуют лягушки</b><br/>         Углублять и расширять знания о земноводных.<br/>         Познакомить с некоторыми формами их защиты от врагов.<br/>         Учить рассказывать об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях.<br/>         Формировать умения правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей</p>   | <p>Чтение и обсуждение познавательной литературы; участие в беседе о влиянии сезонных изменений в природе на жизнь растений, животных, человека, просмотр и обсуждение видеофильмов, познавательно-исследовательская деятельность по материалам детской энциклопедии растений и животных, описание объектов природы;</p> | <p>Энциклопедия растений и животных, комплект картинок «Животные»</p>                 |
| «Урожай собирай - витамины запасай»  | 7 | <p><b>Пришла осень, привела погод восемь: сеет, веет, крутит, мутит, рвет, сверху льет, снизу метет.</b><br/>         Продолжать знакомить с народными приметами.<br/>         Развивать интерес к природным явлениям окружающего мира.<br/>         Закреплять представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека.</p>   | <p>Чтение художественной литературы о народных приметах, самостоятельная познавательная деятельность по описанию явлений природы осенью,</p>   | <p>Составление альбома рисунков по народным приметам,</p>                             |

|  |    |   |  |  |
|--|----|---|--|--|
| «Мир вокруг нас» (предметы, свойства, качество материалов) | 8  | <b>Рукотворный мир</b><br>Закреплять представления о богатстве рукотворного мира, расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека. Развивать интерес к познанию окружающего мира   | Беседа по теме недели. Обсуждение «Что мы можем сделать для красоты мира»  | СРИ «Семейный обед»  |
| «Осень. Осенние изменения в природе»                       | 9  | <b>Улетают птицы</b><br>Подвести к пониманию следующего: - произошли изменения в поведении пернатых по сравнению с летним временем; - одни птицы будут зимовать рядом с жилищем человека, а другие улетят в теплые края. Расширять знания о том, как птицы готовятся к зиме   | Оформление уголка природы, альбома о временах года (фото и рисунки осенних пейзажей). Составление рассказов по наблюдениям о том, как птицы готовятся к зиме, почему звери линяют, почему некоторые из них мигрируют в более удобные места, как люди помогают животным, подкармливают их.  | Набор картинок «Птицы перелётные и зимующие»                   |
| Ноябрь «Мой город, республика, страна»                     | 10 | <b>Мое Отечество - Россия</b><br>Формировать интерес к получению знаний о России. Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов. Умение рассказывать об истории и культуре своего народа.   | Участие в беседе России, о ее жителях, о местах где дети были в отпуске, о разных странах на планете Земля   | Атлас Земли, д/и «Люди на планете Земля»                       |
| «Все профессии важны»                                      | 11 | <b>Это - ферма</b><br>Формировать интерес к людям новых профессий -фермер. Расширять представление о труде сельских жителей. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей. Обращать внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты   | Составление рассказов о значимости сельскохозяйственного труда, сюжетно-ролевые игры о совместном труде людей в сельском хозяйстве; диалоги о различных сферах человеческой деятельности   | Сюжетные картины «Ферма»                                       |
| «Я» в мире - человек»                                      | 12 | <b>Планета Земля в опасности</b><br>Рассказать об охране лекарственных растений, растениях, занесенных в Красную книгу. Формировать: - понятие о себе как о жителе планеты Земля, от которого во многом зависит жизнь всего живого; - представления об экологических проблемах родного города. Воспитывать уважение к труду горожан и сельских жителей. | Наблюдения за осенними природными явлениями, экологическим состоянием ближайших объектов природы, рассматривание иллюстрированной детской энциклопедии; чтение и обсуждение ее статей. Диалоги о себе как о жителе планеты, от которого во многом зависит состояние природы Земли; решение проблемных задач об экологической ситуации в родном городе. | Глобус, атлас Земли, настольная игра «Безопасность на природе» |



|  |    |   |   |  |
|--|----|---|---|--|
| «С Днём рождения, Воркута!»                                    | 13 | <p><b>Природа и подземные богатства Родной земли</b><br/>Закреплять и углублять представления о растениях тундры. Учить правильному поведению в природной среде. Познакомить с растениями тундры: карликовая берёза, ягодные кустарники (брусника, голубика, черника, морошка), мхи и лишайники.<br/>Расширять знания о природе.<br/>Познакомить с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ).<br/>Дать первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ).<br/>Формировать экологически грамотное поведение в быту и природе</p> | <p>Продуктивная деятельность по созданию альбома растений тундры; Развивающие и дидактические игры на знакомство с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ); решение проблемно-познавательных задач о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); диалоги об экологически грамотном поведении в быту и природе</p>                    | <p>Альбом «Растения тундры», коллекция полезных ископаемых региона,</p>                                    |
| Декабрь – зима в гости к нам пришла»                           | 14 | <p><b>Встреча зимы. Как звери к зиме готовятся</b><br/>Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе. Учить сравнивать ветреную погоду с сухой, замечать красоту природы и отражать ее в рассказах, рисунках и т. д.<br/>Расширять представления о диких животных.<br/>Рассказать почему звери линяют, почему некоторые из них мигрируют в более удобные места, как люди помогают животным, подкармливают их.<br/>Расширять знания о том, как звери готовятся к зиме.</p>  | <p>Групповая продуктивная деятельность: оформление альбома рисунков о зиме; рассматривание и обсуждение сюжетных картинок с изображениями сезонных изменений в природе. Составление рассказов по наблюдениям о том, как птицы готовятся к зиме, почему звери линяют, почему некоторые из них мигрируют в более удобные места, как люди помогают и подкармливают животных.</p> | <p>Альбом «Времена года (зима)», альбом «Как звери к зиме готовятся», энциклопедия растений и животных</p> |
| «Золотые руки русских мастеров» (народно-прикладное искусство) | 15 | <p><b>Экскурсия в музей народных промыслов</b><br/>Познакомить с понятием «музей» и его назначением. Дать представление о профессии людей, которые работают в музее. Познакомить с внутренним оформлением и назначением помещений музея.<br/>Воспитывать активность, любознательность.</p>  | <p>Посещение музея: наблюдения за экспонатами, интерьером, работниками и посетителями; чтение и обсуждение литературы о музеях.</p>   | <p>Альбомы из разных музеев</p>  |
| «Мастерская Деда Мороза»                                       | 16 | <p><b>«Защита природы»</b><br/>Расширять представления о многообразии животных на Земле. Формировать желание беречь и защищать животных. Учить самостоятельно делать выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.<br/>Развивать интерес, творчество и инициативу.</p>   | <p>Чтение рассказов о животных. Беседы о животном мире.</p>   |  |
| «К нам приходит  | 17 | <p><b>Откуда елка в гости пришла</b><br/>Познакомить с древними русскими праздниками:</p>   | <p>Знакомство с русскими праздниками, рассказывание по картинке с</p>   | <p>Сюжетные картины о народных гуляниях,</p>   |

|  |    |  |   |   |
|--|----|--|---|---|
| <b>Новый год!»</b>   |    | Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение.<br>Рассказать об обычае украшения елки, откуда он пришел, о традициях встречи Нового года у разных народов.<br>Воспитывать любовь к истории России, национальную гордость, чувство причастности к своему народу. | изображением празднования Нового года и Рождества, слушание воспитателя и рассказов других детей.   |   |
| <b>Январь<br/>«В гостях у<br/>Снежной<br/>королевы»<br/>(Зима. Зимние<br/>забавы)</b>            | 18 | <b>Знакомство с дорожными знаками</b><br>Совершенствовать знания о дорожных знаках и их назначении.<br>Закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах.<br>Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте.  | Самостоятельная познавательная деятельность по описанию дорожных знаков, участие в дидактических играх на знание дорожных знаков и их назначения, обсуждение правил поведения на дорогах.   | Набор «Дорожные знаки», атрибуты для сюжетно – ролевой игры «Я - пешеход» |
| <b>«Наши<br/>любимые<br/>домашние<br/>питомцы»</b>   | 19 | <b>Зимующие птицы</b><br>Знакомить с зимующими птицами.<br>Изучать их особенности.<br>Воспитывать любовь к природе.<br>Развивать интерес к наблюдению за птицами. Словарь: зимующие, перелетные птицы, кормушка.   | Наблюдения за птицами зимой; анализ сюжетных картинок с изображением зимующих птиц; составление рассказов о растениях и животных своей местности; познавательная продуктивная деятельность: развешивание кормушек.                              | Альбом «Птицы перелётные и зимующие»                                      |
| <b>«Мир<br/>технических<br/>чудес»<br/>(Бытовая<br/>техника,<br/>транспорт,<br/>спецтехника)</b> | 20 | <b>Путешествие в прошлое предмета (счетное устройство)</b><br>Познакомить с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком.<br>Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира.<br>Активизировать познавательную деятельность                | Участие в развивающих играх, расширяющих знания о предметах рукотворного мира, рассказы об интересных фактах и событиях в этой области.   | Набор картин «Счёты от древности до наших дней»                           |
| <b>Февраль<br/>«Я в мире<br/>человек»</b>  | 21 | <b>Сравнение домашних и диких животных</b><br>Закрепить знание об отличиях диких и домашних животных.<br>Продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения.<br>Воспитывать бережное отношение к природе                                  | Решение познавательных задач на сравнение и установление причинно-следственных связей в отличиях диких и домашних животных, продуктивная деятельность: лепка домашних и диких животных, продолжение работы над альбомом о временах года (зима). | Альбом «Животные»   |
| <b>«Мама, папа, я-<br/>дружная<br/>семья!»</b>   | 22 | <b>Род и родословная</b><br>Закреплять представления о родственных отношениях.<br>Формировать элементарные представления о том, что такое род и родословие, о происхождении фамилии, традициях и   | Продуктивная самостоятельная деятельность по составлению родословной.<br>Участие в беседе о судьбах и интересах   | Альбомы «Животные Арктики и Антарктиды»                                   |

|  |    |   |   |   |
|--|----|---|---|---|
|  |    | <p>обычаях.<br/>         Воспитывать любовь и уважение к членам семьи.<br/>         Формировать знание об интересах родственников, представление о судьбах родственников.<br/>         Закреплять знания о себе: называть свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников.</p>   | <p>родственников; ролевые игры на закрепление знаний о себе: своем отчестве, фамилии, домашнем адресе, телефоне.</p>  |   |
| <b>«Защитники Отечества»</b>                               | 23 | <p><b>Наша армия</b><br/>         Углублять знания о Российской армии.<br/>         Дать элементарные представления о родах войск.<br/>         Рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны.<br/>         Воспитывать чувство патриотизма.</p>  | <p>Диалоги о родах войск, составление рассказов о подвигах защитников Отечества</p>   | <p>Альбом «Герб моей семьи»,<br/>         Выставка семейных портретов (рисунки)</p> |
| <b>«Мир вокруг нас»<br/>(природный и рукотворный мир)</b>  | 24 | <p><b>Животный мир полярных районов</b><br/>         Знакомить с климатическими условиями разных материков.<br/>         Рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи.<br/>         Развивать любознательность.<br/>         Воспитывать любовь к природе, интерес к стремлению изучать природу.<br/>         Объяснить, что многие животные и птицы Арктики оказались под угрозой исчезновения.<br/>         Формировать понимание, что для сохранения природы ее нужно охранять</p> | <p>Поисковая деятельность по знакомству с природой Арктики; диалоги о причинах угрозы исчезновения животных и птиц Арктики; рассматривание иллюстраций и чтение познавательной литературы об обитателях Антарктиды; продуктивная деятельность: оформление альбомов «Антарктида», «Арктика»;</p> | <p>Картотека «Военные профессии»</p>  |
| <b>Март<br/>«Мамин праздник»</b>                           | 25 | <p><b>Знакомьтесь: мой друг - компик</b><br/>         Расширять представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Познакомить с компьютером.<br/>         Активизировать познавательную деятельность.</p>  | <p>Участие в беседе о возможностях компьютера, рассказы о любимых играх,</p>  | <p>Выставка рисунков «Мой компьютер завтра»</p>                                     |
| <b>«Весна красна идёт!» (весенние изменения в природе)</b> | 26 | <p><b>Сорок сороков: птицы прилетели - весну принесли. Праздник «Веснянка» («Свистунья»)</b><br/>         Рассказать о дне 22 марта - дне весеннего равноденствия.<br/>         Продолжать знакомить с народными приметами.<br/>         Учить делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе, наблюдать за растениями и животными как живыми барометрами погоды.</p>  | <p>Наблюдения за растениями и животными как живыми барометрами погоды, подвижные имитационные игры, чтение и рассматривание Красной книги, самостоятельная Знакомство с народным праздником «Веснянка» и народными приметами весны, выразительное чтение</p>                                    | <p>Альбом «Красная книга»,<br/>         Сюжетные картины «Народные гуляния»</p>     |

|  |    |  |   |   |
|--|----|--|---|---|
|  |    | Расширять представления о народных праздниках. Познакомить с новым весенним праздником. Рассказать о том, почему в народе отмечали этот праздник   | литературных текстов и малых фольклорных форм,  |   |
| <b>«Книжка неделя»</b>   | 27 | <b>Лес - жизнь человека</b><br>Познакомить с природными зонами: лес, луг, тайга. Расширять знания о растениях леса. Закреплять знание об «этажах» леса, умение узнавать птиц по голосам и внешнему виду, диких животных. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей. Продолжать знакомить с Красной книгой, в которую внесены редкие и исчезающие животные и растения родного края | Участие в беседе по сюжетным картинкам с изображением леса и его обитателей, чтение и рассматривание Красной книги, самостоятельная продуктивная деятельность по составлению рассказов о редких и исчезающих животных и растениях родного края или подбор картинок и фотографий с их изображением.  | Комплект картин «Лес и его жители»  |
| <b>«Театральная гостиная» (к всемирному дню театра)</b>                | 28 | <b>Пресмыкающиеся</b><br>Углублять и расширять знания о пресмыкающихся (ящерица, черепаха). Познакомить с некоторыми формами их защиты от врагов. Учить рассказывать об особенностях их внешнего вида и жизненных проявлениях. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей  | Участие в беседе по сюжетным картинкам с изображением некоторых представителей пресмыкающихся, составление рассказов о них; чтение и рассматривание Красной книги, самостоятельная продуктивная деятельность по составлению рассказов о редких и исчезающих животных и растениях родного края или подбор картинок и фотографий с их изображением. | Альбом «Животные»   |
| <b>Апрель</b><br><b>«В здоровом теле – здоровый дух» (познай себя)</b> | 29 | <b>Правила и безопасность дорожного движения</b><br>Учить соблюдать правила дорожного движения. Закреплять знания о правилах дорожного движения, о работе светофора. Расширять представления о дорожных знаках и их назначении. Воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других людей  | Участие в дидактической игре на знание дорожных знаков, участие в беседе об ответственности за свою безопасность и жизнь других людей на дорогах, продуктивная деятельность по изготовлению некоторых дорожных знаков.  | Набор «Дорожные знаки», атрибуты для сюжетно – ролевой игры «Я - пешеход» |
| <b>«Космос далёкий и близкий»</b>                                      | 30 | <b>Хочу быть космонавтом</b><br>Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина, его первым полетом. Расширять представления о современных профессиях. Рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни. Расширять знания детей о солнечной системе.   | Просмотр и обсуждение видеоматериалов о первом полете в космос, познавательная и продуктивная деятельность по составлению рассказов о работе российских космонавтов.  | Картотека «Космос», «Космонавты»  |
|  |    |  |   |   |

|  |    |   |  |   |
|--|----|---|--|---|
| «Весенняя капель»<br>(весенние изменения в природе)                | 31 | <p><b>Царство растений: травы</b><br/>Закрепить знание о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе.<br/>Обобщить знания о том, что на нашей планете существует огромное царство растений: деревья, кустарники, травянистые растения.<br/>Рассказать о многообразии трав и их пользе, многообразии цветов: дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых, болотных</p>   | Чтение и обсуждение познавательной и художественной литературы о многообразии цветов, коллективная продуктивная деятельность: составление рассказов о дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых цветах (или оформление альбомов с их рисунками). | Альбом «Цветы»                              |
| «Земля наш общий дом»<br>(живая и неживая природа)<br>(День Земли) | 32 | <p><b>Растения, живущие рядом с нами</b><br/>Расширять и уточнять представление о комнатных растениях.<br/>Закреплять представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почвенное питание.<br/>Продолжать знакомить с особенностями внешнего строения растений, разнообразием листьев, стеблей и цветков, некоторыми способами вегетативного размножения (черенки, листья, усы).<br/>Воспитывать желание ухаживать за растениями. Учить видеть их красоту</p> | Наблюдение за комнатными растениями, просмотр видеоматериалов «Удивительное - рядом»; экспериментирование, диалоги о растениях, живущих рядом с нами.  | Картотека растений группы в картинках       |
| Май – «Мы наследники Великой Победы!»                              | 33 | <p><b>День Победы!</b><br/>Углубить знания о Российской армии.<br/>Учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам.<br/>Знакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время</p>   | Чтение и обсуждение литературных произведений, детской иллюстрированной энциклопедии.  | Картотека «Военные профессии»               |
| «Моя семья»<br>(семейные традиции, права ребёнка)                  | 34 | <p><b>Природа и здоровье</b><br/>Подвести к пониманию того, что окружающая среда влияет на состояние человека.<br/>Продолжать знакомить с основами здорового образа жизни.<br/>Воспитывать желание вести здоровый образ жизни.<br/>Учить видеть эмоциональное и физическое состояние взрослых и детей, понимать состояние растений и животных, находящихся рядом с человеком, проявлять соответствующее отношение в каждом конкретном случае</p>                                  | Продуктивная деятельность: составление рассказов о пользе закаляющих процедур и активного отдыха; рисование, отражающее впечатление, полученные от контакта с природой, участие в двигательных играх имитационного характера.                          | Сюжетные картины о закаливании              |
| «В ожидании лета»  | 35 | <p><b>В мастерской художника-модельера</b><br/>Расширять знания о профессиях.<br/>Учить называть сезонную одежду, моделировать летнюю одежду.<br/>Познакомить с профессией художника-модельера</p>  | Диалоги о профессии художника-модельера, моделирование (рисование) летней одежды; театрализованные, сюжетно-ролевые игры (например, прием у модельера).  | Альбом детских рисунков «Платье моей куклы» |

|  |    |  |  |   |
|--|----|--|--|---|
| «Счастлиное детство»<br>(к Дню защиты детей)             | 36 | <b>Круглый год</b><br>Закрепить знания о временах года, сезонных изменениях в природе, связанных с различными временами года, последовательности месяцев в году: зимних, весенних, летних, осенних. Продолжать знакомить с народными приметами | Участие в беседе о признаках времен года и народных приметах, составление рассказов об интересных фактах и наблюдениях в природе в разные времена года, рассматривание иллюстраций с изображением растений летом, диалоги о лете, участие в беседе о состоянии растений и животных | Альбом «Времена года», календарь погоды |
| <b>Общее количество НОД в течение учебного года - 36</b> |    |  |  |   |

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Основные цели и задачи по направлению представлены в примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой,)

|   |  |
|---|--|
| Направления развития и образования детей (далее - Образовательные области): | Формы работы по реализации содержания образовательной области  |
| Речевое развитие  | Чтение. Беседа. Беседа о прочитанном. Рассматривание. Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми. Игра. Проектная деятельность. Создание коллекций. Интегративная деятельность. Обсуждение. Рассказ. Инсценирование. Ситуативный разговор с детьми. Заучивание, пересказ. Сочинение сказок и загадок. Проблемная ситуация. Использование различных видов театра. Наблюдение. Игровые упражнения. Викторины, тематические досуги. |

#### 2.1.3.1 Перспективно – тематическое планирование НОД «Речевое развитие» (72 образовательные ситуации) Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

| Тема недели  | № | Непосредственно образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (тема, задачи, литература)  | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов с учётом организации различных видов детской деятельности | Организация предметно развивающей среды для самостоятельной деятельности детей                       |
|--|---|--|---|--|
| <b>Сентябрь</b><br><br>«До свидания лето!<br>Здравствуй, детский сад!» | 1 | <b>«Подготовишки» Чтение Н.Носова «Витя Малеев в школе и дома»</b><br>Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Учить понимать образное содержание произведения, понимать главную мысль рассказа, связно передавать содержание произведения. Виртуальная экскурсия в школу. Продолжать совершенствовать монологическую и диалогическую формы речи, умение вести диалог со | СРИ «Школа»<br>Д/и «Что сначала, что потом?»  | Сюжетные картинки из серии «Школа», плакат «День знаний» настольная игра «От детского сада до школы» |

|                      |   |   |  |  |
|----------------------|---|---|--|--|
|                      |   | сверстниками и воспитателем.  |  |  |
|                      | 2 | <p><b>Рассказывание по картине «В школу»</b><br/>Упражнять детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным. Продолжать совершенствовать монологическую и диалогическую формы речи, умение вести диалог со сверстниками и воспитателем.<br/>Закреплять умение сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, подбирать точно слова для обозначения явления.</p> | <p>Инсценировка «Урок в лесной школе».<br/>Беседа «Что я видел, когда шел в детский сад».<br/>Конструирование «Наш детский сад»</p>  | <p>Картина «В школу», опорные картинки для составления рассказа<br/>Оформление книжной выставки «Мы хотим учиться»</p> |
| «Золотая осень»      | 3 | <p><b>Тема: Александр Сергеевич Пушкин</b><br/>Познакомить с творчеством великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать произведения А. С. Пушкина.<br/>Учить читать наизусть «Уж небо осенью дышало...», отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин»</p>  | <p>Знакомство с творчеством А.С. Пушкина и жанровыми особенностями литературных произведений, слушание стихотворения, чтение наизусть Д/и «Найди противоположное по смыслу слово», Чтение стихи К.Бальмонта «Сентябрь»</p> | <p>Иллюстрации 4 времени года – осень, зима, весна, лето.<br/>Выставка книг с произведениями А.С. Пушкина</p>          |
|                      | 4 | <p><b>Рассматривание картины И.Левитана «Золота осень. Слободка»</b><br/>Познакомить с картиной.<br/>Активизировать детей отвечать на вопросы, используя в речи сравнения и эпитеты для характеристики состояния природы.<br/>Воспитывать умение видеть и понимать картину.</p>   | <p>Рассматривание иллюстраций: «Чем богата эта осень»<br/>Ситуативный разговор «Как ведут себя насекомые осенью»</p>   | <p>Картины с осенними пейзажами</p>  |
| «Мир игры и игрушки» | 5 | <p><b>Рассказывание на тему «Моя любимая игрушка»</b><br/>Побуждать детей отбирать соответственно по теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа.<br/>Развивать умение детей подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков.<br/>Систематизировать знания детей о способах словообразования.</p>   | <p>Беседа «Какие бывают игрушки», Д/и «Что из чего сделано» - закрепить представления о различных материалах</p>   | <p>Иллюстрации различных игрушек</p>   |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | 6 | <p><b>Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи? Н. Рубцов «Про зайца» (заучивание)</b><br/>         Побудить к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием их слушают и заучивают наизусть.<br/>         Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают.<br/>         Заучить наизусть стихотворение Н. Рубцова «Про зайца»</p>    | <p>Рассматривание мягких игрушек и придумывание сказочных историй – развивать умение составлять короткий последов.<br/>         Упражнения по развитию связной речи, слушание стихов и высказывание своего к ним отношения, чтение наизусть</p>                 | <p>Мягкие игрушки</p>   |
| <b>«Я в мире человек</b>   | 7 | <p><b>Лексико-грамматические упражнения</b><br/>         Активизировать разнообразный словарь детей.<br/>         Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложения.</p>  | <p>Словесная игра «Кто внимательнее?»<br/>         «Кто, что делает?»</p>   | <p>Сюжетные картинки из серии<br/>         «Детский сад»</p>  |
|  | 8 | <p><b>Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»</b><br/>         Продолжать знакомить с жанровыми особенностями былины, с ее необычным складом речи, с образом Ильи Муромца.<br/>         Учить, понимать главную мысль былины, придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании, использовать средства связи частей предложения рассказа.</p>         | <p>Д/и «Я начну, а вы продолжите»<br/>         «Кто внимательнее», «Кто скажет по – другому»<br/>         Слушание и творческий пересказ былины, участие в играх на знание жанровых особенностей литературных произведений: стихотворения, рассказа, былины</p> | <p>Настольная игра «Кто как устроен», «Секреты человеческого тела<br/>         Внесение в книжный уголок книг о былинных богатырях»</p> |
| <b>Октябрь</b><br><b>«Дружба – это хорошо, дружба – это весело!»</b> | 1 | <p><b>Составление текста-рассуждения</b><br/>         Учить употреблению сложноподчиненных предложений.<br/>         Учить подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные к существительным в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова.<br/>         Развивать внимание, усидчивость.<br/>         Воспитывать интерес к слову.</p> | <p>Д/и «Слова-родственники»<br/>         П/и «мы веселые ребята».<br/>         СРИ «Мостик дружбы».<br/>         Разучивание песни «Дружат дети всей земли» В.Викторова</p>   | <p>Картины и иллюстрации о дружбе</p>   |
|  | 2 | <p><b>«Дети – лучшие друзья»</b><br/>         Вызвать интерес к творчеству поэтессы Е.Благиной, закрепить навыки выразительного чтения, анализа поступков главных героев стихов.<br/>         Закрепить особенности литературного жанра,</p>   | <p>Словесная игра «Я желаю своему другу...»<br/>         Дд/и «Не забывай о своих товарищах»</p>  | <p>Портрет Е.Благиной в книжном уголке,<br/>         аудиозапись музыки П.И.Чайковского</p>   |



|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
|   |   | активизировать словарь, объяснять непонятные слова.  |  |   |
| <b>«Золотая осень!»</b>                     | 3 | <b>«Улетают журавли!»</b><br>Закрепить знания о перелетных птицах; обогащать лексику синонимами к словам стая, стужа, листья и родственными словами к слову – журавль.<br>Закрепление употребления творительного падежа множественного числа существительных с предлогом – с.<br>Учить детей пересказывать текст с помощью договаривания предложений.  | Пальчиковая гим-ка «Летят журавли»<br>Словесная игра «Кто с кем улетает осенью на юг», «Доскажи словечко», Д/и «Картошка»                                      | Предметные картинки «Перелётные птицы», сюжетная картина «Улетают журавли»                      |
|   | 4 | <b>«За грибами»</b><br><b>(чтение, пересказ) рассказа Я.Тайца «По грибы»</b><br>Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа.<br>Развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно.<br>Учить детей составлять описательный рассказ по серии сюжетных картин на тему «Как осенью грибы собирали».<br>Активизировать словарь по теме «Осенние грибы»; понимать значение многозначных слов и поговорок.<br>Учить детей правильно согласовывать имена существительные с именами прилагательными в роде, числе, падеже. | Заучивание стихов о грибах.<br>Ситуативный разговор «Что может испортить настроение»<br>Д/и «Чьи детки?»<br>Аппликация «Грибы»- закрепить вырезание по контуру | Серия сюжетных картинок «Как осенью грибы собирали».<br>Муляжи грибов.<br>Лото «овощи и фрукты» |
| <b>«Урожай запасай – витамины запасай!»</b> | 5 | <b>«Вершки и корешки»</b><br>Учить детей слушать и пересказывать р.н.сказку «Мужик и медведь».<br>Закреплять знания о съедобной части огородных растений; развивать творческое воображение, артистизм.<br>Развивать у детей умение распространять предложения определениями, отгадывать загадки, опираясь на описание овощей, на их характерные особенности.   | Ситуативный разговор «Витамины на грядке»<br>Д/и «Что, где растет?» - закрепить знания о овощах и фруктах  | Настольная игра «Дары осени», «Четыре времени года»   |
|   | 6 | <b>«Знакомые незнакомцы»</b><br>Учить детей составлять загадки о фруктах и овощах по опорным карточкам-подсказкам.<br>Уточнить, расширить и активизировать предметный,   | СРИ «Магазин «Овощи и фрукты»,<br>сл.игра «Что у Кати, а что у Сони»<br>Чтение Н.Носова «Огурцы»   | Муляжи овощей и фруктов, предметные картинки, фотографии, книжки-раскраски                      |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  |   | <p>глагольный словарь и словарь признаков по темам «Фрукты», «Овощи».</p> <p>Учить детей правильно образовывать форму мн.ч. и.п. имён существительных. Учить составлять рассказы – описания фруктов и овощей сопорой на мнемотаблицы.</p>   |  |  |
| <b>«Мир вокруг нас»</b>                          | 7 | <p><b>Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»</b></p> <p>Развивать умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно.</p> <p>Учить подбирать синонимы, антонимы к прилагательным и глаголам.</p> <p>Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «з» и «ж», учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно.</p> <p>Развивать умение договариваться в процессе пересказа друг с другом. Воспитывать интерес к жизни животных.</p> | Д/и «В саду ли в огороде»  | Книга Н.Носова «Приключение Незнайки и его друзей». лото «Цветы» |
|  | 8 | <p><b>«Поможем Федоре»</b></p> <p>Продолжать учить классифицировать посуду (чайная, столовая, кухонная).</p> <p>Развивать фантазию и воображение: придумать фантастическую кастрюлю используя метод фокальных объектов.</p> <p>Учить составлять описательный рассказ о посуде, используя схему.</p> <p>Воспитывать в детях чувство доброты, не проходить мимо чужой беды, взаимопомощь</p>  | Рассматривание сервизов и кухонной посуды.<br>Чтение сказки К.Чуковского «Федорино горе»   | Набор картинок серии «Посуда»<br>д/и «Кто? Какой? Какие?»        |
| <b>«Осень»<br/>(Осенние изменения в природе)</b> | 9 | <p><b>«Составление рассказа на заданную тему»</b></p> <p>Учить составлять короткий рассказ на заданную тему.</p> <p>Закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа.</p> <p>Активизировать в речи сложноподчиненные предложения;</p>  | Рассматривание картин на тему «Осень». Обсуждение примет и отличия ранней и поздней осени. | Д/и «Времена года»   |

|   |        |  |   |  |
|---|--------|--|---|--|
|   |        | Учить подбирать слова, сходные по звучанию.  |   |  |
|   | 1<br>0 | <b>Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»</b><br>Учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства.<br>Обратить внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов.<br>Учить оценивать словосочетания по смыслу.   | Домашнее задание: составить рассказ о своем любимом животном.   | Иллюстрации по теме недели   |
| <b>Ноябрь</b><br><b>«Мой город, республика, страна»</b> | 1      | <b>«Я люблю тебя Москва»</b><br>Закрепить и уточнить знания детей о Москве – столице России; совершенствовать связную речь детей.<br>Закреплять умение составлять рассказ – описание, обобщая их собственный опыт, полученные знания из бесед, рассказов, чтения литературы.<br>Развивать у детей умение использовать в речи прилагательные в сравнительной и превосходной степени; совершенствовать все стороны речи: лексическую, грамматическую, фонетическую | Чтение М.Матусовского «С чего начинается Родина?»<br>Д/и «Полочка умных книг»,<br>слушание гимна России,<br>рассматривание флага, герба                         | Фотографии, иллюстрации, картинки, открытки с изображением Москвы и её достопримечательностей.<br>Книга «Москва», флаг, глобус, карта России |
|   | 2      | <b>М. Зощенко «Великие путешественники» (чтение)</b><br>Познакомить с литературным произведением М. Зощенко.<br>Учить: - определять характер персонажей; - связно пересказывать литературный текст.<br>Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы   | Рассматривание иллюстраций достопримечательностей Москвы.<br>д/и «Что изменилось?», «Узнай по описанию»   | Настольная игра «Москва столица»   |
| <b>«Все профессии важны»</b>                            | 3      | <b>«Русская народная сказка «Садко»</b><br>Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах.<br>Помочь понять мотив поступков героев.   | Уточнение жанровых особенностей сказки, пересказ отдельных эпизодов в лицах, определение мотивов поступков героев, театрализованная игра, инсценирование сказки | Рассматривание иллюстраций к сказке  |
|   | 4      | <b>«Путешествие по городу профессий»</b><br>Развивать речевую активность, диалогическую речь,  | Чтение В.Маяковского «Кем быть?», Е.Пермяк «Мамина  | Предметные картинки профессий людей  |

|                            |   |   |  |   |
|----------------------------|---|---|--|---|
|                            |   | <p>посредством ответов на вопросы, диалога.<br/>         Расширять и конкретизировать представления о профессиях людей.<br/>         Развивать устную связную речь.<br/>         Уточнять и расширять словарный запас слов по данной теме, совершенствовать навыки речевого общения.</p>  | <p>работа», д/и «Кому что?», «Что лишнее»</p>  | <p>Коллаж «Профессии»</p>   |
| «Я» в мире человек»        | 5 | <p><b>«Как стать взрослым?»</b><br/>         Продолжать учить детей передавать содержание небольшого по объему литературного произведения (рассказ Е.Пермяк «Как Маша стала большой») используя мнемотаблицу.<br/>         Закреплять умение использовать выразительные средства автора.</p>  | <p>д/и «Найди ошибку», «Найди героев передачи»<br/>         чтение энциклопедии «Твое тело»</p>  | <p>Настольные игры:<br/>         «Пирамида здоровья». «Как избежать неприятностей»</p>                        |
|                            | 6 | <p><b>Лексико-грамматические упражнения</b><br/>         Активизировать речь детей</p>  | <p>Чтение рассказа «Просто старушка» В.Осеева, «Гадкий утенок» Г.Х.Андерсен, рассматривание иллюстраций с различными ситуациями, беседы на нравст. темы.</p> | <p>шкатулка с пословицами, с/р игра «Идем в гости»</p>  |
| «С Днем рождения Воркута!» | 7 | <p><b>Составление рассказа из личного опыта «Вот такая история!»</b><br/>         Помогать детям составлять рассказ из личного опыта. «Я живу в Воркуте» В.В. Гербова<br/>         Уточнить и систематизировать знания детей о городе Воркуте, формировать представление о Воркуте как о самом родном городе, обогащать словарный запас, развивать умение строить свободное общение со взрослыми и сверстниками. Воспитывать гражданско-патриотические чувства.</p> | <p>Беседы: «Заполярная кочегарка», «Улицы – страницы истории»<br/>         Создание карты города</p>   | <p>Иллюстрации, открытки, фото с видами родного города<br/>         Выставка книг коми писателей и поэтов</p> |
|                            | 8 | <p><b>Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»</b><br/>         Учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста.<br/>         Активизировать употребление глаголов (из текста сказки); учить образовывать сравнительную степень прилагательных; воспитывать умение понимать смысл</p>   | <p>Чтение произведений воркутинских поэтов и писателей.<br/>         Игра-драм.: «Все мы жители города»<br/>         Беседа: «Город в наши дни»</p>          | <p>Альбомы, видеоматериалы о Воркуте, панно – коллаж «Наш удивительный и прекрасный город»</p>                |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|   |   | <p>пословиц.<br/>Развивать внимание, память.<br/>Воспитывать интерес к художественной литературе.</p>   |  |   |
| <p><i>Декабрь</i><br/><b>«Зимушка – Зима в гости к нам пришла!»</b></p> | 1 | <p><b>Работа с сюжетной картиной «Здравствуй, зимушка – зима!» В.В. Гербова</b><br/>Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.<br/>Учить детей составлять короткий рассказ с опорой на сюжетную картинку.<br/>Упражнять в выделении родственных слов к слову – зима из контекста; подбор слов-действий к слову – снег, согласование прилагательных и существительных в роде; обогащение лексики синонимами.<br/>Учить детей выразительному чтению стихов о зиме.</p> | <p>Словесные игры: «Образуй признак», «Подбери действия», «Назови слова – родственники»</p>  | <p>Зимние пейзажи<br/>А.Пластова, П.Кузнецова.<br/>мультимедийное оборудование</p>      |
|   | 2 | <p><b>И. Суриков «Зима»</b><br/>Помочь почувствовать красоту описанной природы в стихотворении, выучить его наизусть.<br/>Закрепить знания о различиях стихотворного и прозаического жанров.<br/>Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию</p>   | <p>Разучивание стихотворения наизусть, дидактические игры на знание различий стихотворного и прозаического жанров, диалоги о прочитанном</p> | <p>Предметные картинки диких животных в разное время года.</p>                          |
| <p><b>«Золотые руки русских мастеров»</b></p>                           | 3 | <p><b>Рассказывание по серии сюжетных картинок.</b><br/>Совершенствовать умение детей составлять коллективный рассказ, давать ему точное название.<br/>Развивать умение заканчивать предложение, начатое одним ребенком или взрослым, подбирать определения к заданным словам</p>   | <p>Словесная игра «Продолжи пословицу», беседа «Человек славен трудом»- вовлечь детей в беседу.</p>  | <p>Сюжетные картинки русских мастеров.<br/>Иллюстрации предметов народных умельцев.</p> |
|   | 4 | <p><b>Чтение и пересказ сказки «Колосок» «Лень и труд»</b><br/>Обучение пересказу сказки «Колосок», объяснить значение новых слов, встречающихся в сказке. Помочь детям понять замысел сказки (труд оплачивается и вознаграждается).<br/>Учить оценивать поступки персонажей, объяснять имена героев. Учить детей последовательно воспроизводить эпизоды сказки, моделировать действия героев.</p>  | <p>Упражнения со счетными палочками, Ди «Я начну, а ты продолжи»<br/>Ситуативный разговор «Труд человека кормит, а лень – портит»</p>        | <p>Счетные палочки,<br/>Картинки, иллюстрации</p>                                       |

|                                    |   |   |  |   |
|------------------------------------|---|---|--|---|
| <b>Мастерская Деда Мороза»</b>     | 5 | <p><b>Пересказ сказки «В гостях у Дедушки Мороза»</b><br/>Обучение пересказу сказки В.Ф.Достоевского «В гостях у Дедушки Мороза»; использование выразительных средств при пересказе; обогащение лексики родственными словами (зима, снег, мороз).<br/>Развивать фонематическое внимание и память, воспитывать интерес детей к художественному слову<br/>Развивать память и воображение.</p>   | <p>Игра «Доскажи словечко», «Скажи иначе»<br/>Чтение стихот. Н.А.Некрасова «Мороз-воевода», С.Дрожжина «Дедушка Мороз»</p>   | <p>Карточки с изображением предметов-отгадок к игре «Доскажи словечко»</p>  |
|                                    | 6 | <p><b>«Мастерская Деда Мороза» Описание предметных картинок.</b><br/>Совершенствовать умение детей составлять описательный рассказ по предметным картинкам.<br/>Учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов.<br/>Сравнивать предметы по величине, форме, цвету.<br/>Активизировать глаголы, выражающие разные состояния.<br/>Воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений.<br/>Логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.</p>                         | <p>Д/и «Собери узор из льдинок». Беседа «Новый год в разных странах»</p>   | <p>Альбомы «зима», «У нас Новый год», картины и иллюстрации «Зимние забавы», р/и «Лото», «расскажи о времени года»</p>  |
| <b>«К нам приходит Новый год!»</b> | 7 | <p><b>«Лесная гостя» Пересказ рассказа М.Зощенко «Ёлка»</b><br/>Составление описательного рассказа о новогодней ёлке по серии сюжетных картин.<br/>Активизировать словарь детей по теме «Новогодние праздники»; учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно.<br/>Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию текста, понимать значение пословиц, образовывать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительно - ласкательным значением в форме единственного числа.</p> | <p>Беседа «Почему мы ёлку наряжаем?» - дать представление о том, какие деревья считались священными у древних народов, кто завез красивый обычай в Россию, развивать любознательность.</p> | <p>Картинки с изображением новогодних игрушек; ёлочные украшения. Открытки, фотографии. плакаты «Новый год у ворот»</p> |
|                                    | 8 | <p><b>«К нам приходит Новый год!»</b><br/><b>Рассказывание по серии сюжетных картин</b><br/>Совершенствовать умение детей коллективно составлять</p>  | <p>Д/И «Елки такие разные» Цель: упражнять в строительстве елок из геометрических фигур и форм</p>   | <p>Иллюстрации дедов Морозов разных стран, макет «Дед Мороз спешит</p>  |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   |   | рассказ по серии сюжетных картин «Новый год». Активизировать в речи детей глаголы в форме настоящего, прошедшего и будущего времени единственного и мн.ч.   |   | на праздник»   |
| <b>Январь</b><br><b>«В гостях у Снежной Королевы»</b><br><b>(Зима. Зимние забавы)</b> | 1 | <b>Рассказывание на тему из личного опыта «Как мы играем зимой на участке»</b><br>Развивать умения отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описание природы. окружающей действительности. Активизировать употребление однокоренных слов. Развивать умение составлять 2-3 предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу. | Настольный театр «Снегурочка и лиса» Цель: учить детей передавать диалог персонажей, развивать выразительность речи. п/и «Белая метелица». Чтение художественной литературы: р.н.с. «Морозко» | Атрибуты для настольного театра, д/и, материал для ручного труда.  |
|   | 2 | <b>Рассказ по картине «Вот так покатался!»</b><br>Совершенствовать умение детей рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения. Учить выделять при сравнении явлений существенные признаки. Упражнять в подборе определений (составление загадок), синонимов. Знакомить с многозначностью слова. Развивать связную речь.  | Разгадывание кроссворда «Зимние забавы» Цель: расширять кругозор, логику мышления, закрепить чтение слов.   | Альбомы «Зима», репродукции «Зимние пейзажи», набор картинок «Сказочные персонажи» Д/И, атрибуты для с/р игр |
| <b>«Наши любимые домашние питомцы»</b>  | 3 | <b>Чтение Н.Костарёва «Щенок»</b><br>Продолжать учить понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки, басни. Развивать навыки пересказа литературного текста. Учить применять в речи образные выражения, сравнения   | Чтение Н.Костарёва «Щенок» В.Сутеев «Три котёнка» Отгадывание загадок про животных  | мультфильмы «Кошкин дом» «Домашние животные и их дети»   |
|   | 4 | <b>Рассказывание на тему «Мой любимый домашний питомец»</b><br>Учить детей отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа. Учить детей подбирать слова для характеристики тех или иных качеств, повадок. Систематизировать знания детей о способах словообразования.   | Отгадывание кроссвордов о животных. Макет «Домашние животные» игра-сказка «Кошка которая гуляла сама по себе»   | Аудиозапись «голоса животных» Книжка-малышка «Мой питомец» Мини-музей «Домашние животные»                    |

|                            |   |   |  |  |
|----------------------------|---|---|--|--|
| «Мир технических чудес»    | 5 | <p><b>«Кто важнее всех на улице?»</b><br/>         Активизировать словарь по теме «Транспорт», учить детей пониманию многозначных слов и образных выражений.<br/>         Упражнять в умении правильно образовывать имена существительные с уменьшительно-ласкательным значением в форме ед.ч.<br/>         Учить детей правильно образовывать сложные слова.<br/>         развивать произвольное внимание, зрительную и речевую память, логическое мышление.</p>   | <p>Ситуативный разговор «Если бы наши дома были сделаны из снега, то...» Цель: развивать у детей воображение, фантазию, учить делать умозаключения.</p>  | <p>Иллюстрации, картинки по теме: «Транспорт», конструкторы, модели машин.</p>                                 |
|                            | 6 | <p><b>Пересказ сказки «У страха глаза велики»</b><br/>         Учить пересказывать текст последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей.<br/>         Учить объяснять значения слов.<br/>         Давать задания на образование слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), подбирать синонимы и антонимы; учить замечать смысловые несоответствия.<br/>         Развивать умение договариваться друг с другом при пересказе.<br/>         Воспитывать любовь к народному творчеству.<br/> <u>д/и «Как сказать правильно?»</u> учить подбирать антонимы.</p> | <p>беседа на тему: «Какую работу выполняют электроприборы?»; заучивание загадок и стихов об электроприборах; рассматривание иллюстраций с изображением электроприборов.<br/>         «Какие дома есть помощники»</p> | <p>Иллюстрации, картинки, фото по теме</p>   |
| Февраль «Я в мире человек» | 1 | <p><b>Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день»</b><br/>         Знакомство со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день».<br/>         Упражнять в выразительном чтении стихотворения.</p>  | <p>Ситуативный разговор «Нужно ли дружить в школе? Каким должен быть друг?»</p>  | <p>Сюжетные картинки</p>   |
|                            | 2 | <p><b>«Мои добрые дела и поступки»</b><br/>         Развивать самостоятельное творчество детей.<br/>         Закреплять умение использовать в речи разные типы предложений (простые, сложные, сложноподчиненные) в соответствии с высказываниями.<br/>         Способствовать становлению внутренней позиции ребенка, посредством осознания своего статуса «я – личность» в</p>   | <p>Познавательная беседа «Что такое подвиг, слава?» обсуждение ситуаций: «Наши добрые дела – это наша слава!»</p>  | <p>Настольная игра «Плохие – добрые поступки», «Зоопарк настроений»<br/>         Иллюстрации, фото по теме</p> |



|                                  |   |   |  |  |
|----------------------------------|---|---|--|--|
|                                  |   | детском сообществе и во взрослом окружении.   |  |  |
| «Мама, папа, я – дружная семья!» | 3 | <b>Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»</b><br>Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений.<br>Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки   | Беседы на темы: «Мои бабушки и дедушки», с/р игра «День рождения». д/и «Помоги бабушке сварить борщ» разучивание пословиц о семье, физ.минутка «Семейка» | Набор картин и иллюстраций на тему «Моя семья», д/и, настольно-печатные игры.                |
|                                  | 4 | <b>Составление рассказа на тему из личного опыта «Моя семья»</b><br>Познакомить детей с понятием древо семьи, домашний очаг, воспитывать уважение к членам своей семьи. Учить детей определять и находить родственные связи, составлять древо своей семьи.<br>Упражнять в умении связно и последовательно рассказывать о своей семье по фотографиям. Воспитывать чувство семейной сплоченности на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях и домашнем очаге. Прививать потребность радовать близких людей добрыми делами и заботливым отношением. | Беседы на темы: «Моя семья», состав. рассказов о своей семье; дидактические игры «Собери папины инструменты», с/р игры «Семья», «Гости».                 | Презентация «Моя большая дружная семья»  |
| «Защитники Отечества»            | 5 | <b>Заучивание стихотворения «Защитники Отечества»</b><br>Учить чувствовать ритм стихотворения<br>Воспитание уважения, любви и благодарности к людям, защищавшим страну от врагов.<br>Обогащение речи признаками, синонимами, усвоение словообразовательных существительных обозначающих воинов-защитников различных военных профессий.<br>Развитие связной речи.  | Беседа с детьми «Пусть не будет войны никогда» - формировать чувство гордости за воинов защитников.  | Настольная игра «Кто чем управляет?» - формировать представления детей о военных профессиях. |
|                                  | 6 | <b>Рассматривание картины В.М.Васнецова «Богатыри»</b><br>Учить отвечать на вопросы связно и последовательно.<br>Описывать внешность богатырей и окружающей пейзаж, рассуждать о характерах героев и настроении картины, использовать в речи синонимы и сравнения; дать представление о метафоре.<br>Развивать все компоненты устной речи.<br>Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.   | Игра «Собери из мозаики военную технику» Ситуативный разговор: «Как связаны между собой спорт и служба в Армии?»   | Картина В.М.Васнецова «Богатыри»   |

|                                 |   |   |   |   |
|---------------------------------|---|---|---|---|
| «Мир вокруг нас»                | 7 | <p><b>Рассказывание на заданную тему</b><br/>         Активизировать употребление прилагательных (подбор определений) .<br/>         Упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову.<br/>         Раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов. учить определять предмет по его основным признакам.</p> | Д/И «Что за чем?» - закрепить последовательность дней недели и времен года.   |   |
|                                 | 8 | <p><b>В. Даль «Старик-годовик»</b><br/>         Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки. Учить: - выделять главную мысль сказки, ее мораль; - использовать образные выражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки</p>  | Беседа: «Право на имя», «Право на имя, на гражданство»<br>Слушание сказки «Старик-годовик», определение главной мысли и морали сказки;<br>формулирование идеи сказки с использованием образных выражений, народных пословиц |   |
| <i>Март</i><br>«Мамин праздник» | 1 | <p><b>Рассказывание по картине «Подарки маме к 8 Марта»</b><br/>         Рассказывание на тему из личного опыта.<br/>         Учить детей придумывать начало и конец к сюжету, изображенному на картине.<br/>         Активизировать употребление названий профессий и действий.</p>  | Пословицы о маме<br>Д/И «Подбери соответствующую картинку»  | Открытки, фотографии с праздником 8 марта<br>Настольная игра «Исправь ошибку» |
|                                 | 2 | <p><b>Тема: Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»</b><br/>         Продолжать знакомство с русской народной сказкой.<br/>         Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений.<br/>         Развивать творческие способности</p>  | Д/И «Придумай рифму» Цель: упражнять детей в умении подбирать слова. П/И «Птички на дереве», «Совушка»  | Семейные альбомы.<br>фотоальбом «Весенние цветы»                              |
| «Весна красна идет!»            | 3 | <p><b>Рассматривание картины И.Левитана «Весна. Март».</b><br/>         Познакомить с картиной.<br/>         Развивать воображение с помощью приема «вхождение в картину»; подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для определения состояния погоды на картине.</p>  | Разучивание стихов А.Плещеев «Весна», наблюдение за погодой, слушание музыкальных произведений по теме «Весна»  | Оформление книжной выставки «Весна идет и все ей рады»                        |

|                        |   |   |  |  |
|------------------------|---|---|--|--|
|                        | 4 | <p><b>«Ранняя весна» Пересказ рассказа Э.Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце»</b><br/>Учить передавать литературный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов педагога.<br/>Упражнять в умении подбирать подходящие по смыслу определения (активизировать прилагательные).<br/>Закреплять умение употреблять трудные формы родительного падежа мн.ч. существительных; обратить внимание детей на формы изменения глагола «хотеть».</p>   | <p>д/и «С какого дерева листок?», «Скажи наоборот», «Что изменилось».<br/>Чтение стих. В.Степанов «Чудеса»</p>   | <p>Иллюстрации на тему весна, наглядно-дидактическое пособие</p>   |
| <b>«Книжка неделя»</b> | 5 | <p><b>«Кто и как создает рисунки в книгах»</b><br/>Закрепить представление детей о книжной графике, о сложности труда художника – иллюстратора, процессе и последовательности его работы над иллюстрацией.<br/>Поддерживать у детей интерес к рассматриванию иллюстраций уже знакомых художников (Ю.А.Васнецова, Е.М.Рачева, Е.И.Чарушина). Подвести детей к пониманию того, что книга – это произведение искусства, поэтому относится к ней следует бережно и аккуратно.<br/>Воспитывать интерес к книгам</p>  | <p>Д/игра «Узнай художника», «Будь внимательным»; творческая игра «Издание журнала группы»<br/>С/Р игра «Книжка больница»</p>                                | <p>Книжки разного типа: книжка – игрушка, книжка – раскладушка, книжка – дом, книжка – малышка; книги с иллюстр. худож. коллаж «Библиотека»</p>                                  |
|                        | 6 | <p><b>«Читаем книгу»</b><br/>Продолжить знакомство детей с книжной культурой и детской литературой. Обогащать представления о библиотеке и разных видах книг, которые там можно взять для чтения. Актуализировать имеющиеся знания по прочитанным книгам.<br/>Развивать способность понимать на слух, запоминать стихотворный текст и воспроизводить его в совместной театрализованной игре.<br/>Создать условия для реализации творческих способностей детей в игре-драматизации. Развивать воображение, мышление, память. Стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений. Уметь</p> | <p>Беседа о детских журналах.<br/>Рассматривание детских журналов,<br/>С/Р игра «Библиотека» Цель: продолжать знакомить детей с профессией библиотекаря,</p> | <p>Атрибуты для с/р игры, набор иллюстраций для коллажа, оборудование для художественной продуктивной деятельности.<br/>лото - «Раньше и сейчас.<br/>Что сначала, что потом»</p> |

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
|   |   | взаимодействовать с взрослыми и сверстниками в общей деятельности. Воспитывать интерес к чтению, любовь к книге.   |  |  |
| <b>«Театральная гостиная»</b>                             | 7 | <b>Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»</b><br>Продолжать учить различать жанровые особенности прозы. Формировать оценочное отношение к героям.<br>Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание средствами игры  | Театрализованная игра «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»<br>Цель: развивать выразительность речи, совершенствовать мимику и пантомимику.                          | Атрибуты для театрализованной деятельности, художественно-продуктивной деятельности.                   |
|   | 8 | <b>Придумывание сказки на тему «День рождение зайца»</b><br>Учить детей самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану.<br>Использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности. Упражнять в образовании формы в.п. мн.ч существительных.   | Просмотр мультфильма «Вовка в тридесятом царстве»  | Настольный, кукольный, теневой, пальчиковый театр; маски, костюмы                                      |
| <b>Апрель</b><br><b>«В здоровом теле – здоровый дух!»</b> | 1 | <b>«Сохрани здоровье сам»</b><br>Развитие связной речи, давать полный ответ на вопрос, направлять детей на логичное и последовательное грамматически правильное выражение своих мыслей.<br>Закрепление понятий: <i>закаливание, организм, здоровый образ жизни, вредные привычки.</i><br>Закрепить знания о полезных и вредных привычках.<br>Формировать негативное отношение к вредным привычкам. Воспитать у детей осознанное отношение к своему организму: бережно и заботливо к нему относиться.<br>Формировать у детей представление о здоровом образе жизни.<br>Научить детей любить себя и свой организм. | Беседа «Готовим здоровую и полезную еду». Рассмотрение иллюстраций «Букваре здоровья»<br>Д/И «Чистота – залог здоровья», «Можно – нельзя», «Из чего состоит человек» | Д/И, подбор худ. литературы в центре книги по теме. Фотовыставка: «Как мы закаливаемся в детском саду» |
|   | 2 | <b>Тема: П. Соловьева «Подснежник», Я. Аким «Апрель»</b><br><b>Задачи:</b><br>Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм стихотворения  | Беседа «Как устроено наше тело?»<br>Цель: закрепить знания детей о строении тела человека,   | Атрибуты для с/р игры, д/и, наглядные пособия<br>Карты-схемы мытья рук                                 |

|                            |   |  |   |  |
|----------------------------|---|--|---|--|
| «Космос далекий и близкий» | 3 | <p><b>Сочиняем сказку про «Космическое путешествие»</b><br/>         Активизировать и пополнить словарь детей по теме «Космос – вселенная».<br/>         Учить детей составлять фантастические истории о путешествиях к другим планетам, дать представление о Солнце.<br/>         Совершенствовать умения самостоятельно отвечать на вопросы, находить самостоятельно нужный ответ.</p>   | <p>Игра «Звездный путь», «Найди лишнее».<br/>         Чтение П.Клушанцев «Почему звезды такие красивые», «Что такое планеты?»</p>   | <p>Таблицы с кроссвордами.<br/>         Макет солнечной системы</p>  |
|                            | 4 | <p><b>Чтение П.Клушанцев «Можно ли проткнуть небо?»</b><br/>         Развивать навыки пересказа литературного текста. Учить применять в речи образные выражения, сравнения</p>   | <p>д/и «Укрась слово», «Исключение понятий», «Дверная скважина».</p>  | <p>Фото, иллюстрации, картинки с изображением космоса</p>  |
| «Весенняя капель»          | 5 | <p><b>Пересказ и чтение сказки Л.Н.Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку...»</b><br/>         Учить детей пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает).<br/>         Активизировать в речи детей сложные предложения; обратить внимание детей на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активных словарь. Упражнять в образовании однокоренных слов.<br/>         Активизировать в речи детей антонимы.</p>  | <p>Беседа «Как появились цветы на Земле?» Цель: отметить значение, роль цветов для жизни деятельности человека, живот. насекомых.</p>   | <p>Оформление полочки в центре книги: подбор худ. литературы, иллюстраций, фото о цветах.</p>                              |
|                            | 6 | <p><b>Творческие рассказы детей «Наша планета Земля – человеческий дом»</b><br/>         Обучать детей творческому пересказыванию; уточнить и активизировать словарь.<br/>         Развитие связной речи, совершенствование грамматического строя речи; развитие логического мышления, зрительной памяти, внимания, познавательной активности, расширение кругозора.<br/>         Воспитывать чувство гражданственности, патриотизма, толерантное отношение к жителям Земли, показать различия и сходства людей разной расовой принадлежности.</p> | <p>Разминка «Цветы»,<br/>         Ситуативный разговор: «Какие опасности таятся на улице весной?» С/Р игра «Фея Весна»<br/>         Д/и «Загадай, мы отгадаем» -<br/>         формир. знание признаков весны.</p> | <p>Глобусы, портреты людей разных рас; маркеры; карта с девятью планетами Солнечной системы; вращающаяся модель Земли.</p> |
| «Земля наш общий дом»      | 7 | <p><b>Составление рассказа на тему картины А.К.Саврасова «Грачи прилетели»</b></p>   | <p>Ситуативный разговор «Если бы не наступала весна, а была всегда</p>  | <p>Коллаж «весна»<br/>         Иллюстрации, фотографии</p>   |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  |   | Учить составлять описательный рассказ на тему картины, подбирать наиболее точные определения при описании природы на картине.<br>Активизировать применение в речи сравнений и эпитетов.  | зима, то...» д/и «Круглый год»<br>Цель: закрепить знания названий месяцев года.  | перелетных птиц  |
|  | 8 | <b>Чтение и пересказ «Солнышко, появись, красное покажись!»</b><br>Учить пересказывать художественный текст К.Д.Ушинского «Утренние лучи» по опорным картинкам. Упражнять в подборе определений, сравнений к заданному слову (существительному).<br>Активизировать словарь.<br>Развивать мышление, воображение.<br>Формировать положительное отношение к природе.  | Д/и «Четыре времени года» Цель: закрепить знания о временах года, их последовательность.<br>Д/И «Исправь ошибки художника»<br>Цель: развив. логическое мышление.               | Атрибуты для с/р игры, д/и, наглядные пособия по теме.   |
| <i>Май</i><br><b>«Мы – наследники Великой Победы!»</b> | 1 | <b>«Какая страшная война» Составление и распространение предложений по сюжетным картинкам и фотографиям военных лет.</b><br>Активизировать словарь по теме «День Победы».<br>Учить детей пониманию значений многозначных слов, образных выражений и поговорок.<br>Развивать у детей чувство сострадания к другим людям, патриотизм.<br>Развивать произвольное внимание и логическое мышление детей.  | Рассматривание книг, иллюстраций, открыток о войне. Д/И «Какие рода войск мы знаем?», «Кому что для службы нужно?»   | Фотографии военных лет, ветеранов, наст. игра «Военный полигон» - воспитывать умение играть небольшими группами          |
|  | 2 | <b>Чтение «Победа будет за нами!»</b><br>В доступной форме рассказать детям о великой отечественной войне, активизировать словарь по теме: «Детям о Великой Отечественной войне».<br>Учить детей пересказывать небольшое по объёму литературное произведение, отвечать на вопросы, объяснять непонятные слова, заменяя их другими, близкими по смыслу.<br>Развивать умения составлять предложения по опорным словам, вычленение предложений из микрорассказов. | Словесная игра «Скажи по – другому» Ситуативный разговор «Кого можно считать героем?»<br>С/Р игра «Мы – военные»<br>Слушание песен военных лет с презентацией слайдов о войне. | Картины с изображением военных сражений, Парада Победы, праздничного салюта. Атрибуты для с/р игры, д/и, видеоаппаратура |

|                   |   |   |   |   |
|-------------------|---|---|---|---|
| «Моя семья»       | 3 | <p><b>Составление коллективного описательного рассказа</b> по предметным картинкам; «Семейные традиции»<br/>Расширять и углублять представление детей о старинных семейных обычаях.<br/>Активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.<br/>Развивать умение внимательно слушать воспитателя, отвечать на вопросы полными ответами.<br/>Воспитывать усидчивость. Дать понятие «семейные традиции».<br/>Развивать умения рассуждать, анализировать.<br/>Закреплять умение использовать в речи разные типы предложений в соответствии с высказываниями.<br/>Воспитывать у детей уважение к семейным традициям, желание делиться и продолжать традиции своей семьи.</p> | Беседа «Я и мой дом», с/р игра «Семейные хлопоты», пословицы о семье, чтение Д.Габе «Моя семья», пословицы и поговорки о семье  | Стенгазета «семейные традиции»                                |
|                   | 4 | <p><b>Повторение пройденного материала</b><br/>Закрепить лексические игры и упражнения</p>  | Беседа «Если бы у меня была волшебная палочка», с/р игра «Дочки-матери», чтение А. Яковлев «Мама», пальчиковая гимнастика «Дружная семья»<br>Ситуативный разговор «За что мы любим своих бабушек и дедушек» | Семейные альбомы, фотографии, слайды, видеофильмы.            |
| «В ожидании лета» | 5 | <p><b>Рассматривание картины Ф.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».</b><br/>Учить составлять рассказ на тему картины; подбирать наиболее точные определения при описании предметов в натюрморте.</p>  | Словесная игра «Подбери синонимы», Деят. в ИЗОцентре «Мой подарок детскому саду» - учить детей задумывать сюжет рисунка, доводить замысел до конца.   | Атрибуты для с/р игры, д/и, видеоаппаратура.                  |
|                   | 6 | <p><b>Чтение и пересказ «Ласточка – касаточка»</b><br/>Упражнять детей в пересказе рассказа К.Д.Ушинского «Ласточка».<br/>Учить детей ставить вопросы по содержанию рассказа.<br/>Упражнять детей в словообразовании сложных</p>  | Словесная игра «Что мы знаем о ласточке», «Скажи иначе» Беседа о птицах «Певчие вестники весны» Цель: закрепить знания перелетных птицах.   | Предметные картинки, фотографии ласточки, ласточкиного гнезда |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  |   | прилагательных, действительных причастий настоящего времени; закрепление словообразования существительных с уменьшительно-ласкательным значением; подбор признаков и действий к слову – ласточка; подбор синонимов.  |   |   |
| <b>«Счастливое детство»</b>                          | 7 | <b>Составление описательного рассказа «Цветик – семицветик»</b><br>Закрепить у детей умение анализировать поступки героев сказки; составлять описательный рассказ при помощи опорных картинок (мнемотаблиц).<br>Обогащать словарный запас детей, развивать память, речь, логическое мышление.<br>Упражнять в придумывании слов наоборот.<br>Воспитывать умение сопереживать героям литературного произведения. | Д/И «Цветик –семицветик» Цель: воспитывать умение детей высказывать свои пожелания.             | Настольно-печатные игры: «Азбука настроений», альбом «Счастливое детство» |
|  | 8 | <b>«Золотой луг»</b><br>Упражнять детей в пересказе рассказа М. Пришвина «Золотой луг»; учить составлять описательный рассказ об одуванчике.<br>Упражнять в подборе признаков действий к разным предметам.<br>Воспитывать у детей чувство восхищения красотой родной природы   | Наблюдение за одуванчиками, заучивание стихотворения об одуванчике, моделирование «Круг дружбы» | Иллюстрации, картинки с изображением детей разных рас, национальностей.   |
| <b>Общее количество НОД течение учебного года 72</b> |   |  |   |   |



**2.1.3.2.Перспективно – тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности  
«Обучение грамоте» (36 образовательных ситуации)  
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

| Тема недели | № | Непосредственно образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (тема, задачи, литература)  | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов с учётом организации различных видов детской деятельности | Организация предметно развивающей среды для самостоятельной деятельности детей |
|-------------|---|--|---|--|
| Сентябрь    | 1 | <p>Обобщение пройденного материала. Гласные звуки А,У,О,Ы; согласные звуки М,С,Х,Ш,Л,Н<br/>Развивать умение различать гласные и согласные звуки, фиксировать звуки речи значками.<br/>Учить детей умению представлять предметы по их словесному описанию разных предметов.<br/>Закрепить знания о мягких и твердых согласных.</p>                            | Д/и «Угадай, что спрятано»  | плакат «Алфавит»   |
|             | 2 | <p>Звук Р , буква Р,р.<br/>Познакомить детей со звуком и буквой – Р -.<br/>Учить определять место звука –Р- в трех позициях ( в начале, середине и в конце слова).<br/>Развивать фонематический и речевой слух.<br/>Продолжать учить чтению слогов с договариванием до целого слова по азбуке большого формата.<br/>Воспитывать умение слушать педагога.</p> | П/и «Вороны»,<br>Индивидуальная работа с разрезной азбукой:<br>«Составь слова с буквой - Р»                                     | Азбука большого формата.   |
|             | 3 | <p>Сопоставление звуков Р и Л.<br/>Учить детей чтению прямых и обратных слогов по магнитной азбуке с договариванием до целого.<br/>Обучать детей звуковому анализу слов.<br/>Закрепить умение детей определять место звука в словах. Совершенствовать речевой аппарат.<br/>Воспитывать умение действовать по инструкции педагога.</p>                        | Грамматическая игра<br>«Что мы видим на картине?»   | Магнитная азбука   |
|             | 4 | <p>Звук К, буква К.<br/>Познакомить детей со звуком и буквой – К -.<br/>Учить детей говорить четко, ясно; закреплять умение вычленять и произносить первый звук слова.<br/>Продолжать учить звуковому анализу слов.</p>  | Фонетическая игра:<br>«Перекличка»  | Звуковая линейка   |

|                |   |   |  |   |
|----------------|---|---|--|---|
|                |   | Развивать фонематический и речевой слух.<br>Определять место звука – К- в словах  |  |   |
| <b>Октябрь</b> | 1 | Закрепление звука К, буквы К.<br>Работа над предложением.<br>Упражнять: в произношении изолированных гласных звуков (подряд, выборочно, в различных сочетаниях), в чтении слов разной структуры.<br>Развивать связную речь описательного характера.<br>Отрабатывать различные интонации для передачи своих чувств.                    | Повторение скороговорки: «Коси коса, пока роса. Роса долой и мы домой»<br>Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Слон»                          | Слоговые таблицы.<br>Предметные картинки                |
|                | 2 | Звук П, буква П.<br>Познакомить детей со звуком и буквой –П-.<br>Продолжать учить звуковому анализу слов.<br>Упражнять в умении определять место звука –П- в трех позициях.<br>Развивать фонематический и речевой слух.<br>Упражнять детей в составлении простых и сложных предложений; учить понимать причины связи между явлениями. | Грамматическая игра «Дополни предложение»  | Настольная игра: «Речевая тропинка»                     |
|                | 3 | Закрепление звука П, буквы П.<br>Закрепить звуковой и слоговой анализ слова.<br>Обогащать словарный запас.<br>Развивать связную речь.<br>Совершенствовать чтение слоговой таблицы.<br>Воспитывать работать в коллективе и индивидуально.  | Подгрупповая работа по разрезным азбукам: игра «Что съедим?»<br>Скороговорка: Променяла Прасковья карася на три пары полосатых поросят | «волшебный сундучок», различные игрушки (птицы, звери). |
|                | 4 | Согласный звук Т, буква Т.<br>Познакомить детей со звуком и буквой Т.<br>Упражнять: в умении определять место звука – Т- в трех позициях; в умении отвечать на вопрос полным предложением. Совершенствовать чтение слогов с договариванием до целого слова.   | Игра для развития связной речи «Когда это бывает?»<br>Артикул. разминка: три сороки-тараторки тараторили на горке.                     | Предметные картинки со звуком –Т-.                      |
|                | 5 | Закрепление звука Т, буквы Т.<br>Закрепить звуковой и слоговой анализ слова.<br>Обогащать словарный запас.<br>Развивать связную речь.<br>Совершенствовать чтение слоговой таблицы.<br>Воспитывать работать в коллективе и индивидуально.  | Подгрупповая работа по разрезным азбукам: игра «Что съедим?»<br>Скороговорки   |   |
| <b>Ноябрь</b>  | 1 | Гласный звук И, буква И.<br>Познакомить с гласным звуком и буквой И.<br>Развивать фонематический и речевой слух.  | Лексическая игра «Кто знает, пусть продолжит» - учить детей  | Настольная игра «Буква заблудилась»                     |

|                |   |  |  |  |
|----------------|---|--|--|--|
|                |   | Продолжать учить звуковому анализу слова.<br>Упражнять в умении определять место звука –И- в трех позициях.<br>Совершенствовать чтение слоговой таблицы, а затем чтение слов, составленных из этих слогов.   | классифицировать понятия   |  |
|                | 2 | Закрепление гласного звука И, буквы И.<br>Показать детям, что этот звук образует слог и может быть отдельным словом.<br>Закрепить у детей звуковой анализ слова и анализ предложения. Упражнять чтению слоговой цепочки  | Чтение сказки<br>В.В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка»  | Фланелеграф,<br>Буквы.   |
|                | 3 | Согласный звук З, буква З.<br>Познакомить детей с буквой и звуком З.<br>Развивать фонематический и речевой слух.<br>Совершенствовать умение звукового анализа слова.<br>Упражнять: в чтении слогов и слов по слоговой таблице, в чтении прямых и обратных слогов с договариванием до целого слова.   | Фонематическая игра<br>«Назови слово» -<br>пополнять активный словарь детей, развивать сообразительность.<br>Физминутка «Комары» | Предметные картинки по теме: «Я - человек»                       |
|                | 4 | Сопоставление звуков З и С.<br>Учить анализировать звуки С и З в сравнении.<br>Совершенствовать речевой аппарат: отработка дикции, тренировка регулирования дыхания (произносить в различном темпе, усиливая и ослабляя, повышая и понижая голос).<br>Развивать навыки чтения целыми словами.  | Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Козел»<br>Игра «Кто увидит больше всех?»   | Репродукции картин<br>В.Васнецова:<br>«Аленушка»,<br>«Богатыри»; |
| <b>Декабрь</b> | 1 | Звук В, буква В.<br>Познакомить детей с буквой и звуком В.<br>Упражнять в умении определять место звука –В- в трех позициях, чтению слоговой таблицы.<br>Совершенствовать умение составлять схему предложения, обратить внимание детей на смысловую и интонационную законченность предложений.<br>Продолжать учить читать слоги с договариванием до целого слова | Индивидуальная работа по разрезной азбуке:<br>составить отгадки на загадки.  | Предметные картинки по теме: «Гости»,<br>«Зима»                  |
|                | 2 | Согласный звук Ж, буква Ж.<br>Познакомить детей с буквой и звуком –Ж-.<br>Развивать фонематический и речевой аппарат.<br>Учить составлять слова по слоговой таблице.<br>Упражнять в умении определять место звука - Ж – в начале и в середине слова.<br>Обратить внимание детей на расхождение в написании и произношении отдельных слов.                        | Лексическая игра<br>«Скажи в рифму» - учить подбирать пары рифмующихся слов, развивать поэтический слух.                         | Настольная игра:<br>«Рифмочки – рифмушки»                        |
|                | 3 | Звонкий согласный звук Б, буква Б.   | Фонематическая игра  | Кубики «Азбука»  |

|                |   |  |  |   |
|----------------|---|--|--|---|
|                |   | Познакомить детей с буквой и звуком Б.<br>Развивать артикуляционный аппарат: отработка основных движений и положений губ, языка. Продолжать учить детей: чтению слогов с договариванием до целого слова; составление слов по слоговой таблице; составление предложений с заданным словом. Воспитывать интерес к чтению.  | «Кто внимательнее?»  |   |
|                | 4 | Закрепление звука Б, буквы Б. Сопоставление звуков Б и П.<br>Учить анализировать звуки Б и П в сравнении.<br>Совершенствовать чтение слоговой таблицы.<br>Закреплять умение составлять слова по слоговой таблице.<br>Вводить в активный словарь детей слова, относящиеся к одной части речи.   | Кроссворд «Кто пришел на Новый год»<br>д/и «Кого мы видим на ёлке»   | Настольная игра «Алфавит»   |
| <b>Январь</b>  | 1 | Звук Г, буква Г<br>Познакомить детей с буквой и звуком Г.<br>Развивать фонематический и речевой аппарат.<br>Учить чтению слоговой таблицы, построенной по принципу цепочки.<br>Упражнять в умении определять место звука - Г- в двух позициях (в начале, в середине слова).<br>Закрепить чтение прямых и обратных слогов с договариванием до целого, составление простых предложений.<br>Воспитывать интерес и внимание. | Игра «Скажи по – другому» обогащать речь детей словами с оттенками ласкательности, уменьшения, увеличения.                                   | Иллюстративный материал.<br>Звуковая улитка   |
|                | 2 | Закрепление звука Г, Буквы Г.<br>Сопоставление звуков Г и К.<br>Учить анализировать звуки Г и К в сравнении.<br>Продолжать звуковому анализу слова.<br>Развивать фонематический и речевой слух.<br>Воспитывать чувство товарищества.   | Артикуляционная гимнастика: глядят грачата на галчат, глядят галчата на грачат.  | Макет «Домик для звуков»  |
|                | 3 | Звук Д, буква Д.<br>Познакомить детей с буквой и звуком Д.<br>Упражнять в выделении звука –Д- в трех позициях (в начале, середине, в конце).<br>Закреплять понятие: слог, слово, предложение.<br>Тренировать в выкладывании схемы предложения.<br>Воспитывать умение внимательно слушать выполнять поставленную задачу.  | Игровое упражнение «Дополни предложение» - упражнять детей в составлении простых предложений; учить понимать причинные связи между явлениями | Предметные картинки в названии которых присутствует звук –Д- , пеналы для выкладывания схем предложений |
| <b>Февраль</b> | 1 | Буква –Ь-<br>Познакомить детей с буквой –Ь-.<br>Показать назначение буквы – Ъ-.  | Игровое упражнение «Кто что делает?» - развивать умение  | Таблицы с предложениями   |

|             |   |  |   |   |
|-------------|---|--|---|---|
|             |   | Совершенствовать звуко-слоговой анализ слов.<br>Упражнять детей в чтении.<br>Учить преобразовывать слова.<br>Формировать быстроту реакции на слово.  | характеризовать кого-либо или что – либо.   |   |
|             | 2 | Звук - Е, буква - Е.<br>Познакомить со звуком и буквой –Е-.<br>Учить правильно составлять слова из букв разрезной азбуки. Упражнять детей: в умении подбирать слова на заданный звук в различных позициях; чтение прямых и обратных слогов с договариванием до целого.<br>Расширять поле творческой мыслительной деятельности детей. Формировать устную речь детей, любовь к чтению. | Скороговорка:<br>Женя на скамейку села,<br>справа – Сева, Слава –<br>слева.<br>Игровое упражнение:<br>«Кто это? Что это?» | Предметные картинки в названии которых присутствует звук –Е-.<br>Игрушки. |
|             | 3 | Гласный звук - Я, буква – Я<br>Познакомить детей со звуком и буквой – Я – случаем обозначения ею двух звуков (й, а).<br>Учить читать слова с буквой – Я-.<br>Продолжать учить составлять слова по слоговой таблице. Совершенствовать фонематический и речевой слух.<br>Развивать зрительное восприятие, мышление.  | Чтение сказки<br>Л.Н.Толстого «Лягушка и мышь» - учить выделять звук –Я- в словах.  | Иллюстрация «Кто тут спрятался?»  |
|             | 4 | Гласный звук –Ю-. буква –Ю-<br>Познакомить детей со звуком о буквой –Ю-.<br>Закрепить понятие, что звук – Ю- смягчает впереди стоящий согласный звук.<br>Совершенствовать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза. Учить выделять звук в словах. Развивать фонематический слух. Воспитывать любознательность.  | Упражнение:<br>«О ком или о чем я рассказываю?»<br>Развивать воображение.   | Наборы схем для звукового анализа   |
| <b>Март</b> | 1 | Закрепление звука – Ю-, буквы –Ю-<br>Закреплять: умение подбирать слова с заданным звуком; навыки проведения звукобуквенного анализа слова. Развивать фонематические процессы.<br>Формировать контрольно–оценочные умения. Воспитывать любознательность.   | Разгадывание ребусов  | Макет «Лесная полянка» (животные, цветы, птицы)                           |
|             | 2 | Гласный звук – Ё -, буква –Ё-<br>Познакомить детей со звуком и буквой –Ё-, случаем обозначения ею двух звуков (й,о).<br>Учить читать слова и предложения с буквой – Ё – и всеми ранее изученными буквами.<br>Развивать зрительное восприятие, слуховое внимание, память.   | Физминутка:<br>«Хомка, Хомка хомячок»   | Индивидуальные карточки с различными заданиями                            |

|               |   |   |  |   |
|---------------|---|---|--|---|
|               | 3 | <p>Закрепление звука –Ё-, буквы –Ё-.</p> <p>Закрепить навык звукового анализа букв, состоящих из двух звуков.</p> <p>Совершенствовать навык составления слов в касе букв.</p> <p>Развивать: связную речь; внимание к звуковой и смысловой стороне слова.</p> <p>Воспитывать умение работать в коллективе и индивидуально.</p>   | <p>Игровое упражнение:<br/>«Продолжай» -<br/>формировать умение<br/>быстро схватывать<br/>смысл читаемого,<br/>запоминать, строить<br/>высказывания.</p> | <p>Звуковые домики<br/>Фонетические<br/>рассказы с<br/>картинками</p>                       |
|               | 4 | <p>Глухой согласный звук – Ц-, буква –Ц-.</p> <p>Познакомить детей со звуком и буквой – Ц-.</p> <p>Закрепить навык произношения звука – ц-.</p> <p>Умение слышать в слове, выделять и называть звук.</p> <p>Упражнять в определении места звука в слове.</p> <p>Продолжать работу над предложением.</p> <p>Совершенствовать умение находить слова по слоговой таблице.</p> <p>Воспитывать положительные мотивации к занятию.</p>  | <p>Игра «Отвечай быстро» -<br/>развивать умение<br/>классифицировать<br/>предметы по цвету,<br/>форме, правильно<br/>подбирать нужные слова.</p>         | <p>Звуковые шапочки –<br/>закрепление умения<br/>составлять прямые и<br/>обратные слоги</p> |
| <b>Апрель</b> | 1 | <p>Глухой согласный звук – Ч-, буква – Ч-.</p> <p>Познакомить детей со звуком и буквой –Ч-.</p> <p>Уточнить артикуляцию, дать характеристику.</p> <p>Упражнять в умении определять место звука – Ч - в трех позициях.</p> <p>Учить детей преобразовывать слова путем замены букв.</p> <p>Развивать внимание к звуковой и смысловой стороне слова.</p> <p>Упражнять в составлении предложений по опорным словам.</p>   | <p>Отгадывание загадок.<br/>д/и</p>  | <p>Схемы для звукового<br/>анализа слов</p>   |
|               | 2 | <p>Сопоставление звуков –Ч- и – Ц –</p> <p>Продолжать учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по звучанию и артикуляции согласные звуки Ч и Ц изолированно, в слогах, словах и фразах.</p> <p>Определять место положения звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Закрепить умение ставить предложение.</p> <p>Упражнять в словообразовании при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух, совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Воспитывать усидчивость, доброжелательное отношение к товарищу, развивать навыки взаимодействия друг с другом.</p> | <p>Д/игра<br/>«Кто увидит больше<br/>всех?» -развивать<br/>связную, устную речь;<br/>выявлять активный<br/>словарь детей.</p>                            | <p>Сюжетные картинки</p>  |
|               | 3 | <p>Звук – Щ-, буква – Щ -.</p> <p>Познакомить детей со звуком – Щ -, буквой – Щ -.</p> <p>Обучение четкому произношению звука – Щ -.</p>  | <p>Лексическая игра:<br/>«Кто подберет больше<br/>слов?» - развивать</p>   | <p>Символы<br/>артикуляционного<br/>уклада гласных звуков</p>                               |

|            |   |  |   |   |
|------------|---|--|---|---|
|            |   | Продолжать учить определять место звука в слове; составлять предложения по схеме и предметным картинкам.<br>Совершенствовать умение находить слова по слоговой таблице.<br>Развивать навыки звукового анализа и синтеза слова.<br>Воспитывать умение слушать педагога и других детей.  | умение подбирать подходящие по смыслу слова.  | «Весёлые человечки»                             |
|            | 4 | Глухой согласный звук – Ф -, буква – Ф -.<br>Познакомить детей со звуком и буквой – Ф -.<br>Упражнять в определении места звука в словах, в определении количества слогов.<br>Развивать зрительное восприятие, логическое мышление. Совершенствовать умения составлять слова по слоговой таблице. Воспитывать интерес к чтению, самостоятельности.           | Игровая ситуация: «Кто больше запомнил слов со звуком – Ф -?»<br>Чтение стих. В.Лунин<br>«Фокусник ветер»             | Карточки для составления предложений            |
| <b>Май</b> | 1 | Гласный звук – Э -, буква – Э -<br>Познакомить детей со звуком и буквой – Э -.<br>Развивать: фонематических и речевой слух; составлять слова – отгадки на загадки.<br>Совершенствовать умение детей составлять и читать слова по разрезной азбуке и слоговой таблице.<br>Воспитывать дружеские взаимоотношения.  | Игра: «Прочитай и опиши» - учить связно описывать предмет.<br>Чтение рассказа Л.Н,Толстого<br>«Эскимосы»              | Муляжи овощей и фруктов, таблицы слов           |
|            | 2 | Разделительный твердый знак – буква –Ъ-. Разделительный мягкий знак.<br>Познакомить детей с разделительным твердым знаком – буквой – Ъ -, показать, что буква –Ъ- не обозначает звука, а обозначает твердость предыдущего согласного.<br>Упражнять в умении анализировать разделительные Ъ и Ь знаки в сравнении.<br>Учить составлять и читать слова с –Ъ -. | Физминутка «Карусель»<br>Игровое упражнение:<br>«Попробуй сам» -<br>формир.умение быстро схватывать смысл услышанного |   |
|            | 3 | Двойные согласные. Алфавит.<br>Познакомить детей с алфавитом, двойными согласными.<br>Учить детей находить и интонационно выделять двойные согласные в тексте.<br>Продолжать учить анализировать предложения.<br>Закреплять составлять из букв слова, из слов предложения; навык чтения.<br>Развивать графические навыки.<br>Воспитывать интерес к занятию.  | Заучивание стих.<br>А.В.Кольцова «Косарь» -<br>Зажужжи коса,<br>Засверкай кругом!<br>Зашуми трава<br>Подкошенная!     | Плакат<br>Алфавит                               |
|            | 4 | Закрепление пройденного материала по основным единицам речи: звуку, слову, предложению.<br>Упражнять детей в чтении слогов, слов, коротких предложений – повествовательных, вопросительных, восклицательных; побуждать интерес к   | Игра: «Составим предложение»<br>(использованием модели слов)  | Красочные игры-ходилки для автоматизации звуков |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | слову, развивать фонематических слух.<br>Воспитывать умение работать в коллективе и индивидуально. |  |  |
| <b>Общее количество НОД в течение учебного года - 36</b> |  |  |  |

#### 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основные цели и задачи по направлению представлены в примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой,)

|   |   |
|---|---|
| Направления развития и образования детей (далее - Образовательные области): | Формы работы по реализации содержания образовательной области   |
| Художественно эстетическое развитие   | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности и в театрализованной деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Рассматривание и наблюдение эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игра. Организация выставок. |

##### 2.1.4.1. Перспективно – тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности

«Художественная деятельность» (108 образовательных ситуаций, из них рисование - 72, лепка – 18, аппликация - 18)

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

#### СЕНТЯБРЬ

| НЕДЕЛЯ   | Непосредственно образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (тема, задачи, литература)   | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов с учётом организации различных видов детской деятельности  | Организация предметно развивающей среды для самостоятельной деятельности детей         |
|----------|---|--|--|
| 1 неделя | <b>1.Лепка и аппликация предметная (педагогическая диагностика): «Фрукты - овощи».</b><br>Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу; владение пластическими и аппликативными умениями. | Наблюдение за бабочками в летнее время, Рассматривание бабочек в научно-популярных иллюстрированных изданиях для детей.<br>Чтение стихотворений В. Набокова «Бабочка», «Ночные бабочки», В. Шипуновой «Портрет бабочки». | Пластилин, стеки, доски для лепки.   |
|          | <b>2.Рисование сюжетное: «Лето»</b><br>Учить детей отражать свои впечатления о лете. Закреплять приемы работы с кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя белила и акварель.<br>Учить рассказывать о рисунке  | Наблюдение на прогулке: перспективы улиц, формы домов, проявления листопада, кроны и окраска листвы деревьев. Беседа (диалог) «Что такое архитектура?».  | Репродукции пейзажных картин художников.<br>Альбомный лист, акварель, карандаш, кисть. |



|          |   |  |   |
|----------|---|--|---|
|          | <p><b>3. Рисование декоративное на квадрате.</b><br/>Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании разными способами. Учить использовать удачно сочетающиеся цвета. Развивать эстетические чувства.</p>   | Рассматривание образцов узора на бытовых предметах.  | Выставка предметов народных промыслов   |
| 2 неделя | <p><b>1.Лепка: «Корзина с грибами».</b><br/>Учить детей точно передавать грибов различающихся формой, величиной и другими особенностями. Учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение. Формировать умение объединять предметы в общую композицию – натюрморт.</p>   | Беседа о натюрморте как жанре искусства, составление загадок детьми об овощах и фруктах; рассматривание репродукций натюрмортов М. Кончаловского, И. Хруцкого, А. Летунова | Пластелин, стеки, доски для лепки. Игрушки, муляжи разных грибов  |
|          | <p><b>2.Рисование: «Золотая осень».</b><br/>Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени. Закреплять умение рисовать различные деревья, используя разные цвета для стволов и приемы работы с кистью. Учить располагать изображение по всему листу.</p>   | Беседа о натюрморте как жанре искусства, составление загадок детьми об овощах и фруктах; рассматривание репродукций натюрмортов М. Кончаловского, И. Хруцкого, А. Летунова | Бумага размером в альбомный лист или немного больше, акварельные краски   |
|          | <p><b>3. Рисование. «Поезд, в котором мы ездили за грибами»</b><br/>Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение на листе.</p>   | Рассматривание иллюстраций с поездами, обсуждение опыта поездок на поездах.  | Альбомные листы, карандаши, мелки   |
| 3 неделя | <p><b>1.Аппликация декоративная (коллективная композиция): «Осенний ковер»</b><br/>Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные (полихромные) венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга. Показать варианты лепестков (округлые, заостренные, с зубчиками)</p> | Беседа об увиденном по пути в детский сад, на прогулке. Схематичное изображение сюжета работы (создание наброска).   | Цветная бумага, ножницы, клей. Квадрат из бледно-желтой бумаги, цветная бумага для вырезывания элементов ковра. |
|          | <p><b>2.Рисование кляксами: «Улетает наше лето».</b><br/>Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений; побуждать детей изображать сюжет. Выявить уровень способностей детей к композиции.</p>   | Беседа о летних занятиях и развлечениях. Чтение В. Шипунова «Пляжная фотография».  | Акварель, гуашь, белила, альбомный лист.  |
|          | <p><b>3. Рисование. «Кукла в национальном костюме»</b><br/>Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая пропорции, строение, форму частей. Закрепить умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами и красками</p>   | Рассматривание картинок и иллюстраций с изображением людей. Обсуждение особенностей изображения человека.  | Альбомные листы, карандаши и краски.  |
| 4 н      | <b>1. Лепка по замыслу «Вот и осень пришла»</b>   | Рассматривание фотографий, открыток,   | Листы бумаги мягких   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | Создать условия для отражения в работе осенних впечатлений. Учить детей изображать сюжет, создавать новые цвета в осенней гамме.  | календарей с изображением цветов; дидактические игры на восприятие цвета. Рассматривание клумб на участке детского сада. Беседа о цветниках, клумбах, необходимости ухода за цветами, о значении цветковых растений в жизни человека. | тонов, цветная бумага разных оттенков. Ножницы   |
|  | <b>2.Рисование «Придумай, чем может стать осенний листок»</b><br>Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном, красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.           | Рассматривание иллюстраций к знакомым произведениям. Беседа о профессиях, знакомство с профессией иллюстратора.   | Обложка для альбома с иллюстрациями, белые листы по размеру обложки, акварель, гуашь, мелки. |
|  | <b>3.Рисование сюжетное «На чем люди ездят»</b><br>Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца. |   | Альбомные листы, карандаши и краски.   |

**ОКТАБРЬ**

|          |  |   |   |
|----------|--|---|---|
| 1 неделя | <b>1.Аппликация: «Ваза с фруктами, ветками и цветами»</b><br>Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.   | Рассматривание ветки рябины (гербарий), цветы, фрукты, репродукций картин с натюрмортами; образовательная ситуация «Как художник составляет натюрморт».   | Красивая ветка с небольшим числом ответвлений. Бумага белая, размером чуть меньше писчего листа                         |
|          | <b>2.Рисование декоративное по мотивам хохломской росписи: «Узор на бочонке».</b><br>Продолжить знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»: назначение предметов, материал, колорит, узор. Учить рисовать на силуэтном изображении (бочонок) узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, листья). Развивать технические умения | Знакомство с декоративно-прикладным искусством; беседа о традиционных промыслах, технологии изготовления. Рассматривание сувениров, предметов посуды, мебели. Дидактические игры: «Составь узор», «Декоративное лото». Рассматривание предметов (сувениры), сравнение узоров. | Бумага белая (или тонированная) размером чуть больше писчего листа, простой графитный карандаш (для наброска), акварель |
|          | <b>3 Рисование. «Нарисуй свою любимую игрушку»</b><br>Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок в   | Предложить за 2-3 дня до занятия рассмотреть дома свои любимые игрушки для дальнейшего рисования.   | Бумага белая (или тонированная) простой графитный карандаш  |

|          |  |   |   |
|----------|--|---|---|
|          | соответствии с замыслом. Развивать воображение и творчество.   |   | (для наброска), акварель  |
| 2 неделя | <p><b>1. Лепка: «Петушок с семьей»</b><br/>Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче деталей и основной формы. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.</p>                                | Рассматривание осенних цветов, натюрмортов, ваз, образцов выполненных работ, обсуждение, самостоятельный выбор средств для создания задуманной композиции, обдумывание и создание красивых цветосочетаний, оценивание своих работ | Бумага разной фактуры, альбомные листы (белые и тонированные), клей, ножницы (обычные и с фигурными лезвиями) |
|          | <p><b>2. Рисование с натуры «Комнатное растение»</b><br/>Учить передавать на рисунке характерные особенности растения, форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения и передавать их в рисунке, усиливая и ослабляя давление карандаша.</p>   | Упражнения в поворотах руки при рисовании завитков в разных направлениях, самостоятельный подбор красок, рисование узора на разных фонах, оформление выставки, анализ и оценка работ  | Рассматривание сувениров, сравнение узоров. Тонированная бумага графитный карандаш (для наброска), акварель   |
|          | <p><b>3. Рисование: «Папа гуляет со своим ребенком в сквере»</b><br/>Закрепить умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующим закрашиванием цветными карандашами.</p> | Решение проблемной ситуации: «Куда можно пойти гулять с родителями?».   | Альбомы, кисти, краски, карандаши, восковые мелки.  |
| 3 неделя | <p><b>1. Лепка по замыслу: «Девочка играет в мяч»</b><br/>Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавать форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.</p>   | Беседа, обдумывание и решение творческой задачи, планирование своей работы, лепка по замыслу с использованием знакомых приемов, выбор лучших работ  | Пластилин, стеки, доски для лепки.  |
|          | <p><b>2. Рисование: «Город вечером»</b><br/>Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит. Закреплять умение оформлять свои замысел и композиционно располагать на листе. Развивать эстетические чувства.</p>  | Рассматривание предметных картинок и отдельных предметов, выделение и описание их характерных особенностей и композиции, рисование цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью                                 | Альбомные листы, восковые мелки, чёрная тушь  |
|          | <p><b>3. Рисование: «Поздняя осень»</b><br/>Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит. Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы. Формировать представление о нейтральных цветах, учить использовать эти цвета в своем рисунке.</p>  | Рассматривание осенних пейзажей с последующим обсуждением особенностей картин.  | Альбомы, кисти, краски, карандаши, восковые мелки.  |

|          |   |  |  |
|----------|---|--|--|
| 4 неделя | <p><b>1.Аппликация: «Лес, точно терем расписной...» (коллаж).</b><br/>Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная, накладная, раздвижная аппликация, прорезной декор).</p> |  | Квадрат из бледно-желтой бумаги, цветная бумага для вырезывания элементов ковра. Ножницы |
|          | <p><b>2.Рисование «Что за чудо - эта книга!»</b><br/>Расширить представление о приемах оформления книги. Познакомить с оформлением обложки. Учить: - определять особенности и замысел внешнего оформления книги; - создавать обложки к сказкам</p>  | Знакомство с приемами оформления книги, диалоги по определению особенностей и замысла внешнего оформления книги, совместная продуктивная деятельность (рисование), анализ и оценка работ | Бумага белая, цветная, гуашь, акварель, цветные и графитовый карандаши                   |
|          | <p><b>3..Рисование по сказке «Умный ёжик»</b><br/>Учить передавать в рисунке сюжетную линию сказки, закреплять умение передавать в рисунке движения героев, форму тела.</p>   | Рассматривание иллюстраций к сказке «Умный ёжик», дидактическая игра «Угадай, кто это», «Опиши животных» (описательные рассказы)   | Альбомные листы, гуашь, акварель   |
| 5 неделя | <p><b>1.Лепка коллективная «Осенний лес»</b><br/>Закреплять умение лепить разные виды деревьев. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке</p>  | Поход на выставку «Осень» в детском саду, обсуждение увиденного.   | Пластилин, доски, картон, стеки.   |
|          | <p><b>2.Рисование по замыслу: «Нарисуй, что тебе интересно»</b><br/>Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами и красками.</p>   | Беседа про интересы детей, о необычных событиях в их жизни.  | Карандаши, мелки, фломастеры, альбомные листы.   |
|          | <p><b>3.Рисование: «Мы идем на праздник»</b><br/>Учить создавать впечатления праздника, рисовать фигуры детей в движении. Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом.</p>  | Рассматривание иллюстраций с разных праздников, обсуждение какие праздники можно устраивать дома со своими близкими  | Акварельные краски, простой карандаш для контура, альбомные листы.                       |

## НОЯБРЬ

|          |   |  |   |
|----------|---|--|---|
| 1 неделя | <p><b>1Аппликация «Праздничный хоровод»</b><br/>Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.</p> | Рассматривание картин с изображением хоровода, определения особенностей хоровода, обсуждение способов его изображения. | Бумага разных цветов, ножницы, клей, шаблоны для вырезания. |
|----------|---|--|---|

|          |  |  |   |
|----------|--|--|---|
|          | <p>2.Рисование «Моя улица»<br/>Учить передавать в рисунке дома, закреплять умение передавать в рисунке движения людей, форму тела.</p>   | Рассматривание иллюстраций с видами города, дидактическая игра «Угадай, где это», «Опиши улицу» (описательные рассказы)                              | Альбомные листы, гуашь, акварель  |
|          | <p>3.Рисование «Как мы играем в детском саду». («Во что я люблю играть в детском саду»)<br/>Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.</p>                                 | Беседа про игры в детском саду.  | Альбомные листы, краски, карандаши, фломастеры, восковые мелки.         |
| 2 неделя | <p>1.Лепка «Ребенок с котенком (с другим животным)»<br/>Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.</p>  | Повторение особенностей животных и способов их изображения   | Пластилин, стеки, фигурки живых   |
|          | <p>2.Рисование: «Сказочные птицы» (по мотивам сказки М. Гаршина)<br/>Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники. Передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья). При создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами.</p> | Чтение сказки М. Гаршина, рассматривание иллюстраций, беседа о птицах  | Квадрат размером 20X20 см белой бумаги или любого светлого тона, гуашь. |
|          | <p>3.Рисование «Осенний букет в вазе»<br/>Учить: - передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени; - изменять настроение картины, применяя нужные оттенки. Развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью</p>  | Рисование букета с передачей цветовых сочетаний, характерных для поздней осени; тонирование бумаги акварелью, анализ и оценка продуктов деятельности | Альбомные листы, акварель   |
| 3 неделя | <p>1.Аппликация «Рыбки в аквариуме»<br/>Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.</p>   | Экскурсия к аквариуму, рассуждения на тему «Какие рыбки живут в аквариуме». Повторение особенностей строения рыбки.                                  | Бумага разных цветов, ножницы, клей, шаблоны для вырезания.             |

|          |   |   |  |
|----------|---|---|--|
|          | <p><b>2.Рисование по замыслу «Портрет мамы»</b><br/>Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования</p>  | <p>Обдумывание содержания своего рисунка, изображение деталей сюжета с помощью новых приемов рисования; передача различий в величине изображаемых предметов, анализ и оценка работ</p>  | <p>Альбомные листы, графитовый карандаш, краски (акварель, гуашь), цветные карандаши и мелки</p> |
|          | <p><b>3.Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи</b><br/>Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.</p>  | <p>Рассматривание городецких изделий, выделяя цветовые решения, композицию, основные элементы узора.</p>  | <p>Белый картон, краски, кисти</p>   |
| 4 недели | <p><b>1.Лепка «Девочка в малице».</b><br/>Вызвать у детей интерес к Коми национальной одежде (малица). Учить лепить девочку в национальной одежде на основе обобщенной формы (конуса); передавать характерные особенности ее одежды: длинная шуба с капюшоном из оленьего меха, украшенная Коми орнаментом. Учить детей использовать стеку для декорирования одежды</p>   | <p>Наблюдение за оленеводами и оленьими упряжками во время экскурсии; рассматривание национальной одежды (мужчин, женщин); установить взаимосвязь между особенностями климатических условий, мест проживания и способами изготовления одежды Коми народа.</p> | <p>Пластилин, стеки, доски для лепки.</p>  |
|          | <p><b>2.Рисование: «Памятные места моего города: парк Победы».</b><br/>Активизировать представления детей о городе (достопримечательностях, центральные улицы, знаковые здания, площади города). Учить строить композицию сюжетного рисунка: изображать здания разной архитектуры – жилые и общественные дома; передавать их пропорции, расположение и частичную загороженность предметов. Учить передавать в рисунке перспективу.</p>  | <p>Знакомство с достопримечательностями города (центральные улицы, знаковые здания), монументальные скульптуры, архитектурные ансамбли ( виды архитектурных объектов, эстетические характеристики, правило-красоты-пользы-прочности).</p>                     | <p>Бумага белая или цветная мягких тонов размером чуть больше альбомного листа, гуашь</p>        |
|          | <p><b>3.Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка „Серая Шейка“</b><br/>Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при</p> | <p>Просмотр мультика «Серая шейка», повторение сказки Д.Н.Мамина-Сибиряка, наблюдение за повадками птиц в природе. Вызывать у детей интерес к иллюстрациям, желание рассматривать, рассказывать о них.</p>  | <p>Альбомные листы, графитовый карандаш, краски (акварель, гуашь), цветные карандаши и мелки</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). |  |  |
|--|--|--|--|

**ДЕКАБРЬ**

|          |  |   |   |
|----------|--|---|---|
| 1 неделя | <p><b>1.Аппликация: «Зимние картины»,</b><br/>Учить детей создавать композиции из природного материала – ваты, бумаги, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, желание сохранять ее в флористических композициях.</p>   | Наблюдение в природе, беседы на тему зимы; дидактические игры «Где вода?», «Одинаковые - разные». Экспериментирование с природным материалом для пробуждения художественных ассоциаций «На что похожа снежинка?». | Альбомные листы, сухие листья, семена, лепестки               |
|          | <p><b>2.Рисование: «Расстелила зимушка-зима свои белоснежные ковры».</b><br/>Учить рисовать картину зимнего леса по замыслу, Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели), Формировать композиционные умения (рисовать зимний лес ярусами, начиная с заднего плана).</p>   | Чтение стихов о природе, обсуждение поэтических образов природы, составление описаний, загадок. («Зимняя сказка»). Наблюдение на прогулке: силуэты деревьев, игра солнечного света и тени на снеге, тени.         | Акварельные краски, простой графитный карандаш, бумага белая. |
|          | <p><b>3.Рисование «Волшебная птица»</b><br/>Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.</p> | Составление рассказа о воображаемой птице. Учить в рассказе передавать красоту птицы.   | Акварельные краски, простой графитный карандаш, бумага белая. |
| 2 неделя | <p><b>1.Лепка «Птица» (по дымковской игрушке)</b><br/>Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.</p>   | Выставка народных промыслов.  | Пластилин, стеки, доски для лепки.                            |
|          | <p><b>2.Рисование «Искусство русской глиняной игрушки» (роспись дымковской игрушки)</b><br/>Формировать умение замечать выразительность цвета. Закрепить знания об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек. Упражнять в поиске цветового решения, соответствующего колориту глиняных игрушек. Воспитывать интерес к народной игрушке</p>   | Участие в беседе об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек, обсуждение средств выразительности, поиск цветового решения, соответствующего их колориту  | Альбомные листы, гуашь  |

|          |   |  |  |
|----------|---|--|--|
|          | <p><b>3.Рисование «Зимний пейзаж»</b><br/>Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.</p>  |  | Акварельные краски, простой графитный карандаш, бумага белая   |
| 3 неделя | <p><b>1.Аппликация «Вырежи и наклеи новогоднюю открытку».</b><br/>Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.</p> | Рассматривание новогодних поздравительных открыток; рассматривание елки и зарисовка с натуры или по представлению; геометрическая мозаика «Сложи елочку».  | Бумага цветная мягкого тона размером больше обычного листа, акварель, гуашь-белила, простой карандаш |
|          | <p><b>2.Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения: «Морозные узоры».</b><br/>Активизировать представления детей о городе (достопримечательностях, центральные улицы, знаковые здания, площади города). Учить строить композицию сюжетного рисунка: изображать здания разной архитектуры – жилые и общественные дома; передавать их пропорции, расположение. Учить передавать в рисунке перспективу</p>                                      | Знакомство с достопримечательностями города (центральные улицы, знаковые здания), монументальные скульптуры, архитектурные ансамбли (виды архитектурных объектов, эстетические характеристики, правило-красоты-пользы-прочности).  | Гуашь, простой графитный карандаш, палитры.  |
|          | <p><b>3.Рисование: «Как мы танцуем на музыкальном занятии»</b><br/>Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и закрашивать их.</p>  | Беседа о впечатлениях о музыкальном занятии<br>Предложить вспомнить и показать танцевальные движения   | Краски, кисти, альбомные листы.  |
| 4 неделя | <p><b>1.Лепка «Девочка и мальчик танцуют»</b><br/>Учить лепить фигуру в движении. Закреплять умение передавать фигуру человека, го пропорции.</p>   | Беседа о впечатлениях о музыкальном занятии<br>Предложить вспомнить и показать танцевальные движения   | Пластилин, стеки, доски для лепки.   |
|          | <p><b>2.Декоративно-оформительская деятельность: «В лесу родилась ёлочка: новогодние игрушки».</b><br/>Учить детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона; показать один из способов их изготовления путем соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов), вырезанных по условной мерке (попарным склеиванием сторон); украшать их по своему желанию.</p>  | Беседы о предстоящем новогоднем празднике, рассматривание новогодних игрушек: подготовка декора для бумажных игрушек, подготовка к новомуднему утренику. «Чтение художественной литературы»: стихи о Новомднеме празднике; Рассказ А. Толстого «Детство Никиты» (эпизод о подготовке детей к Новому году). | 5—6 игрушек для напоминания. Цветная бумага, листы белой бумаги размером 1/2 писчего листа. Ножницы. |



|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <b>3.Рисование «Царевна лягушка»</b><br>Развивать творчество, Учить задумывать содержание своей картины. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении | Вспомнить содержание сказки «Царевна-лягушка» . Рассмотреть иллюстрации к сказке, обращая внимание на подробности рисунка. | Гуашь, простой графитный карандаш, палитры. |
|--|---|--|---|

**ЯНВАРЬ**

|          |   |   |   |
|----------|---|---|---|
| 2 неделя | <b>1.Аппликация: «У бабушки в деревне».</b><br>Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа избушки. Развивать способности к многоплановой композиции, Направить на поиск средств художественной выразительности.  | Беседа по русским народным сказкам. Рассматривание сказочных иллюстраций в детских книжках. Рассказы детей о своих впечатлениях о поездке в деревню.  | Цветная бумага для вырезывания, лист голубой или серой бумаги д/коллек. композиции. |
|          | <b>2.Рисование «Новогодний праздник в детском саду»</b><br>Закреплять умение отражать в рисунке свои впечатления от праздника. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Располагать удачно фигуры на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения нужных оттенков. | Вспомнить, прошедший в детском саду, праздник. Вызвать у детей эмоции связанные с этим праздником.  | Альбомные листы, Гуашь, Простой графитный Карандаш, палитры.                        |
|          | <b>3.Рисование: «Букет цветов»</b><br>Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять знания теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения. Развивать эстетические чувства.  | Напомнить детям, что они уже рассматривали разные букеты, показать разные иллюстрации с букетами.   | Альбомные листы Гуашь, простой графитный карандаш, палитры.                         |
| 3 неделя | <b>1.Лепка «Звери в зоопарке»</b><br>Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Развивать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.   | Знакомить детей с творчеством Е.Чарушина. Обследовать керамические фигурки животных. Уточнить приемы лепки.   | Пластилин, стеки, доски.  |
|          | <b>2.Рисование сюжетное по замыслу «Моё любимое домашнее животное»</b><br>Закреплять навыки: - рисования животных; - выполнять набросок карандашом задуманного рисунка. Учить придумывать замысел и пути его реализации. Развивать умение составлять несложный сюжет                                | Рассматривание иллюстраций домашних животных (питомцев), выполнение наброска карандашом, обдумывание замысла рисунка и путей его реализации, составление и обсуждение несложного сюжета, анализ и оценка продуктов деятельности | Бумага белая акварель, гуашь, графитовый карандаш                                   |
|          | <b>3.Рисование с натуры фигурки животного.</b><br>Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность линий и форм, Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении.                         | Рассмотреть с детьми нет очень сложные изделия народного творчества. Обратит внимание на композицию.  | Бумага белая акварель, гуашь, графитовый карандаш                                   |

|          |   |   |   |
|----------|---|---|---|
| 4 неделя | <p><b>1. Аппликация «Корабли на рейде!»</b><br/>Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать фантазию и творческое воображение; расширять знания о бумагопластике, конструировании из бумаги. Совершенствовать приемы аппликации.</p> | Коллективное обдумывание украшений на елку, выбор колорита, вырезание симметричных предметов из бумаги, использование приёмов конструирования из бумаги; создание иллюзии передачи объема в изделии; выбор лучших изделий | Бумага белая и цветная для фона и деталей композиции, ножницы                     |
|          | <p><b>2. Рисование «Сказочный дворец»</b><br/>учить создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Совершенствовать приемы работы с красками</p>                                      | Поговорить с детьми о том, какие бывают сказочные дворцы. Подчеркнуть необычную форму окон, дверей, крыш.   | Бумага белая размером больше обычного листа, акварель, гуашь, графитовый карандаш |
|          | <p><b>1. Рисование «Транспорт»</b><br/>Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования</p>   | Обдумывание содержания своего рисунка, изображение предметов, объектов с помощью новых приемов рисования; передача различий в величине изображаемых предметов, анализ и оценка работ                                      | Альбомные листы, цветные мелки, краски  |

## ФЕВРАЛЬ

|          |  |   |  |
|----------|--|---|--|
| 1 неделя | <p><b>1. Лепка «Я с моим любимым животным!»</b><br/>Учить задумывать содержание лепки в определенном направлении. Развивать самостоятельность, творчество. Отрабатывать разные приемы лепки</p>  | Предложить изобразить сценку с животными, обсудить особенности композиции.  | Пластилин, стеки, доски.   |
|          | <p><b>2. Рисование по мотивам «гжели»: «Пир на весь мир».</b><br/>Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.</p> | Беседа о концовках русских народных сказок, завершающихся пиром (и я там был, мед-пиво пил...). Рассматривание иллюстраций к сказкам «Царевна-лягушка», «Аленький цветочек» и др. Обсуждение убранства праздничных столов (скатерть, посуда, еда). Ознакомление с керамической и декоративной посудой | Бумага размером в писчий лист разных оттенков (на выбор). Акварель, гуашь-белила, палитры (можно использовать цветные восковые мелки или пастель). |
|          | <p><b>3. Рисование «Зима»</b><br/>Закреплять умение передавать в рисунке характерные особенности зимы. Развивать умение располагать рисунок на листе.</p>  | Беседа по теме зимних явлений.<br>Чтение стихов о зиме.   | Акварель, гуашь, палитры (можно использовать цветные мелки)  |
| 2 неделя | <p><b>1. Аппликация «Поздравительная открытка папе»</b><br/>Закреплять: - представление о семье; - уважительное отношение к своим родным и близким. Развивать изобразительное творчество. Учить доводить начатую работу до конца</p>   | Обдумывание замысла поздравительной открытки для папы, планирование своей деятельности, создание сюжетной композиции с использованием бумаги разной фактуры и способов вырезания и обрывания, составление   | Бумага белая для основы открытки размером 20x30, цветная бумага, ножницы, клей, графитовый карандаш  |

|          |   |  |   |
|----------|---|--|---|
|          |   | рассказа о том, кому предназначена открытка  |   |
|          | <b>2.Рисование по замыслу «Портрет папы»</b><br>Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования  | Обдумывание содержания своего рисунка, изображение деталей сюжета с помощью новых приемов рисования; передача различий в величине изображаемых предметов, анализ и оценка работ  | Альбомные листы, графитовый карандаш, краски (акварель, гуашь), цветные карандаши и мелки           |
|          | <b>3.Рисование с элементами аппликации: «Моряк на корабле».</b><br>Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения человека, военного транспорта по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать человека в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции.   | Беседа о морях и океанах, о военных, что служат в разных частях света и климатических зонах.<br>Рассматривание изображений военных моряков. Обсуждение понятий «льдина», «айсберг».  | Альбомный лист, акварель, карандаш, кисть   |
| 3 неделя | <b>2.Лепка по замыслу «Мы любим зимний спорт».</b><br>Учить детей передавать в работе свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения людей, позы и эмоционального состояния катающихся детей.   | Наблюдение за детьми, катающимися на лыжах, санках: на прогулке в детском саду и с родителями в выходные дни.<br>Рассматривание конструкций разных горок на детской площадке, на городской площади.<br>Рассматривание иллюстраций в детских книжках. | Пластилин, стеки, доски для лепки   |
|          | <b>1.Рисование: «На море и на суше» (Наша армия сильна)</b><br>Расширять и углублять представления детей об Армии и вооружении. Учить изображать предметы военной техники (вертолет, самолет, танк, корабль) передавая их основные части и характерные особенности. Самостоятельно вносить дополнения обогащающие содержание рисунка. Воспитание патриотических чувств. | Беседа об армии на основе просмотра презентации, фрагментов фильма (рода войск, транспорт и техника, история); рассматривание произведений военной тематики И. Айвазовского, А. Бубнова, Н. Рериха и др.   | Лист бумаги бледно-голубого цвета, акварель, гуашь-белила   |
|          | <b>3.Рисование с натуры «Ваза ветками»</b><br>Учить рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать рисунок на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие.   | Просмотр иллюстраций картин по теме зима. Обсуждение особенностей изображения зимних деревьев.   | Альбомный лист, акварель, карандаш, кисть   |
| 4 неделя | <b>1.Аппликация «8 марта - поздравительная открытка»</b><br>Закреплять: - представление о семье; - уважительное отношение к своим родным и близким. Развивать изобразительное творчество. Учить доводить начатую работу до конца<br>Закреплять: - умение симметричного вырезания из бумаги; - навыки коллективной работы. Развивать навыки                              | Обсуждение замысла работы, упражнения в навыках симметричного вырезания из бумаги, сочетание обрывания с вырезанием для получения выразительного образа, создание аппликации - мозаики, выполненной методом обрывания                                | Бумага белая для основы открытки размером 20x30, цветная бумага, ножницы, клей, графитовый карандаш |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | выполнения аппликации - мозаики, выполненной методом обрывания. Учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа. Воспитывать уважение и любовь к маме   |   |   |
|  | <b>2.Рисование «Кем ты хочешь быть?»</b><br>Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в профессиональной одежде, в трудовой обстановке  | Обсудить с детьми кем ни хотят стать в будущем, и какие особенности у этих профессий.   | Альбомный лист, акварель, карандаш, кисть   |
|  | <b>3.Рисование «Хохломской поднос»</b><br>Расширить знание о видах декоративно-прикладного искусства. Учить видеть особенности хохломской росписи, продолжать освоение навыков кистевой росписи. Закреплять понятие «колорит». Воспитывать художественный вкус, интерес к народному творчеству. | Рассматривание и анализ произведений декоративно-прикладного искусства, участие в дидактических играх на знание видов декоративно-прикладного искусства, составление описательных рассказов об особенностях хохломской росписи, оформление фотовыставки | Бумага белая размером в писчий лист, гуашь. |

**МАРТ**

|          |  |   |   |
|----------|--|---|---|
| 1 неделя | <b>Лепка: «Декоративная пластина»</b><br>Учить создавать декоративные пластины: наносить ровным слоем и стеклой рисовать узор, дополнять элементами.   | Просмотр изображений с образцами украшенных пластин.  |   |
|          | <b>2.Рисование по представлению: «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас).</b><br>Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. | Продолжить знакомство с портретом как жанром живописи. Рассматривание репродукций картин известных художников (В.А. Серова, И.Е. Репина, И.Н. Крамского). Беседа «Как мы провели с мамой выходной день». Рассматривание семейных фотографий, принесенных в группу. Составление словесных автопортретов и портретов мам. Стихи и рассказы о мамах. | Бумага белая размером в писчий лист, цветные карандаши или краски (на выбор). |
|          | <b>3 Рисование декоративное: Палех. Искусство лаковой миниатюры</b><br>Познакомить: - с творчеством мастеров Палеха; - историческими корнями и художественными особенностями палехской росписи. Воспитывать художественный вкус, интерес к народному творчеству  | Знакомство с творчеством мастеров Палеха, историческими корнями росписи, рассматривание лаковой миниатюры, диалоги о художественных особенностях росписи, составление альбома   | Альбомные листы, тонированные чёрной тушью, гуашь                             |

|          |  |  |  |
|----------|--|--|--|
| 2 неделя | <p><b>1.Аппликация «Радужный хоровод»</b><br/>Учить вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать зрительный контроль за движением рук. Развивать композиционные умения.</p>   | <p>Знакомство со спектральным кругом, деление его на части, участие в дидактических играх на различение теплых, холодных и контрастных цветов, самостоятельная деятельность по созданию декоративной композиции</p>  | <p>Альбомный лист, цветная бумага (всех цветов спектра)</p>                            |
|          | <p><b>2.Рисование декоративное «Жостовская роспись»</b><br/>Расширить представление о видах народного декоративного искусства. Познакомить с жостовской росписью. Продолжить освоение навыков кистевой росписи. Закрепить понятие «колорит». Прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства</p>   | <p>Знакомство с жостовской росписью, наблюдение за изменчивостью цветов и оттенков декоративной росписи, создание цветовых тонов и оттенков при смешивании красок, упражнения в кистевой росписи<br/>Рассматривание колористической гаммы рисунка, самостоятельный выбор композиционного и цветового решения рисунка, рисование и анализ работ</p> | <p>Чёрный картон различной формы, гуашь</p>  |
|          | <p><b>3.Рисование «Уголок игровой комнаты»</b><br/>Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве, характерный цвет и форму, строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности.</p>  | <p>Рассмотреть групповую комнату, обсудить все предметы, находящиеся в группе. Предложить рассказать о своем любимом уголке в группе.</p>  | <p>Альбомный лист, акварель, карандаш, кисть</p>                                       |
| 3 неделя | <p><b>1.Лепка «Мой любимый сказочный герой»</b><br/>Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приемы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма). Развивать способности к построению сюжета и композиции.</p> | <p>Творческие рассказы на тему «Сказочные герои»; литературная викторина по русским народным сказкам; чтение отрывков для уточнения о внешнем виде наиболее известных сказочных героев (баба Яга), Рассматривание иллюстраций к сказкам. Образы сказочных героев в Коми сказках: чтение рассматривание иллюстраций</p>                             | <p>Пластилин, стеки, доски для лепки.</p>  |
|          | <p><b>2.Рисование по сказке Ш. Перро «Кот в сапогах»</b><br/>Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки. Закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода. Развивать творческое воображение, умение оценивать свой рисунок</p>   | <p>Краткий пересказ знакомой сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», рассматривание и обсуждение иллюстраций к ней, рисование эпизода сказки, оценивание своих рисунков</p>   | <p>Альбомный лист, графитовый карандаш, гуашь, акварель, цветные восковые мелки</p>    |
|          | <p><b>3. Рисование сюжетно и предметное «Издаем книгу сказок».</b><br/>Закрепить представление детей о начертании печатных букв. Учить детей отбирать сюжеты и изображения предметов для создания книги сказок (на выбор детей). Ориентировать на поиск</p>  | <p>Рассматривание различных сборников сказок, карточек азбуки или букв из кассы; рассматривание книг и беседа о возникновении письменности.</p>  | <p>Книги (3—4) для анализа обложек на занятии. Листы бумаги разного цвета на выбор</p> |

|          |   |   |   |
|----------|---|---|---|
|          | разных вариантов оформления страниц изобразительными средствами. Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при составлении макета книги, обсуждении дизайна страниц. Учить договариваться и планировать коллективную работу.                                 |   | (бумагу для обложки готовят сами дети до занятия), краски 6-8 цветов, гуашь, палитра. |
| 4 неделя | <b>1.Аппликация «Театральные декорации»</b><br>Учить создавать несложную композицию: по разному располагать на пространстве листа изображение. Закреплять приемы вырезания и наклеивания, умение подбирать цвета.   | Рассматривание иллюстраций и разным сказкам. Обсуждение какими могут быть декорации к разным спектаклям.  | Альбомный лист, цветная бумага (всех цветов спектра), ножницы, клей                   |
|          | <b>2.Рисование сюжетное по замыслу «Моё любимое домашнее животное»</b><br>Закреплять навыки рисования животных, выполнять набросок карандашом задуманного рисунка. Учить придумывать замысел и пути его реализации. Развивать умение составлять несложный сюжет | Рассматривание иллюстраций домашних животных (питомцев), выполнение наброска карандашом, обдумывание замысла рисунка и путей его реализации, составление и обсуждение несложного сюжета, анализ и оценка продуктов деятельности | Бумага белая, акварель, гуашь, графитовый карандаш                                    |
|          | <b>3.Рисование «Конек-горбунок»</b><br>Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более точного изображения в рисунке. Развивать воображение, творчество.   | Прочитать сказку П.Ершова «Конек-горбунок», предложить каждому придумать какой эпизод сказки он хочет изобразить.   | Листы бумаги разного цвета на выбор краски 6-8 цветов, гуашь, палитра.                |

**АПРЕЛЬ**

|          |  |  |  |
|----------|--|--|--|
| 1 неделя | <b>1.Лепка «Матрёшка в хороводе»</b><br>Формировать умение лепить контур фигуры, создавать сложную плавную конструкцию. Развивать: - навыки создания симметричного силуэта матрешки; - чувство цвета и композиции. Учить органично размещать свою фигурку в общей композиции   | Слушание инструкции по выполнению задания, вырезание симметричного силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое по контуру, создание сложной плавной конструкции, размещение своей фигурки в общей композиции, анализ коллективн. работы  | Различные наборы матрёшек, бумага для шаблона и плотная бумага для основы, пластилин, стеки, доски для лепки |
|          | <b>2.Рисование «Субботник»</b><br>Учить отображать в рисунке труд людей. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым карандашом, а затем закрашивать.  |  | Листы бумаги белого цвета краски 6-8 цветов, гуашь, палитра.   |
|          | <b>3. Рисование сюжетное по замыслу: «Веселые качели» («На зарядку становись!»).</b><br>Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях, спортивных играх. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей. | Наблюдение за детьми, катающимися на качелях, делающих зарядку: на прогулке в детском саду и с родителями в выходные дни. Рассматривание конструкций разных качелей (подвесные веревочные, баланс на доске, цирковая трапеция) на детской площадке. Рассматрив. иллюстраций в детских книжках. | Квадрат размером 20X20 см белой бумаги или любого светлого тона, гуашь.                                      |

|          |  |  |  |
|----------|--|--|--|
| 2 неделя | <p><b>1.Аппликация «Полет на луну»</b><br/>Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезания из бумаги, сложенной в двое, располагать на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами.</p>   | <p>Рассмотреть фотографии, иллюстрации с изображением ракет, Луны, земного шара. Подобрать цвета бумаги для вырезания.</p>   | <p>Альбомный лист, цветная бумага (всех цветов спектра), ножницы, клей</p>   |
|          | <p><b>2.Рисование: «Летающие тарелки и пришельцы из космоса» («Путешествие на космическом корабле»)</b><br/>Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов (графическими средствами). Развивать воображение, формировать познавательные интересы.</p> | <p>Беседа о космосе, о возможности жизни на других планетах. Рассматривание атласов, альбомов, открыток, марок.</p>  | <p>Бумага, простой и цветные карандаши, краски (для красок лист бумаги подготовить чуть больше альбомного).</p>  |
|          | <p><b>3.Рисование по мотивам «гжели»: «Пир на весь мир».</b><br/>Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.</p>  | <p>Беседа о концовках русских народных сказок, завершающихся пиром (и я там был, мед-пиво пил...). Рассматривание иллюстраций к сказкам «Царевна-лягушка», «Аленький цветочек» и др. Обсуждение убранства праздничных столов (скатерть, посуда, еда). Ознакомление с керамической и декоративной посудой</p> | <p>Бумага размером в писчий лист разных оттенков (на выбор). Акварель, гуашь-белила, палитры (вместо можно использовать цветные восковые мелки или пастель).</p> |
| 3 неделя | <p><b>1.Лепка «Утка с утятами на пруду»</b><br/>Формировать умения передавать в поделке характерные движения животных, создавать выразительные образы. Учить создавать группы из двух-трех фигур. Развивать умения передавать пропорции предметов, их соотношение по величине создавать выразительность поз</p>  | <p>Рассматривание сюжетных картинок, упражнение в умении передавать в поделке характерные движения и позы животных; лепка композиции из двух-трех фигур, создание выразительных образов, оценка работ</p>  | <p>Пластилин, стека, тряпочка, клеенка</p>   |
|          | <p><b>2.Рисование «Разноцветная страна»</b><br/>Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение предавать цвета и оттенки разными способами.</p>  | <p>Наблюдения за изменениями на улице весной, обдумывание содержания своего рисунка, реализация замысла с использованием новых приемов рисования, оценивание продуктов деятельности</p>  | <p>Бумага размером в писчий лист разных оттенков (на выбор). Акварель, гуашь, палитры (можно использовать цветные восковые мелки или пастель).</p>               |

|          |  |   |  |
|----------|--|---|--|
|          | <p><b>3.Рисование по замыслу: «С чего начинается Родина?»</b><br/>Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины.<br/>Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.</p>  | <p>Беседа о Родине на занятии по познанию окружающего мира. Подготовка альбома или газеты с семейными фотографиями или открытками с видами своего города, страны; стихотворение В.Шипуновой «Моя Родина».</p>                           | <p>Бумага белая или цветная мягких тонов размером чуть больше альбомного листа, гуашь, графитный карандаш, акварель</p>            |
| 4 неделя | <p><b>1.Аппликация по замыслу.</b><br/>Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезания. Закреплять умение располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции и цвета.</p>  | <p>Иллюстрации по теме недели, беседы о природе.</p>  | <p>Альбомный лист, цветная бумага (всех цветов спектра), ножницы, клей</p>   |
|          | <p><b>2.Рисование (пейзаж): «Весна идет» (весенние картины в рамочках).</b><br/>Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу.<br/>Развивать воображение, чувство ритма и композиции.<br/>Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования</p>   | <p>Наблюдения за изменениями на улице весной, обдумывание содержания своего рисунка, реализация замысла с использованием новых приемов рисования, оценивание продуктов деятельности</p>   | <p>Альбомный лист, графитовый карандаш, акварель</p>   |
|          | <p><b>3.Рисование, конструирование из бумаги: «Весна победная» (вариант: «Букет победителям», дизайн открытки).</b><br/>Воспитывать уважительное отношение к ветеранам Великой Отечественной войны. Вызвать у детей желание создать интересную поздравительную открытку для ветеранов. Учить декорировать открытку разными изобразительными техниками (цветы в технике оригами, рисование восковыми мелками, салют в технике граттаж). Развивать композиционные способности.</p> | <p>Беседа о Великой Отечественной войне и дне Победы, рассматривание открыток (графика), изображений монументов, посвященных войне<br/>Беседа «Где-то на белом свете...» (дети: внешние отличительные черты, одежда; игры, забавы).</p> | <p>Бумага разного формата и цвета, акварель, гуашь разного цвета, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор)</p> |



## МАЙ

|          |  |   |   |
|----------|--|---|---|
| 1 неделя | <p><b>1.Лепка рельефная: «Фейерверк над городом ко Дню Победы».</b><br/>Совершенствовать технику рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения салюта, фейерверков (свивание, скручивание удлиненных цилиндров); напомнить о возможности смешивания цветов пластилина, о пластилиновой растяжке для эмоционально-цветового решения темы. Воспитывать интерес к сотворчеству.</p> | <p>Беседа о традициях празднования Дня Победы.<br/>Беседа об известных людях города и городских традициях празднования Дня Победы.</p>  | <p>Пластилин, стека, тряпочка, клеенка</p>  |
|          | <p><b>2.Рисование: «Дети Земли».</b><br/>Вызвать у детей интерес к созданию дизайна – панно о детях Земли. Расширять представления детей о людях разных национальностей. Учить изображать детей, передавая их характерные и индивидуальные черты (цвет кожи, разрез глаз, цвет и форма волос). Закрепить понятие о дружбе. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми.</p>         | <p>Беседа о культуре и традициях России и других стран. Чтение книги «Сказки народов мира», рассматривание иллюстраций (образы, признаки сказочности, общее и различное в культурных традициях) Беседа «Где-то на белом свете...» (дети: внешние отличительные черты, одежда; игры, забавы).</p>                    | <p>Бумага, простой и цветные карандаши, краски (для красок лист бумаги чуть больше альбомного).</p> |
|          | <p><b>3.Рисование «Военный парад»</b><br/>Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.</p>   | <p>Иллюстрации с картинками на тему «День Победы», беседы: «Маленькие герои большой войны»</p>  | <p>Бумага, простой и цветные карандаши, краски (для красок лист бумаги чуть больше альбомного).</p> |
| 2 неделя | <p><b>1.Аппликация по представлению или с натуры: «Букет с папоротником и солнечным зайчиком».</b><br/>Учить детей создавать сложные флористические композиции с световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Продолжать знакомство с жанром натюрморта. Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать эстетический вкус, интерес к природе.</p>                   | <p>Рассматривание листьев папоротника (натура или изображение), игры с солнечными зайчиками. Дальнейшее знакомство с натюрмортом как жанром живописи. Рассматривание репродукций картин известных художников: П. Кончаловский «Сирень белая и розовая», М. Врубель «Сирень», Э. Мане «Розы в хрустальной вазе».</p> | <p>Пластилин, картон</p>  |
|          | <p><b>2.Рисование сюжетное по замыслу: «Веселые игры» («На зарядку становись!»).</b><br/>Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях, спортивных играх. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей.</p>  | <p>Беседы о любимых играх, проведение подвижных игр.</p>  | <p>Бумага, простой и цветные карандаши, краски (для красок лист бумаги чуть больше альбомного).</p> |

|          |  |  |   |
|----------|--|--|---|
|          | <p><b>3.Рисование по замыслу на тему «Весна на улице»</b><br/>Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования</p>   | <p>Наблюдения за изменениями на улице весной, обдумывание содержания своего рисунка, реализация замысла с использованием новых приемов рисования, оценивание продуктов деятельности</p>  | <p>Альбомный лист, акварель</p>   |
| 3 недели | <p>1.Лепка «Цветы для бабушки» Расширять и закреплять представления о родственных отношениях. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям. Развивать: - навыки разминания и равномерного размазывания пластилина по картону; - основные приемы лепки; - чувство композиции; - умение гармонично размещать изображение на поверхности основы. Учить приему неполного примазывания и создания объемной композиции</p> | <p>Упражнения в разминании и равномерном размазывании пластилина по картону, закрепление навыка неполного примазывания, размещение изображения на поверхности основы, создание объемной декоративной композиции, общение по теме композиции, оформление выставки</p>   | <p>Набор цветной бумаги, белая бумага размером в писчий лист. Ножницы</p>                                   |
|          | <p><b>2.Рисование по замыслу: «Весенняя гроза».</b><br/>Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы – таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Объяснить принцип ассиметрии, передающей движение (динамику картины). Развивать чувство цвета, формы, композиции.</p>   | <p>Беседа о разных явлениях природы, в том числе таких, как буря, ураган, гроза, наводнение. Знакомство с правилами безопасного поведения в такую погоду или при таких явлениях природы. Рассматривание репродукций картин, художественных открыток («Девятый вал» Айвазовского, «После дождя» Васильева, «Мокрый луг» Васильева).</p> | <p>Листы бумаги белые и цветные (мягких тонов) размером больше писчего листа, гуашь, акварель, палитры.</p> |
|          | <p><b>3.Рисование «Любимый уголок в группе»</b><br/>Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве, характерный цвет и форму, строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности.</p>   | <p>Рассмотреть групповую комнату, обсудить все предметы, находящиеся в группе. Предложить рассказать о своем любимом уголке в группе.</p>  | <p>Альбомный лист, акварель, карандаш, кисть</p>  |
|          | <p><b>1.Аппликация с элементами рисования: «Цветущий луг».</b><br/>Учить: - работать в технике объемной аппликации; - создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги. Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. Развивать воображение и фантазию</p>  | <p>Рассматривание сюжетных картин и пейзажей, участие в беседе о растениях луга, упражнение в различных приемах аппликации для создания изделия, создание композиции с помощью скрученных полос бумаги в технике объемной аппликации.</p>  | <p>Лист размером больше писчего, цветная бумага, гуашь, восковые мелки</p>                                  |

|          |   |  |   |
|----------|---|--|---|
| 4 неделя | 2.Рисование «Пчелка на цветке»<br>Формировать умение строить композицию рисунка, передавать колорит весенней природы. Развивать воображение.<br>Воспитывать интерес к явлениям природы  | Диалоги о наблюдаемых явлениях природы поздней весной, самостоятельное обдумывание колорита изображаемой весенней природы и композиции рисунка, рисование с натуры | Альбомный лист, акварель, гуашь   |
|          | <b>3.Рисование сюжетное: «Лето»</b><br>Учить детей отражать свои впечатления о лете. Закреплять приемы работы с кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя белила и акварель. Учить рассказывать о рисунке | Наблюдение на прогулке: перспективы улиц, формы домов, проявления листопада, кроны и окраска листвы деревьев. Беседа (диалог) «Что такое архитектура?».            | Репродукции пейзажных картин художников. Альбомный лист, акварель, карандаш, кисть. |

**Общее количество НОД в течение учебного года – 108, из них рисование - 72 лепка – 18 аппликация - 18**

**2.1.4.2. Перспективно – тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности**

**.«Музыка» 72 образовательных ситуаций..**

**Подготовительная группа (6-7 лет)**

**Сентябрь «Здравствуй, детский сад!»**

**Задачи:**

- Побуждать детей сравнивать эмоциональное содержание музыки, ее характер, настроение.
- Учить детей различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.
- Совершенствовать звуковысотное восприятие.
- Расширять диапазон детского голоса.
- Учить детей точно попадать на первый звук мелодии, петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией.
- Учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному с музыкальным сопровождением и без него.
- Учить петь, ускоряя и замедляя темпы, усиливая и ослабляя звук.
- Стимулировать сочинение собственных мелодий, марш, колыбельной (без текста).
- Следить за осанкой, добиваться подтянутости, внутренней собранности.
- Упражнять детей в шаге разного характера, поскоках, прыжках, совершенствовать движение рук. Различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, частей и всего музыкального произведения. Передавать в движении простейший ритмический рисунок.
- Продолжать учить детей творчески использовать и выразительно исполнять в свободных плясках знакомые движения, выразительно передавать в движении содержание песни.
- Проявлять творческие способности в игре на музыкальных инструментах. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма.
- Развивать певческие способности детей, фонематический слух, укреплять голосовой аппарат.
- Знакомить детей с особенностями мелодических оборотов народов Коми.

**Непосредственно-образовательная деятельность**

**Самостоят**

**Совмест**

|   |  |                                     |   |  |   |  |   | ельная<br>деятельно<br>сть детей. | ная<br>деятель<br>ность с<br>семьей   |
|---|--|-------------------------------------|---|--|---|--|---|-----------------------------------|---|
| № | Тема   | Слушание                            | Пение   | Музыкально-<br>ритмические<br>движения   | Развитие<br>чувства<br>ритма.<br>Музицирова<br>ние.   | Компонент<br>ДОУ/Региона<br>льный  | Развиваю<br>щая среда   |                                   |   |
| 1 | «Мелодия<br>осени»                                 | «Танец<br>дикарей»<br>Ё.Нака №6 (1) | Знакомые детям<br>песни.<br>Песенное<br>творчество:<br>«Песенка<br>дикарей» с.8 (1) | «Мячик» (Р.М.) (7)<br>«Физкульт-ура» №2 (1)<br>«Игра с мячом» №4 (1)<br>«Веселые скачки» №8,<br>с.10 (1)                                       | «Кап»<br>(сочини<br>музыку<br>летнего<br>дождя)   | П/г «Мама»<br>с.7 (1)  | Иллюстрац<br>ия,<br>музыкальн<br>ые<br>инструмент<br>ы.               | Сочини<br>«Музыку<br>дождя»       | Инфор<br>мацион<br>ный<br>блок:<br>«Роль<br>музыки<br>в<br>воспит<br>ании<br>детей» |
|   | 2  | «Ах, какая<br>осень...»             | «Танец<br>дикарей»<br>Ё.Нака №6 (1)   | «Бубенчики»<br>Е.Тиличевой (3)<br>«Море»<br>Парцхаладзе<br>Знакомые детям<br>песни.<br>Песенное<br>творчество:<br>«Песенка<br>дикарей» с.8 (1) | «Физкульт-ура» №2 (1)<br>«Хороводный и<br>топающий шаг» №5 (1)<br>«Мячик» Р.М. (7)<br>«Веселые скачки» №8<br>(с.10) (1) | «Кап»<br>(сочини<br>музыку<br>летнего<br>дождя)                          | П/г «Мама»<br>с.7 (1)   |                                   |   |
| 3 | «Две<br>сестрички:<br>Грустинка<br>и<br>веселинка» | «Ручеек»<br>Э.Григ (2)              | «Ёжик и бычок»<br>с.8 (1)<br>«Эхо»<br>Е.Тиличевой (3)<br>«Падают листья»<br>(1)     | «Прыжки №3 (1)<br>«Хороводный и<br>топающий шаг» №5 (1)<br>«Отвернись-повернись»<br>(повтор). (1)  | Ритмические<br>цепочки из<br>солнышка с.6<br>(13)   | Фонопедичес<br>кое<br>упражнение<br>«Капельки» п-<br>п-п (папка)<br>(12) | Портрет<br>композито<br>ра,<br>иллюстрац<br>ия, д/и<br>«Солнышк<br>о» | Д/и<br>«Гусеница<br>»             |   |

|   |                       |                                  |   |   |  |   |  |  |  |
|---|-----------------------|----------------------------------|---|---|--|---|--|--|--|
| 4 | «Звуки разные бывают» | «Ручеек»<br>Э.Григ (2)           | «Ёжик и бычок» с.8 (1)<br>«Эхо»<br>Е.Тиличевой (3)<br>«Падают листья» (1)                                 | «Марш» №9 (1)<br>Упражнение «Большие крылья» (1)<br>«Отвернись-повернись» (повтор). (1)   | Ритмические цепочки из солнышка с.6 (13) | Фонопедическое упражнение «Капельки» п-п-п (папка) (12) | Портрет композитора, иллюстрация, д/и «Солнышко»                             |  |  |
| 5 | « Музыка осени»       | «Ручеек»<br>Э.Григ (2)           | «Ёжик и бычок» с.8 (1)<br>«Эхо»<br>Е.Тиличевой<br>«Падают листья» (повтор) (1)<br>«Овощи»<br>Э.Силиня (5) | «Хороводный и топающий шаг» №5 (1)<br>Игра «Алый платочек» №13 (1)<br>«Отвернись-повернись» (повтор). (1)                             | «Кап» (сочини музыку летнего дождя)      | Голосовая игра «Фасоль» (папка)                         | Портрет, иллюстрация, платочек.  | Музыкально-дидактические игры старшей группы.                    |  |
| 6 | «Веселимся от души»   | «Ручеек»<br>Э.Григ (2)           | «Ёжик и бычок» с.8 (1)<br>«Эхо»<br>Е.Тиличевой (3)<br>«Падают листья» (1)<br>«Овощи»<br>Э.Силиня (5)      | «Марш» №9 (1)<br>«Большие крылья» №11 (1)<br>Игра «Алый платочек» №13   | «Кап» (сочини музыку летнего дождя)      | Голосовая игра «Фасоль»                                 | Портрет, иллюстрация, платочек.  |  |  |
| 7 | «Осенний марафон»     | «Танец дикарей»<br>Ё.Нака №6 (1) | «Песенка дикарей» с.8 (1)<br>«Море»<br>Парцхаладзе (5)<br>«Овощи»<br>Э.Силиня (5)                         | «Физкульт-ура» №2 (1)<br>«Прыжки №3 (1)<br>«Большие крылья» №11 (1)<br>Игра «Алый платочек» №13 (1)<br>«Веселые скачки» №8 (с.10) (1) | «Горн» с.13 (1)                          | Фонопедическое упражнение «Капельки» п-п-п (папка) (12) | Мультимедийная презентация «Путешествие», платочек, музыкальные инструменты. | Развивать исполнительское творчество, танцевальную импровизацию. |  |

|   |                   |                                  |  |  |                 |                    |                                    |  |  |
|---|-------------------|----------------------------------|--|--|-----------------|--------------------|------------------------------------|--|--|
| 8 | «Весёлый оркестр» | «Танец дикарей»<br>Ё.Нака №6 (1) | «Песенка дикарей» с.8 (1)<br>«Море»<br>Парцхаладзе (5)<br>«Овощи» Э.<br>Силиня (5) | «Мячик» (Р.М.) (7)<br>«Приставной шаг» №14 (1)<br>Игра «Алый платочек» №13 (1)<br>«Веселые скачки» №8 (с.10) (1) | «Горн» с.13 (1) | П/г «Мама» с.7 (1) | Музыкальные инструменты, платочек. |  |  |
|---|-------------------|----------------------------------|--|--|-----------------|--------------------|------------------------------------|--|--|

### Октябрь «Золотая осень»

#### Задачи:

- Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.
- Развивать у детей умение определять направление мелодии, тембровое восприятие.
- Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения и различные интервалы.
- Расширять детский голосовой диапазон.
- Развивать внимание и умение начинать пение вовремя.
- Учить петь хором: слушать и слышат себя и других.
- Способствовать выразительному исполнению песен.
- Стимулировать сочинение собственных мелодий, марш, колыбельной (без текста).
- Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки
- Упражнять детей в ходьбе разного характера (бодрая, спокойная), в легком ритмичном беге, поскоках; закреплять умение двигаться боковым галопом; учить, приставной шаг в сторону.
- Продолжать учить детей творчески использовать и выразительно исполнять в свободных плясках знакомые движения, выразительно передавать в движении содержание песни.
- Ритмично проговаривать стихотворные тексты, играть на палочках. Познакомить с понятием «пауза». Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
- Развивать мелкую моторику рук, ритмический слух.
- Учить правильно выполнять вдох-выдох.
- Познакомить детей с песней о северном крае, прививать любовь к родному краю.

Непосредственно-образовательная деятельность

Самостоятельная деятельность детей.

Совместная деятельность с семьей

| № | Тема                       | Слушание                               | Пение  | Музыкально-ритмические движения   | Развитие чувства ритма. Музицирование.   | Компонент ДООУ/Региональный             | Развивающая среда                          |   |  |
|---|----------------------------|--|--|---|--|---|--|---|--|
| 1 | «Потанцуем весело»         | «Осенняя песнь» П.И.Чайковский №21(1)  | «Ехали медведи» с.26<br>«Скворушка прощается» №20 (1)<br>«Овощи» Э.Силиня (5)<br>«Осень, осень, раз, два, три» (5)       | «Высокий и тихий шаг» №17 (1)<br>«Боковой галоп» №18 (1)<br>«Хороводный и топающий шаг» №5 (1)<br>«Зеркало» №28 (1) | «Веселые палочки» с.25 (13)  | П/г «Замок чудак» с.25 (1)<br>«Морошка» | Портрет композитора, палочка.              | «Марш гусей» (художественное творчество)                | Информационный блок: «Роль музыки в воспитании детей». |
|   |                            | «Музыкальный жанр»                     | «Марш гусей» №19 (1)   | «Ехали медведи» с.26<br>«Скворушка прощается» №20 (1)<br>«Овощи» Э.Силиня (5)<br>«Дождик» Варламов (5)              | «Приставной шаг» №23 (1)<br>«Упражнение с осенними листочками» (Р.М.) (7)<br>«Полька» Ю.Чичкова №25 (1)<br>«Плетень» (4) | «Пауза» с.28 (13)                       |  |   |  |
| 3 | «Поём, танцуем, маршируем» | «Осенняя песнь» П.И.Чайковский №21 (1) | «Лиса по лесу ходила» №15 (1)<br>«Осень, осень, раз, два, три» (5)<br>«Дождик» Варламов (1)<br>«Скворушка прощается» (1) | «Высокий и тихий шаг» №17 (1)<br>«Боковой галоп» №18 (1)<br>«Полька» Ю.Чичкова №25 (1)<br>«Зеркало» №28 (1)         | «Веселые палочки» с.25 (13)  | П/г «Замок чудак» с.25 (1)<br>«Морошка» | Портрет композитора, иллюстрация, палочки. | Танцевальная импровизация с листочками и по музыку П.И. |  |

|   |                 |  |  |   |                   |   |                                    |   |                                    |
|---|-----------------|--|--|---|-------------------|---|------------------------------------|---|------------------------------------|
| 4 | «Страна марша». | «Марш гусей» №19 (1)                   | «Лиса по лесу ходила» №15 (1)<br>«Осень, осень, раз, два, три» (5)<br>«Дождик» Варламов (1)<br>«Скворушка прощается» (1) | «Приставной шаг» №23 (1)<br>«Упражнение с осенними листочками» (Р.М.) (7)<br>«Хороводный и топающий шаг» №5 (1)<br>«Плетень» (4)                        | «Пауза» с.28 (13) | П/г «Замок чудак» с.25 (1)<br>«Морошка» | Д/и «Пауза», листочки.             | Чайковского «Осенняя песн.              |                                    |
| 5 | «Страна песни»  | «Осенняя песнь» П.И.Чайковский №21 (1) | «Ехали медведи» с.26 (1)<br>«Осень, осень, раз, два, три» (5)<br>«Дождик» Варламов (5)<br>«Скворушка прощается» (1)      | «Марш» №9 (1)<br>«Большие крылья» №11 (1)<br>«Полька» Ю.Чичкова №25 (1)<br>«Зеркало» №28 (1)  | «Пауза» с.28 (13) | П/г «Замок чудак» с.25 (1)<br>«Морошка» | Портрет композитора, Д/и «Пауза»   | Д/и «Узнай песенку по двум звукам»      | Подготовка к осеннему развлечению. |
| 6 | «Страна танца»  | «Марш гусей» №19 (1)                   | «Лиса по лесу ходила» №15 (1)<br>«Осень, осень, раз, два, три» (5)<br>«Дождик» Варламов (5)<br>«Скворушка прощается» (1) | «Марш» №9 (1)<br>«Большие крылья» №11 (1)<br>«Полька» Ю.Чичкова №25 (1)<br>«Плетень» (4)<br>Игра «Здравствуйте!» ст.гр. Д1 №38 (1)                      | «Пауза» с.28 (13) | П/г «Замок чудак» с.25 (1)<br>«Морошка» | иллюстрация, Д/и «Пауза»           |   |                                    |
| 7 | «Снова осень»   | «Ручеек» Э.Григ (2)                    | «Ехали медведи» с.26 (1)<br>«Осень, осень, раз, два, три» (5)<br>«Дождик» Варламов (5)<br>«Скворушка прощается» (1)      | «Марш» Ж.Б.Люлли №17 (1)<br>«Боковой галоп» №18 (1)<br>«Упражнение с осенними листочками» (Р.М.) (7)<br>«Полька» Ю.Чичкова №25 (1)<br>«Зеркало» №28 (1) | «Пауза» с.28 (13) | П/г «Замок чудак» с.25 (1)<br>«Морошка» | Листочки, Д/и «Пауза», иллюстрации | Организация импровизационных концертов. |                                    |



|   |                     |                                    |  |   |                             |   |                    |  |  |
|---|---------------------|------------------------------------|--|---|-----------------------------|---|--------------------|--|--|
| 8 | «Послушай, угадай!» | «Осенняя песнь» П.И.Чайковский №21 | «Лиса по лесу ходила» №15 (1)<br>«Осень, осень, раз, два, три» (5)<br>«Дождик» Варламов (5)<br>«Скворушка прощается» (1) | «Приставной шаг» №23 (1)<br>«Упражнение с осенними листочками» (Р.М.) (7)<br>«Полька» Ю.Чичкова №25(1)<br>«Плетень» (4) | «Веселые палочки» с.25 (13) | П/г «Замок чудак» с.25 (1)<br>«Морошка» | Листочки, палочки. |  |  |
|---|---------------------|------------------------------------|--|---|-----------------------------|---|--------------------|--|--|

### Ноябрь «Жанры музыки»

#### Задачи:

- Продолжить знакомство с творчеством П.И.Чайковского.
- Учить различать средства музыкальной выразительности, тембры инструментов симфонического оркестра, определять форму, характер музыкального произведения. Побуждать детей к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы.
- Совершенствовать звуковысотное восприятие.
- Закреплять умение детей слышать постепенное движение мелодии вверх и вниз; чисто интонировать мелодию, точно пропевая сложные обороты; закреплять навык правильного дыхания.
- Прививать детям любовь к Родине и чувство гордости за нее. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, четко артикулируя гласные звуки в словах. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.). Петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни.
- Побуждать детей импровизировать простейшие мотивы, развивать ладо-тонический слух детей.
- Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу, легко бегать; продолжать учить хороводный, приставной шаг, выставление ноги на пятку с тройным притопом. Добиваться легкости, естественности и непринужденности в выполнении всех движений. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений, закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве.
- Учить эмоционально передавать игровые образы. Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в свободных плясках.
- Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.
- Способствовать развитию логоритмических способностей детей.
- Знакомить детей с танцевальными движениями, музыкальными инструментами народов Коми. Знакомить детей с песнями о родном городе.

#### Непосредственно-образовательная деятельность

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| Самостоятельная деятельность детей. | Совместная деятельность с семьей |
|-------------------------------------|----------------------------------|

| № | Тема | Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Развитие чувства ритма. | Компонент ДОУ/Региональный | Развивающая среда |  |  |
|---|------|----------|-------|---------------------------------|-------------------------|----------------------------|-------------------|--|--|
|---|------|----------|-------|---------------------------------|-------------------------|----------------------------|-------------------|--|--|

|   |                         |                                      |   |   | <b>Музицирова<br/>ние.</b>   |   |   |   |  |
|---|-------------------------|--------------------------------------|---|---|------------------------------|---|---|---|--|
| 1 | «Узнай свой город»      | «Камаринская» П.И. Чайковский (2)    | «Ручеек» с.43 (1)<br>«Моя Россия» Г.Струве №31 (1)<br>«Город Детства» Варламова (5)   | «Поскоки и сильный шаг» («Полька» М.Глинки) №29 (1)<br>«Передача платочка» (1)<br>«Парный танец» №34 (1)<br>Игра «Узнай по голосу» В.Ребикова (4)             | «Аты-баты» ритмитизация (13) | П/г «В гости» (1)<br>Коми музыкальные инструменты.                      | Портрет композитора, платочек, иллюстрации, фото города, Презентация.         | Д/и «Гесеница»  | Информационный блок: «Слушание – как вид музыкальной деятельности» |
| 2 | «Мы играем в дирижеров» | «Камаринская» П.И. Чайковский (2)    | «Ручеек» с.43<br>«Моя Россия» Г.Струве №31<br>«Город Детства» Варламова<br>Песенное творчество<br>«Плясовая»                  | «Поскоки и сильный шаг» («Полька» М.Глинки) №29<br>«Передача платочка»<br>«Парный танец» №34<br>Игра «Узнай по голосу» В.Ребикова                             | «Аты-баты» ритмитизация (13) | Артикуляционная гимнастика «Ёжик» (12)<br>Коми музыкальные инструменты. | Портрет композитора, платочек, иллюстрации, фото города, Презентация.         |   |  |
| 3 | «Весёлые ложки»         | «Неаполитанская» П.И. Чайковский (2) | «По дороге Петя шел» с.48<br>«Город Детства» Варламова<br>«Моя Россия» №31<br>«Пестрый колпачок» №42                          | «Ковырялочка» р.н.м<br>«Хороводный шаг» №41<br>«Парный танец» №34<br>Игра «Ищи!» №33<br>Танцевальное творчество:<br>«Русский наигрыш» №37                     | «Аты-баты» ритмитизация (13) | П/г «В гости» (1)<br>Коми музыкальные инструменты.                      | Портрет композитора, иллюстрации, фото города, Презентация                    | Развитие танцевальной импровизации (Музыка П.И.Чайковского) |  |
| 4 | «Зимние забавы»         | «Неаполитанская» П.И. Чайковский (2) | «По дороге Петя шел» с.48 (1)<br>«Город Детства» Варламова (5)<br>«Моя Россия» Г.Струве №31 (1)<br>«Пестрый колпачок» №42 (1) | «Ковырялочка» р.н.м (6)<br>«Хороводный шаг» №41 (1)<br>«Парный танец» №34 (1)<br>Игра «Ищи!» №33 (1)<br>Танцевальное творчество:<br>«Русский наигрыш» №37 (1) | «Аты-баты» ритмитизация (13) | Артикуляционная гимнастика «Ёжик» (12)<br>Коми музыкальные инструменты. | Портрет композитора, иллюстрации, фото города, Презентация «Коми инструменты» |   |  |

|   |                        |   |   |   |                                 |   |   |   |
|---|------------------------|---|---|---|---------------------------------|---|---|---|
| 5 | «Что такое Новый год?» | «Камаринская» (2)<br>«Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский (2)    | «Ручеек» с.43 (1)<br>«Город Детства» Варламова (5)<br>«Моя Россия» Г.Струве №31 (1)<br>«Пестрый колпачок» №42 (1)             | «Марш» №17 (1)<br>«Боковой галоп» №18 (1)<br>«Парный танец» №34 (1)<br>Игра «Узнай по голосу» В.Ребикова (4)                                      | Коми плясовая (шумовой оркестр) | П/г «В гости» (1)<br>Коми музыкальные инструменты.                      | Портрет композитора, платочек, иллюстрации, фото города, Презентация «Коми инструменты» | Д/и «Гесеница»  |
| 6 | «Весёлые снежинки»     | «Неаполитанская» (2)<br>«Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский (2) | «Ручеек» с.43 (1)<br>«Город Детства» Варламова (5)<br>«Моя Россия» Г.Струве №31 (1)<br>«Пестрый колпачок» №42 (1)             | «Марш» №17 (1)<br>«Боковой галоп» №18 (1)<br>«Парный танец» №34 (1)<br>Игра «Ищи!» №33 (1)  | Коми плясовая (шумовой оркестр) | Артикуляционная гимнастика «Ёжик» (12)<br>Коми музыкальные инструменты. | Портрет композитора, платочек, иллюстрации, фото города, Презентация «Коми инструменты» |   |
| 7 | «Потанцуй веселей»     | «Камаринская» П.И.Чайковский (2)  | «По дороге Петя шел» с.48 (1)<br>«Город Детства» Варламова (5)<br>«Моя Россия» Г.Струве №31 (1)<br>«Пестрый колпачок» №42 (1) | «Поскоки и сильный шаг» («Полька» М.Глинки) №29 (1)<br>«Передача платочка» (1)<br>«Парный танец» №34 (1)<br>Игра «Узнай по голосу» В.Ребикова (4) | Коми плясовая (шумовой оркестр) | П/г «В гости» (1)<br>Коми музыкальные инструменты.                      | Портрет композитора, платочек, иллюстрации, фото города, Презентация «Коми инструменты» | Развитие танцевальной импровизации (Музыка П.И.Чайковского) |
| 8 | «Новогодний хоровод»   | «Неаполитанская» П.И.Чайковский (2)                                     | «По дороге Петя шел» с.48 (1)<br>«Город Детства» Варламова (5)<br>«Моя Россия» Г.Струве №31 (1)<br>«Пестрый                   | «Ковырялочка» р.н.м (6)<br>«Парный танец» №34 (1)<br>Игра «Ищи!» №33 (1)<br>Танцевальное творчество:<br>«Русский наигрыш» №37 (1)                 | Коми плясовая (шумовой оркестр) | Артикуляционная гимнастика «Ёжик» (12)<br>Коми музыкальные инструменты. | Портрет композитора, платочек, иллюстрации, фото города, Презентация                    |   |

|  |  |  |                      |  |  |  |                             |  |  |
|--|--|--|----------------------|--|--|--|-----------------------------|--|--|
|  |  |  | колпачок» №42<br>(1) |  |  |  | я «Коми<br>инструмент<br>ы» |  |  |
|--|--|--|----------------------|--|--|--|-----------------------------|--|--|

### Декабрь «Здравствуй, Новый год!»

#### Задачи:

- Расширять представления детей о танцевальном жанре музыки («Вальс», «Мазурка»). Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями, различать средства музыкальной выразительности. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.
- Развивать ритмическое восприятие и творческую инициативу.
- Выбатывать у детей кантиленность в пении, способствовать развитию дыхания и музыкального слуха. Учить различать высокий, средний, низкий звук в пределах ч.5.
- Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.). Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). Петь согласованно и выразительно.
- Побуждать детей импровизировать простейшие мотивы определенного характера, жанра (вальс, полька, марш). Продолжать развивать ладотонический слух детей.
- Выразительно двигаться в соответствии с характером музыки; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок. Совершенствовать навыки махового движения.
- Добиваться легкости, естественности и непринужденности в выполнении всех движений. Выбатывать осанку, умение держать корпус и голову прямо, закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве.
- Учить эмоционально передавать игровые образы.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, умение подчинять свои интересы интересам всего коллектива.
- Развивать внимание, память и чувства ритма.
- Учить детей выполнять массаж биологически активных зон. Выбатывать правильное дыхание.
- Продолжить знакомство детей с творчеством коми композиторов.

#### Непосредственно-образовательная деятельность

Самостоятельная  
деятельность  
детей.

Совместная  
деятельность  
с  
семьей

| № | Тема | Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Развитие чувства ритма. Музицирование. | Компонент ДОУ/Региональный | Развивающая среда |  |  |
|---|------|----------|-------|---------------------------------|--|----------------------------|-------------------|--|--|
|---|------|----------|-------|---------------------------------|--|----------------------------|-------------------|--|--|

|   |                        |                              |   |  |                                    |                                   |   |  |  |
|---|------------------------|------------------------------|---|--|------------------------------------|-----------------------------------|---|--|--|
| 1 | «Здравствуй, Снеговик» | «Вальс» П.И.Чайковский (2)   | «Бубенчики» Е.Тиличевой (3)<br>«Наша ёлка» №44 ст.г<br>«Белые снежинки» (5)<br>Песенное творчество: «Снежок» Т.Бырченко (3)                   | «Шаг с акцентом и легкий бег» №43 (1)<br>«Мельница» №46 (1)<br>Танец «Зима» (16)<br>Игра «Ищи!» №33 (1)                          | «С барабаном ходит ежик» с.60 (13) | Массаж пальцев «Рукавицы» (папка) | Портрет композитора, презентация «Детский альбом Чайковского» | Организация творческой танцевальной деятельности под вальсовую музыку. | Информационный блок: «Воздействие музыки и игровой деятельности на организм ребенка» |
| 2 | «Мелодии зимы»         | «Вальс» П.И.Чайковский (2)   | «Бубенчики» Е.Тиличевой (3)<br>«Наша ёлка» №44 ст.г<br>«Белые снежинки» (5)<br>«Новый год» (5)<br>Песенное творчество: «Вальс» и «Полька» (3) | «Шаг с акцентом и легкий бег» №43 (1)<br>«Мельница» №46 (1)<br>Танец «Зима» (16)<br>Игра «Ищи!» №33 (1)                          | «С барабаном ходит ежик» с.60 (13) | Массаж пальцев «Рукавицы» (папка) | Портрет композитора, презентация «Детский альбом Чайковского» |  |  |
| 3 | «Приглашение на танец» | «Мазурка» П.И.Чайковский (2) | «Верблюд» с.62 (1)<br>«Наша ёлка» №44 ст.г<br>«Белые снежинки» (5)<br>«Новый год» (5)<br>«Новогодний хоровод» (5)                             | Хороводные движения («Новогодний хоровод») (5)<br>Танец «Новый год» (16)<br>«Шарики-фонарики»<br>Игра «Дед Мороз и дети» №53 (1) | «Гусеница с паузами» с.66(13)      | П/г «Гном» с.61 (1)               | Портрет композитора, презентация «Детский альбом Чайковского» | Организация исполнительской деятельности – пальчиковые гимнастики      | Подготовка к новогодним утренникам.  |
| 4 | «Играем и поём»        | «Мазурка» П.И.Чайковский (2) | «Верблюд» М.Андреевой с62 (1)<br>«Наша ёлка» №44 ст.г (1)<br>«Белые снежинки» (5)   | Хороводные движения («Новогодний хоровод») (5)<br>Танец «Новый год» (16)<br>«Шарики-фонарики»<br>Игра «Дед Мороз и дети» №53(1)  | «Гусеница с паузами» с.66(13)      | П/г «Гном» с.61 (1)               | Портрет композитора, презентация «Детский альбом Чайковского» |  |  |

|   |                        |  |  |  |                                   |   |   |  |                                     |
|---|------------------------|--|--|--|-----------------------------------|---|---|--|-------------------------------------|
|   |                        |  | «Новый год» (5)<br>«Новогодний хоровод» (5)  |  |                                   |   | о»  |  |                                     |
| 5 | «Новый год к нам идет» | «Вальс» П.И.Чайковский (2)<br>«Мазурка» П.И.Чайковский (2) | Песенное творчество:<br>«Снежок» Т.Бырченко (3)<br>«Наша ёлка» №44 ст.г (1)<br>«Белые снежинки» (5)<br>«Новый год» (5)<br>«Новогодний хоровод» (5) | Хороводные движения («Новогодний хоровод») (5)<br>Танец «Зима» (16)<br>Танец «Новый год» (16)<br>«Шарики-фонарики»<br>Игра «Дед Мороз и дети» №53 (1)<br>Игра «Ищи!» №33 (1) | «С барабаном ходит ежик» с.60(13) | Дыхательное упражнение «Как подул Дед Мороз» (12) | Портрет композитора, презентация «Детский альбом Чайковского» | Песенная импровизация «Вальс» и «Полька» | Подготовка к новогодним утренникам. |
| 6 | «Танцуем полечку»      | «Мазурка» П.И.Чайковский (2)                               | «Бубенчики» Е.Тиличевой (3)<br>«Наша ёлка» №44 ст.г<br>«Белые снежинки» (5)<br>«Новый год» (5)<br>«Новогодний хоровод» (5)                         | Хороводные движения («Новогодний хоровод») (5)<br>Танец «Зима» (16)<br>Танец «Новый год» (16)<br>«Шарики-фонарики»<br>Игра «Дед Мороз и дети» №53 (1)<br>Игра «Ищи!» №33 (1) | «Гусеница с паузами» с.66(13)     | Дыхательное упражнение «Как подул Дед Мороз» (12) | Портрет композитора, презентация «Детский альбом Чайковского» |  |                                     |
| 7 | «Резвые ножки»         | «Вальс» П.И.Чайковский (2)<br>«Мазурка» П.И.Чайковский (2) | «Бубенчики» Е.Тиличевой (3)<br>«Наша ёлка» №44 ст.г(1)<br>«Белые снежинки» (5)<br>«Новый год» (5)<br>«Новогодний хоровод» (5)                      | Хороводные движения («Новогодний хоровод») (5)<br>Танец «Зима» (16)<br>Танец «Новый год» (16)<br>«Шарики-фонарики»<br>Игра «Дед Мороз и дети» №53 (1)<br>Игра «Ищи!» №33 (1) | «С барабаном ходит ежик» с.60(13) | Дыхательное упражнение «Как подул Дед Мороз» (12) | Портрет композитора, презентация «Детский альбом Чайковского» | Подготовка к утреннику.                  | Подготовка к новогодним утренникам. |

|   |                     |  |  |  |                                   |   |   |  |  |
|---|---------------------|--|--|--|-----------------------------------|---|---|--|--|
| 8 | «Новогодние забавы» | «Вальс»<br>П.И.Чайковский (2)<br>«Мазурка»<br>П.И.Чайковский (2) | «Бубенчики»<br>Е.Тиличевой (3)<br>«Наша ёлка» №44 ст.г(1)<br>«Белые снежинки» (5)<br>«Новый год» (5)<br>«Новогодний хоровод» (5) | Хороводные движения («Новогодний хоровод») (5)<br>Танец «Зима» (16)<br>Танец «Новый год» (16)<br>«Шарики-фонарики»<br>Игра «Дед Мороз и дети» №53 (1)<br>Игра «Ищи!» №33 (1) | «С барабаном ходит ежик» с.60(13) | Дыхательное упражнение «Как подул Дед Мороз» (12) | Портрет композитора, презентация «Детский альбом Чайковского» |  |  |
|---|---------------------|--|--|--|-----------------------------------|---|---|--|--|

### Январь «В гостях у сказки»

#### Задачи:

- Учить детей различать, сопоставлять образы контрастных произведений.
- Направлять восприятие детей на различение средств музыкальной выразительности. Учить детей различать черты марша, танца, песни.
- Развивать тембровый слух детей, продолжить знакомство с музыкальными инструментами симфонического оркестра.
- Учить различать музыкальные образы в трех контрастных частях музыки.
- Развивать чувство ритма, умение чисто интонировать мелодию из 2 звуков в пределах м.3. Закреплять навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно, без напряжения. Следить за правильным дыханием. Чисто интонировать в заданном диапазоне поступенное и скачкообразное движение мелодии.
- Учить детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный текст.
- Учить детей выполнять движения с предметами. Следить за правильной координацией рук и ног. Учить передавать в движении легкий характер музыки. Продолжать учить четко соотносить движения с музыкой, ориентироваться в пространстве. Упражнять детей в легком поскоке, внимательно слушать музыку, менять движения вместе с ней.
- Развивать ритмичность исполнения танцевальных движений, координацию движений, внимания, памяти, ловкости, выразительности, артистичности.
- Придумывать варианты к играм и пляскам, выразительно действовать с воображаемыми предметами; Самостоятельно искать способы передачи в движении музыкального образа.
- Развивать ритмические и исполнительские способности детей, учить играть на металлофоне знакомую песенку.
- Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма, координацию речи и движения. Способствовать профилактике простудных заболеваний.
- Продолжать знакомить детей с песенным творчеством Коми края, композиторов.

#### Непосредственно-образовательная деятельность

Самостоятельная деятельность детей.

Совместная деятельность с семьей

| № | Тема | Слушание | Пение | Музыкально-ритмические | Развитие чувства | Компонент ДОУ/Региона | Развивающая среда |  |  |
|---|------|----------|-------|------------------------|------------------|-----------------------|-------------------|--|--|
|---|------|----------|-------|------------------------|------------------|-----------------------|-------------------|--|--|

|   |                      |                               |  | <b>движения</b>  | <b>ритма.<br/>Музицирова<br/>ние.</b> | <b>льный</b>                      |   |  |  |
|---|----------------------|-------------------------------|--|--|---------------------------------------|-----------------------------------|---|--|--|
| 1 | «Святое Рождество»   | «Шествие гномов» Э.Григ (2)   | «Два кота» п.н.п. с.80 (3)<br>«Зимняя песенка» М.Красева №58 (1)<br>«Пестрый колпачок» №42 (1)                           | «Упражнение с лентой на палочке» И.Кишко №55 (1)<br>«Подскоки и энергичная ходьба» №56 (1)<br>«Танец в парах» №59 (1)<br>Игра «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой ст.г. Д.2 №3 (1) | «Загадка» с.78 (1)                    | П/и «Снежный кролик» (11)         | Портрет композитора, иллюстрации, книга сказок., ленты на палочках. | Песенное творчество (используется программные стихотворения) | Информационный блок: «Пойте на здоровье» |
| 2 | «Кружатся снежинки»  | «Шествие гномов» Э.Григ (2)   | «Два кота» п.н.п. с.80 (3)<br>«Зимняя песенка» М.Красева №58 (1)<br>«Пестрый колпачок» №42 (1)                           | «Ходьба змейкой» №61 (1)<br>«Поскоки с остановками» №60 (1)<br>«Как на тоненький ледок» р.н.п.№70 (1)<br>Игра «Жмурка» №48 (1)   | «Загадка» с.78 (1)                    | Голосовая игра «Колдунья» (папка) | Портрет композитора, иллюстрации, книга сказок.                     |  |  |
| 3 | «Лепим мы снеговика» | «Баба-Яга» П.И.Чайковский (1) | Мажорные трезвучия на слоги Ма-Мо-Му<br>«Как на тоненький ледок» р.н.п.№70 (1)<br>«Зеленые ботинки» С.Гаврилова №105 (1) | «Упражнение с лентой на палочке» И.Кишко №55 (1)<br>«Подскоки и энергичная ходьба» №56 (1)<br>«Танец в парах» №59 (1)<br>Игра «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой ст.г. Д.2 №3 (1) | «Загадка» с.78 (1)                    | П/г «Гномы» с.61 (1)              | Портрет композитора, иллюстрации, книга сказок, ленты на палочках.  | Песенное творчество (используется программные стихотворения) |  |



|   |                        |   |  |   |                    |                                   |   |   |  |
|---|------------------------|---|--|---|--------------------|-----------------------------------|---|---|--|
| 4 | «Угадай мелодию»       | «Баба-Яга» П.И.Чайковский (1)                             | Мажорные трезвучия на слоги Ма-Мо-Му «Как на тоненький ледок» р.н.п.№70 (1) «Зеленые ботинки» С.Гаврилова №105 (1) «Пестрый колпачок» №42(1) | «Ходьба змейкой» №61 (1) «Поскоки с остановками» №60 (1) «Как на тоненький ледок» р.н.п.№70 (1) Игра «Жмурка» №48 (1)   | «Загадка» с.78 (1) | Голосовая игра «Колдунья» (папка) | Портрет композитора, иллюстрации, книга сказок.                     |   |  |
| 5 | «Будем весело дружить» | «Шествие гномов» Э.Григ (2)                               | «Два кота» п.н.п. с.80 (3) «Зимняя песенка» М.Красева №58(1) «Пестрый колпачок» №42 (1)  | «Упражнение с лентой на палочке» И.Кишко №55 (1) «Подскоки и энергичная ходьба» №56 (1) «Танец в парах» №59 (1) Игра «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой ст.г. Д.2 №3 (1) | «Загадка» с.78 (1) | П/и «Снежный кролик» (11)         | Портрет композитора, иллюстрации, книга сказок., ленты на палочках. | Организация импровизационных концертов. |  |
| 6 | «Веселая метель»       | «Баба-Яга» П.И.Чайковский (1)                             | Мажорные трезвучия на слоги Ма-Мо-Му «Как на тоненький ледок» р.н.п.№70 (1) «Зеленые ботинки» С.Гаврилова №105 (1)                           | «Упражнение с лентой на палочке» И.Кишко №55 (1) «Подскоки и энергичная ходьба» №56 (1) «Танец в парах» №59 (1) Игра «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой ст.г. Д.2 №3 (1) | «Загадка» с.78 (1) | П/г «Гномы» с.61 (1)              | Портрет композитора, иллюстрации, книга сказок, ленты на палочках.  |   |  |
| 7 | «Куколки и солдатики»  | «Шествие гномов» Э.Григ (2) «Баба-Яга» П.И.Чайковский (1) | «Два кота» п.н.п. с.80 (3) «Зимняя песенка» М.Красева №58 (1) «Как на  | «Упражнение с лентой на палочке» И.Кишко №55 (1) «Подскоки и энергичная ходьба» №56 (1) «Танец в парах» №59 (1)   | «Загадка» с.78 (1) | П/г «Гномы» с.61 (1)              | Портрет композитора, иллюстрации, книга сказок,                     | «Сказка в музыке в рисунках детей»      |  |

|   |                    |  |  |  |                    |                           |   |  |  |
|---|--------------------|--|--|--|--------------------|---------------------------|---|--|--|
|   |                    |  | тоненький ледок»<br>р.н.п.№70 (1)<br>«Зеленые ботинки»<br>С.Гаврилова<br>№105 (1)  | Игра «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой ст.г. Д.2 №3 (1)  |                    |                           | ленты на палочках.                              |  |  |
| 8 | «Птички прилетели» | «Шествие гномов» Э.Григ (2)<br>«Баба-Яга» П.И.Чайковский (1) | «Два кота» п.н.п. с.80 (3)<br>«Зимняя песенка» М.Красева №58 (1)<br>«Как на тоненький ледок» р.н.п.№70 (1)<br>«Зеленые ботинки» С.Гаврилова №105 (1) | «Ходьба змейкой» №61 (1)<br>«Поскоки с остановками» №60 (1)<br>«Как на тоненький ледок» р.н.п.№70 (1)<br>Игра «Жмурка» №48 (1) | «Загадка» с.78 (1) | П/и «Снежный кролик» (11) | Портрет композитора, иллюстрации, книга сказок. |  |  |

### Февраль «Я и моя семья»

#### Задачи:

- Продолжить знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов М. Глинки, Н. Римского-Корсакова. Учить определять форму и характер музыкального произведения, слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Учить детей различать, сопоставлять образы контрастных произведений.
- Развивать умение детей отгадывать знакомые песенки по ритмическому рисунку.
- Продолжать учить различать и самостоятельно определять направление мелодии, слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки, терцию, сопровождать пение жестом руки.
- Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; чисто интонировать в заданном диапазоне. Продолжать учить петь выразительно, осмысливая характер песни, ее содержание, чувствовать логические ударения в музыкальных фразах, тонко реагировать на эмоциональную окрашенность песен.
- Развивать стремление самостоятельно исполнять окончание песенок.
- Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. Совершенствовать исполнение бокового галопа. Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения.
- Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.
- Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.
- Познакомить детей с длительностями, их написанием. Учить выкладывать ритмические формулы нотами со штилями. Способствовать развитию у

| детей ритм. слуха.<br>- Развивать мелкую моторику рук, ритмический слух, координацию движений и речи.<br>- Продолжать знакомить детей с песенным творчеством Коми края, композиторов. |                             |                                      |   |  |  |                             |   |   |  |
|---|-----------------------------|--------------------------------------|---|--|--|-----------------------------|---|---|--|
| <b>Непосредственно-образовательная деятельность</b>   |                             |                                      |   |  |  |                             |   | <b>Самостоятельная деятельность детей.</b>                | <b>Совместная деятельность с семьей</b>        |
| №   | Тема                        | Слушание                             | Пение   | Музыкально-ритмические движения  | Развитие чувства ритма. Музицирование. | Компонент ДОУ/Региональный  | Развивающая среда                                 |   |  |
| 1   | «Маршируем как солдаты»     | «Марш Черномора» М.Глинка (2)        | «Песенка - приветствие» с.96 (1)<br>«Маленькая Юлька» ст.гр.с.137 (1)<br>«Бабушка» (5)<br>«Самая хорошая» ((1)) | «Прыжки и ходьба» №67 (1)<br>«Нежные руки» №69 (1)<br>«Полька с поворотами» №72 (1)<br>«Как на тоненький ледок» р.н.п.№70 (1)                      | «Две гусеницы» - двухголосие (13)      | П/г «Мостик» с.97 (1)       | Портрет композитора, иллюстрация, д/и «Гусеница». | Самостоятельное музицирование на музыкальных инструментах | Информационный блок: «Что такое музыкальность» |
| 2   | «Мамочку любимую поздравлю» | «Полет шмеля» Римский – Корсаков (2) | «Песенка - приветствие» с.96 (1)<br>«Маленькая Юлька» (1)<br>«Бабушка» (5)<br>«Самая хорошая» (1)               | «Марш» Ц.Пуни №49, (№73)<br>«Боковой галоп» №50 (1)<br>«Бег и подпрыгивание» №74 (1)<br>«Полька с поворотами» №72<br>«В Авиньоне на мосту» №77 (1) | Изучаем длительности с.99 (13)         | П/г «Утро настало» с.79 (1) | Портрет композитора, иллюстрация.                 |   |  |

|   |                       |                                      |   |   |                                   |                                       |                                  |   |                          |
|---|-----------------------|--------------------------------------|---|---|-----------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|---|--------------------------|
| 3 | «Бабушка моя»         | «Полет шмеля» Римский – Корсаков (2) | «Труба» (3)<br>«Будем в армии служить» Ю.Чичкова (4)<br>«Мамина песенка» (5)<br>«Сегодня мамин день» (5)<br>Песенное творчество:<br>«Поезд» Т.Бырченко (3)        | «Прыжки и ходьба» №67 (1)<br>«Нежные руки» Д. Штейбельта №69 (1)<br>«Полька с поворотами» №72 (1)<br>Игра «Гори, гори ясно» р.н.м. (4)          | «Две гусеницы» - двухголосие (13) | П/г «Мостик» с.97 (1)                 | Портрет композитора, иллюстрация | Организация двигательной активности (танцевальная импровизация) |                          |
| 4 | «Разноцветный дождик» | «Марш Черномора» М.Глинка(2)         | «Песенка - приветствие» с.96 (1)<br>«Будем в армии служить» Ю.Чичкова (4)<br>«Бабушка» (5)<br>«Самая хорошая» (1)<br>«Мамин день» (5)<br>«Мамина песенка» №76 (1) | «Марш» Ц.Пуни №49, (№73) (1)<br>«Боковой галоп» А.Жилина №50 (1)<br>«Танец с сердцами» (16)<br>«Кавалеристы» (4)<br>Игра «Будь ловким» №84, (1) | Изучаем длительности с.99 (13)    | П/г «Утро настало» с.79 (1)           | Портрет композитора, иллюстрация |   |                          |
| 5 | «Пришла весна»        | «Полет шмеля» Римский - Корсаков(2)  | «Песенка - приветствие» с.96 (1)<br>«Будем в армии служить» Ю.Чичкова (4)<br>«Бабушка» (5)<br>«Самая хорошая» (1)<br>«Мамин день» (5)<br>«Мамина песенка»(1)      | «Прыжки и ходьба» №67 (1)<br>«Нежные руки» Д. Штейбельта №69 (1)<br>«Полька с поворотами» №72 (1)<br>Игра «Гори, гори ясно» р.н.м. (4)          | «С барабаном ходит ежик» с.60 (1) | «Гномы» с.61 (1)<br>«Мостик» с.97 (1) | Портрет композитора, иллюстрация | Организация исполнительской деятельности.                       | Подготовка к утренникам. |

|   |                       |  |   |   |   |  |                         |  |  |
|---|-----------------------|--|---|---|---|--|-------------------------|--|--|
| 6 | «Танцевать не устаём» | «Марш Черномора»<br>М.Глинка(2)        | «Песенка - приветствие» с.96<br>«Будем в армии служить»<br>Ю.Чичкова<br>«Бабушка» (5)<br>«Самая хорошая» (1)<br>«Мамин день» (5)<br>«Мамина песенка»(1)         | «Марш» Ц.Пуни №49, (№73) (1)<br>«Боковой галоп»<br>А.Жилина №50 (1)<br>«Танец с сердцами» (16)<br>«Кавалеристы» (4)<br>Игра «Будь ловким» №84 (1) | Работа с ритмическим и картинками с.108 (13)                    | «Мама» с.7 (1)                               | Дидактический материал. |  |  |
| 7 | «Мы – музыканты»      | «Полет шмеля»<br>Римский - Корсаков(2) | «Песенка - приветствие» с.96 (1)<br>«Будем в армии служить»<br>Ю.Чичкова (4)<br>«Бабушка» (5)<br>«Самая хорошая» (1)<br>«Мамин день» (5)<br>«Мамина песенка»(1) | «Прыжки и ходьба» №67 (1)<br>«Нежные руки» Д. Штейбельта №69 (1)<br>«Полька с поворотами» №72 (1)<br>Игра «Гори, гори ясно» р.н.м. (4)            | «Две гусеницы» - двухголосие (13)                               | «Мостик» с.97 (1)<br>«Утро настало» с.79 (1) | Дидактический материал. | Танцевальная импровизация (рок-н-ролл) |  |
| 8 | «Угадай, кто поёт»    | «Марш Черномора»<br>М.Глинка(2)        | «Песенка - приветствие» с.96 (1)<br>«Будем в армии служить»<br>Ю.Чичкова(4)<br>«Бабушка» (5)<br>«Самая хорошая» (1)<br>«Мамин день» (5)<br>«Мамина песенка»(1)  | «Марш» Ц.Пуни №49, (№73) (1)<br>«Боковой галоп»<br>А.Жилина №50 (1)<br>«Танец с сердцами» (16)<br>«Кавалеристы» (4)<br>Игра «Будь ловким» №84(1)  | Знакомство с длительностями с.112 (Удивительный ритм с.39) (13) | «Гномы» с.61 (1)<br>«Мостик» с.97 (1)        | Дидактический материал. |  |  |

### Март «Весеннее настроение»

**Задачи:**

- Учить детей чувствовать настроения, выраженные в музыке, в поэтическом слове; различать оттенки настроений, выразительные интонации, сходные речевыми. Направлять восприятие детей на различение средств музыкальной выразительности.
- Развивать музыкальную память, обогащать музыкальные впечатления.
- Упражнять в чистом интонировании секунды и кварты вверх и вниз, показывая жестом руки направление мелодии. Развивать звуковысотный слух.
- Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Петь выразительно, передавая динамику не только от куплета к куплету, но и по музыкальным фразам; выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические (смысловые) ударения в соответствии с текстом произведения.
- Продолжать учить импровизировать мелодии различного характера на заданный текст.
- Учить детей менять движения в соответствии с изменением характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, четко останавливаться вместе с музыкой. Способствовать развитию танцевальной импровизации, плавности движений, грации. Совершенствовать легкий танцевальный бег. Развивать музыкальный слух, координацию движений, умение замедлять и ускорять движения в соответствии с темпом музыки, обогащать двигательный опыт. Учить ребят внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою музыкальную фразу, совершенствовать легкий подскок.
- Развивать воображение, чувство ритма; формировать пространственные понятия.
- Развивать чувство ритма, способствовать оздоровлению горла, верхних дыхательных путей.
- Расширять представления детей о творчестве Коми композиторов.

#### Непосредственно-образовательная деятельность

**Самостоятельная деятельность детей.**

**Совместная деятельность с семьей**

| № | Тема              | Слушание                      | Пение   | Музыкально-ритмические движения  | Развитие чувства ритма. Музицирование. | Компонент ДОУ/Региональный | Развивающая среда    |   |                   |
|---|-------------------|-------------------------------|---|--|--|----------------------------|----------------------|---|-------------------|
| 1 | «Заиграй веселей» | «Аве, Мария»<br>Ф.Шуберта (2) | «Песенка - приветствие» с.96 (1)<br>«Бабушка» (5)<br>«Самая хорошая» (1)<br>«Мамин день» (5)<br>«Мамина | «Танец с сердцами» (16)<br>Вход (16)<br>Индивидуальные танцы<br>«Бежит ручеек» (5) | «С барабаном ходит ежик» с.60 (1)      | «Мама» с.7 (1)             | Презентация 8 марта. | Организация исполнительской деятельности. | Утренник 8 марта. |

|   |                    |   |   |   |                                   |  |  |  |  |
|---|--------------------|---|---|---|-----------------------------------|--|--|--|--|
|   |                    |   | песенка» (1)  |   |                                   |  |  |  |  |
| 2 | «Весенние забавы»  | «Аве, Мария» Ф.Шуберта (2)                | «Песенка - приветствие» с.96 (1)<br>«Бабушка» (5)<br>«Самая хорошая» (1)<br>«Мамин день» (5)<br>«Мамина песенка» (1)                    | «Танец с сердцами» (1)6<br>Вход (16)<br>Индивидуальные танцы<br>«Бежит ручеек» (5)  | «С барабаном ходит ежик» с.60 (1) | «Мама» с.7 (1)                                 | Презентация 8 марта.                           |  |  |
| 3 | «Будем веселиться» | «Песнь жаворонка» П.И.Чайковского №81 (1) | «Мышка» с.116 (1)<br>«Очень жалко расставаться» (5)<br>«Детский сад» (5)<br>Песенное творчество:<br>Стихотворения А.Барто (3)           | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» №79 (1)<br>«Бабочки» П. Чайковского №80 (1)<br>«Полька» (1)<br>Игра «Кто скорей ударит в бубен?» №26 (1) | «Комар» с.114 (1)                 | П/г «Паук» с.115 (1)                           | Презентация, портрет композитора, бубен.       | Организация импровизационных концертов | Информационный блок: «Творческое музицирование, как основа музыкального воспитания». |
| 4 | «Веселый хоровод»  | «Песнь жаворонка» П.И.Чайковского №81 (1) | «Мышка» с.116 (1)<br>«Шалунишки» (5)<br>«Песня о воспитателях» (5)<br>«Первоклашки» (5)   | «Ходьба с остановкой на шаге» №85 (1)<br>«Бег и прыжки» Л.Делиба №86 (1)<br>«Вальс» (16)<br>Игра «Замри» а.н.м. №100 (1)                          | «Комар» с.114 (1)                 | «Мостик» с.97 (1)<br>П/г «Паук» с.115 (1)      | Презентация, портрет, музыкальные инструменты. |  |  |
| 5 | «Мы артисты»       | «Песнь жаворонка» П.И.Чайковского №81 (1) | Мажорные трезвучия с.72 (1)<br>«Очень жалко расставаться» (5)<br>«Детский сад» (5)<br>Песенное творчество:<br>Стихотворения А.Барто (3) | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» №79 (1)<br>«Бабочки» П. Чайковского №80 (1)<br>«Общий танец» (16)<br>Игра «Кто скорей» (4)               | Игра «Эхо» с.121 (1)              | «Замок-чудак» с.25 (1)<br>П/г «Паук» с.115 (1) | Презентация, бубен.                            | Организация импровизационных концертов | Подготовка к выпускным утренникам.   |

|   |                 |  |   |   |                                     |  |   |  |  |
|---|-----------------|--|---|---|-------------------------------------|--|---|--|--|
| 6 | «Весёлые дожди» | «Аве, Мария»<br>Ф.Шуберта (2)                | Мажорные трезвучия с.72 (1)<br>«Шалунишки» (5)<br>«Песня о воспитателях» (5)<br>«Первоклашки» (5)                             | «Ходьба с остановкой на шаге» №85 (1)<br>«Бег и прыжки»<br>Л.Делиба №86 (1)<br>«Вальс» (16)<br>Игра «Замри» а.н.м. №100 (1) | Игра «Эхо» с.121 (1)                | «В гости» с.43 (1)<br>П/г «Паук» с.115 (1)     | Портрет композитора.                                  |  |  |
| 7 | «Весёлые дети»  | «Песнь жаворонка»<br>П.И.Чайковского №81 (1) | «Мышка» с.116 (1)<br>«Очень жалко расставаться» (5)<br>«Детский сад» (5)<br>Песенное творчество:<br>Стихотворения А.Барто (3) | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» №79 (1)<br>«Бабочки» П. Чайковского №80 (1)<br>«Полька» (16)<br>«Общий танец» (16) | Ритмическая игра «Папа и малыш» (1) | «Мостик» с.97 (1)<br>П/г «Паук» с.115 (1)      | Музыкальные инструменты, презентация к стихам А.Барто |  |  |
| 8 | «Птичий хор»    | «Аве, Мария»<br>Ф.Шуберта (2)                | Мажорные трезвучия с.72 (1)<br>«Шалунишки» (5)<br>«Песня о воспитателях» (5)<br>«Первоклашки» (5)                             | «Ходьба с остановкой на шаге» №85 (1)<br>«Бег и прыжки»<br>Л.Делиба №86 (1)<br>«Вальс» (16)<br>Игра «Кто скорей» (4)        | Голосовая игра «Кто ка поет» (1)    | «Замок-чудак» с.25 (1)<br>П/г «Паук» с.115 (1) | Бубен, портрет композитора.                           |  |  |

### Апрель «Музыкальные образы в музыкальных произведениях»

#### Задачи:

- Продолжить знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов М. Мусоргского, К. Сен-Санса. Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки. Развивать кругозор, внимание, память, речь, воображение, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.
- Закреплять умение различать произведения по характеру звучания музыки.
- Развивать интонационный, звуковысотный слух, умение детей показывать жестом руки движение мелодии. Петь дуэтом, вовремя исполняя свою партию. Продолжить знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Развивать фантазию детей. Продолжить учить петь выразительно, осмысливая характер песни, ее содержание, чувствовать логические ударения в музыкальных фразах, тонко реагировать на эмоциональную окрашенность песен.
- Приучать детей к самостоятельному поиску песенных импровизаций, использовать свой музыкальный опыт, знание музыкальной речи.
- Выбатывать четкий, бодрый шаг, умение выполнять различные перестроения, ориентироваться в пространстве; упражнять в легких прыжках, поскоках; четко выполнять движения согласно музыке.



| <p>- Учить детей выполнять различные перестроения во время хоровода, ориентироваться в пространстве; соблюдать правильную осанку: оттягивать носочек, не опускать голову. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения.</p> <p>- Воспитывать выдержку. Развивать ловкость и сноровку. Развивать детскую фантазию, учить передавать «разные образы» выразительно и смешно.</p> <p>- Развивать чувство ритма.</p> <p>- Способствовать развитию мелкой моторики рук, развивать чувство ритма, способствовать оздоровлению горла, верхних дыхательных путей.</p> <p>- Расширять представления детей о творчестве Коми композиторов.</p> |                    |   |  |   |  |  |  |  |   |
|--|--------------------|---|--|---|--|--|--|--|---|
| <b>Непосредственно-образовательная деятельность</b>  |                    |   |  |   |  |  |  | <b>Самостоятельная деятельность детей.</b> | <b>Совместная деятельность с семьей</b>                       |
| №  | Тема               | Слушание                                      | Пение  | Музыкально-ритмические движения   | Развитие чувства ритма. Музицирование. | Компонент ДООУ/Региональный  | Развивающая среда                              |  |   |
| 1  | «Весёлый перепляс» | «Королевский марш львов» К.Сен-Санса №104 (1) | «Ручеек» с.43, стихотворение с.124 (1)<br>«Идет Весна» В.Герчик №82 (1)<br>«Долговязый журавель» р.н.п.№91 (1)   | «Осторожный шаг и прыжки» №92 (1)<br>«Веселое перестроение» (16)<br>«Вологодские кружева» В.Лаптева №89 (1)<br>Игра «Звероловы и звери» №98 (1)     | «Ворота» с.135 (1)                     | П/г «Сороконожка» с.135 (1)<br>Голосовая игра «Сон» (папка)<br>«Шор» («Ручеек») (9)        | Презентация, портрет, музыкальные инструменты. | Д/и «Три кита»                             | Информационный блок: «Рекламные предложения музыкальных школ» |
| 2  | «Танцуем вальс»    | «Королевский марш львов» К.Сен-Санса №104 (1) | «Ручеек» с.43, стихотворение с.124 (1)<br>«Идет Весна» В.Герчик №82 (1)<br>«Долговязый журавель» р.н.п.№91 (1)<br>«Веселая песенка»,<br>«Грустная песенка» | «Тройной шаг» №95 (1)<br>«Поскоки и прыжки» И.Саца №99 (1)<br>«Полька с хлопками» №96 (1)<br>«Общий танец» (16)<br>Игра «Звероловы и звери» №98 (1) | «Ворота» с.135 (1)                     | П/г «Сороконожка» с.135 (1)<br>Дыхательное упражнение «Дятел» (12)<br>«Шор» («Ручеек») (9) | Презентация, портрет, музыкальные инструменты. |  |   |

|   |                        |  |  |   |                       |  |  |  |                                     |
|---|------------------------|--|--|---|-----------------------|--|--|--|-------------------------------------|
|   |                        |  | В.Агафонникова<br>(3)  |   |                       |  |  |  |                                     |
| 3 | «Весенний<br>перепляс» | «Балет<br>невылупивших<br>ся птенцов»<br>М.Мусорского<br>(2) | «Песенка<br>мышонка» с.134<br>(1)<br>«Наследники<br>Победы» (5)<br>«Три танкиста»<br>(1)<br>«Катюша» (1)<br>«День Победы»(5)       | «Марш Победы» (16)<br>«Осторожный шаг и<br>прыжки» №92 (1)<br>«Веселое перестроение»<br>(16)<br>«Вальс» (16)<br>«Синий платочек» (16)<br>Игра «Заря-заряница»<br>с.119            | «Ворота»<br>с.135 (1) | П/г<br>«Сороконожк<br>а» с.135 (1)<br>«Мостик»<br>с.97 (1)<br>П/г «Паук»<br>с.115 (1)                      | Презентаци<br>я, портрет,<br>музыкальн<br>ые<br>инструмент<br>ы. | Создание<br>импровиза<br>ционных<br>театрализо<br>ванных<br>представле<br>нии по<br>сказкам.                                       |                                     |
| 4 | «Мы хотим<br>учиться»  | «Балет<br>невылупивших<br>ся птенцов»<br>М.Мусорского<br>(2) | «Шалунишки» (5)<br>«Песня о<br>воспитателях» (5)<br>«Первоклашки»<br>(5)<br>«Очень жалко<br>расставаться» (5)<br>«Детский сад» (5) | «Тройной шаг» №95 (1)<br>«Поскоки и прыжки»<br>И.Саца №99(1)<br>«Полька» (16)<br>«Общий танец» (16)<br>«Синий платочек» (16)<br>Игра «Заря-заряница»<br>с.119 (1)                 | «Ворота»<br>с.135 (1) | П/г<br>«Сороконожк<br>а» с.135 (1)<br>«Мостик»<br>с.97 (1)<br>П/г «Паук»<br>с.115 (1)                      | Презентаци<br>я, портрет,<br>музыкальн<br>ые<br>инструмент<br>ы. |  |                                     |
| 5 | «Считаем<br>весело»    | «Королевский<br>марш львов»<br>К.Сен-Санса<br>№104 (1)       | «Шалунишки» (5)<br>«Песня о<br>воспитателях» (5)<br>«Первоклашки»<br>(5)<br>«Очень жалко<br>расставаться» (5)<br>«Детский сад» (5) | «Осторожный шаг и<br>прыжки» №92 (1)<br>«Веселое перестроение»<br>(16)<br>«Вологодские кружева»<br>В.Лаптева №89<br>«Общий танец» (16)<br>Игра «Звероловы и (1)<br>звери» №98 (1) | «Ворота»<br>с.135 (1) | П/г<br>«Сороконожк<br>а» с.135 (1)<br>Голосовая<br>игра «Сон»<br>(папка)                                   | Презентаци<br>я, портрет,<br>музыкальн<br>ые<br>инструмент<br>ы. | Создание<br>условий<br>для<br>творческой<br>активности<br>детей<br>(Сочи<br>песенку по<br>текст<br>знакомого<br>стихотворе<br>ния) | Подгото<br>вка к<br>выпускн<br>ому. |
| 6 | «Цветики<br>весенние»  | «Балет<br>невылупивших<br>ся птенцов»<br>М.Мусорского<br>(2) | «Ручеек» с.43,<br>стихотворение<br>с.124 (1)<br>«Идет Весна»<br>В.Герчик№82 (1)<br>«Долговязый<br>журавель»<br>р.н.п.№91 (1)       | «Осторожный шаг и<br>прыжки» №92 (1)<br>«Веселое перестроение»<br>(16)<br>«Вологодские кружева»<br>В.Лаптева №89 (1)<br>«Общий танец» (16)<br>Игра «Звероловы и<br>звери» №98 (1) | «Ворота»<br>с.135 (1) | П/г<br>«Сороконожк<br>а» с.135 (1)<br>Дыхательное<br>упражнение<br>«Дятел» (12)<br>«Шор»<br>(«Ручеек») (9) | Презентаци<br>я, портрет,<br>музыкальн<br>ые<br>инструмент<br>ы. |  |                                     |

|   |                    |   |   |  |                    |  |  |  |
|---|--------------------|---|---|--|--------------------|--|--|--|
| 7 | «Угадай мелодию»   | «Королевский марш Львов»<br>К.Сен-Санса №104 (1)    | «Шалунишки» (5)<br>«Песня о воспитателях» (5)<br>«Первоклашки» (5)<br>«Очень жалко расставаться» (5)<br>«Детский сад» (5) | «Вход» (16)<br>«Вальс» (16)<br>«Полька» (16)<br>«Общий танец» (16) | «Ворота» с.135 (1) | П/г «Сороконожка» с.135 (1)<br>Дыхательное упражнение «Дятел» (12) | Презентация, портрет, музыкальные инструменты. | Организация импровизационных концертов |
| 8 | «Мы играем весело» | «Балет невылупившихся птенцов»<br>М.Мусоргского (2) | «Шалунишки» (5)<br>«Песня о воспитателях» (5)<br>«Первоклашки» (5)<br>«Очень жалко расставаться» (5)<br>«Детский сад» (5) | «Вход» (16)<br>«Вальс» (16)<br>«Полька» (16)<br>«Общий танец» (16) | «Ворота» с.135 (1) | П/г «Сороконожка» с.135 (1)<br>Голосовая игра «Сон» (папка)        | Презентация, портрет, музыкальные инструменты. |  |

### Май «Музыкальные инструменты»

#### Задачи:

- Совершенствовать представления детей о тембровых, выразительных возможностях музыкального звучания. Учить детей различать изобразительные средства музыки.
  - Продолжить работу над совершенствованием ритмического, динамического, звуковысотного и тембрового слуха.
  - Продолжать учить различать и самостоятельно определять направление мелодии, слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки. Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии.
- Закреплять навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно, без напряжения. Следить за правильным дыханием. Продолжить учить петь выразительно, осмысливая характер песни, ее содержание чувствовать логические ударения в музыкальных фразах, тонко реагировать на эмоциональную окрашенность песен.
- Развивать ладотональный слух, используя вопросно-ответную форму.
  - Совершенствовать легкий бег, четкий шаг, умение ориентироваться в пространстве. Закреплять умение детей самостоятельно менять движения со сменой частей, музыкальных фраз. Развивать у детей умение выполнять прыжки на двух ногах. Начинать двигаться после вступления; реагировать на темповые и динамические изменения в музыке.
  - Учить детей ритмично, легко исполнять танцевальные движения, совершенствовать выразительность их исполнения. Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве, танцевать в парах, выразительно передавать игровые образы. Самостоятельно искать способы передачи в движении музыкального образа, развивать координацию движений.
  - Учить детей играть на разных музыкальных инструментах в ансамбле. Развивать чувство ритма, коллективизма, умение играть в одном темпе вместе со всеми.
  - Способствовать развитию мелкой моторике рук, оздоровлению горла, верхних дыхательных путей.

| - Обобщить представления детей о Коми национальном творчестве. |                       |   |  |  |  |  |  |  |   |
|--|-----------------------|---|--|--|--|--|--|--|---|
| Непосредственно-образовательная деятельность                   |                       |   |  |  |  |  |  | Самостоятельная деятельность детей.    | Совместная деятельность с семьей                              |
| №  | Тема                  | Слушание  | Пение  | Музыкально-ритмические движения  | Развитие чувства ритма. Музицирование. | Компонент ДОУ/Региональный                             | Развивающая среда                              |  |   |
| 1  | «Веселый хоровод»     | «Флейта и контрабас» Г. Фрида №68 (1)           | «Наследники Победы» (5)<br>«Три танкиста» (1)<br>«Катюша» (1)<br>«День Победы» (5)                       | «Тройной шаг» №95(1)<br>«Поскоки и прыжки» И.Саца №99 (1)<br>«Веселое перестроение» (16)<br>«Синий платочек» (16)<br>Игра «Заря-заряница» с.119 (1)  | «Во поле береза стояла» р.н.м. (4)     | П/г «Пять поросят» (1)                                 | Презентация, портрет, музыкальные инструменты. | Организация импровизационных концертов | Информационный блок: «Рекламные предложения музыкальных школ» |
| 2  | «Веселое путешествие» | «Флейта и контрабас» Г. Фрида №68 (1)           | «Наследники Победы» (5)<br>«Три танкиста» (1)<br>«Катюша» (1)<br>«День Победы»                           | «Тройной шаг» №95 (1)<br>«Поскоки и прыжки» И.Саца №99 (1)<br>«Веселое перестроение» (16)<br>«Синий платочек» (16)<br>Игра «Заря-заряница» с.119 (1) | «Во поле береза стояла» р.н.м. (4)     | П/г «Пять поросят» (1)                                 | Презентация, портрет, музыкальные инструменты. |  |   |
| 3  | «В ожидании лета»     | «Мужик на гармонике играет» П.И.Чайковского (2) | «Музыкальный динозавр» с.162 (1)<br>«Песенка о ленивом червячке» В.Ефимова №122, с.352 (1)<br>«Песенка о | «Цирковые лошадки» М.Красева №102 (1)<br>«Спокойная ходьба и прыжки» №106 (1)<br>«Полька» №108 (1)<br>Игра «Зоркие глаза» №107, с.335 (1)            | «Во поле береза стояла» р.н.м. (4)     | Знакомые детям голосовые игры и дыхательные упражнения | Презентация, портрет, музыкальные инструменты. | Организация импровизационных концертов |   |

|   |                      |  |   |   |   |   |  |  |  |
|---|----------------------|--|---|---|---|---|--|--|--|
|   |                      |  | «светофоре»<br>Н.Петровой №97<br>(1)  |   |   |   |  |  |  |
| 4 | «Летние<br>цветочки» | «Мужик на<br>гармонике<br>играет»<br>П.И.Чайковско<br>го (2) | «Музыкальный<br>динозавр» с.162<br>(1)<br>«Песенка о<br>ленивом<br>червячке» №122<br>(1)<br>«Песенка о<br>светофоре» №97<br>(1)<br>Песенное<br>творчество:<br>«Зайка, зайка, где<br>бывал?» (3) | «Шагают аисты» №111,<br>стих.с.155 (1)<br>«Полька» №108 (1)<br>Игра «Лягушки и аисты»<br>№114, с.156 (1)<br>Игра «Если б я был...»<br>№124, с.358 (1) | «Во поле<br>береза<br>стояла» р.н.м.<br>(4) | Знакомые<br>детям<br>голосовые<br>игры и<br>дыхательные<br>упражнения | Презентаци<br>я, портрет,<br>музыкальн<br>ые<br>инструмент<br>ы. |  |  |
| 5 | «Большой<br>каравай» | «Флейта и<br>контрабас» Г.<br>Фрида №68 (1)                  | «Что у кого<br>внутри?» с.152 (1)<br>«Песенка о<br>ленивом<br>червячке» №122<br>(1)<br>«Песенка о<br>светофоре» №97<br>(1)<br>Знакомые детям<br>песни   | «Цирковые лошадки»<br>М.Красева №102 (1)<br>«Спокойная ходьба и<br>прыжки» №106 (1)<br>«Полька» №108 (1)<br>Игра «Зоркие глаза»<br>№107, с.335 (1)    | «Во поле<br>береза<br>стояла» р.н.м.<br>(4) | П/г «Пять<br>поросят» (1)   | Презентаци<br>я, портрет,<br>музыкальн<br>ые<br>инструмент<br>ы. | Организац<br>ия<br>импровиза<br>ционных<br>концертов |  |
| 6 | «Летние<br>деньки»   | «Мужик на<br>гармонике<br>играет»<br>П.И.Чайковско<br>го (2) | «Музыкальный<br>динозавр» с.162<br>(1)<br>«Песенка о<br>ленивом<br>червячке» №122<br>(1)<br>«Песенка о<br>светофоре» №97  | «Шагают аисты» №111,<br>стих.с.155 (1)<br>«Полька» №108 (1)<br>Игра «Лягушки и аисты»<br>№114, с.156 (1)<br>Игра «Если б я был...»<br>№124, с.358 (1) | «Во поле<br>береза<br>стояла» р.н.м.<br>(4) | Знакомые<br>детям<br>голосовые<br>игры и<br>дыхательные<br>упражнения | Презентаци<br>я, портрет,<br>музыкальн<br>ые<br>инструмент<br>ы. |  |  |

|   |                    |  |  |  |                                     |  |  |  |  |
|---|--------------------|--|--|--|-------------------------------------|--|--|--|--|
|   |                    |  | (1)<br>Песенное творчество:<br>«Зайка, зайка, где бывал?» (3)  |  |                                     |  |  |  |  |
| 7 | «Танцуем и играем» | «Мужик на гармонике играет» П.И.Чайковского (2)<br><br>«Флейта и контрабас» Г. Фрида №68 (1) | «Что у кого внутри?» с.152 (1)<br>«Песенка о ленивом червячке» №122 (1)<br>«Песенка о светофоре» №97 (1)<br>Знакомые детям песни.                                    | «Цирковые лошадки» М.Красева №102 (1)<br>«Спокойная ходьба и прыжки» №106 (1)<br>«Полька» №108 (1)<br>Игра «Зоркие глаза» №107, с.335 (1)    | «Во поле береза стояла» р.н.м. (14) | П/г «Пять поросят» (1)                                 | Презентация, портрет, музыкальные инструменты. | Организация импровизационных концертов |  |
| 8 | «Играем и поём»    | «Детский альбом» П.И.Чайковский (2)  | «Музыкальный динозавр» с.162 (1)<br>«Песенка о ленивом червячке» №122 (1)<br>«Песенка о светофоре» №97 (1)<br>Песенное творчество:<br>«Зайка, зайка, где бывал?» (3) | «Шагают аисты» №111, стих.с.155 (1)<br>«Полька» №108 (1)<br>Игра «Лягушки и аисты» №114, с.156 (1)<br>Игра «Если б я был...» №124, с.358 (1) | «Во поле береза стояла» р.н.м. (4)  | Знакомые детям голосовые игры и дыхательные упражнения | Презентация, портрет, музыкальные инструменты. |  |  |

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Основные цели и задачи по направлению представлены в примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой,)

|   |   |
|---|---|
| Направления развития и образования детей (далее - Образовательные области): | Формы работы по реализации содержания образовательной области |
|---|---|

|                     |   |
|---------------------|---|
| Физическое развитие | Физкультурное занятие, Утренняя гимнастика, Игра, Беседа, Рассказ, Чтение, Рассматривание, Интегративная деятельность, Контрольно-диагностическая деятельность, Спортивные и физкультурные досуги, Спортивные состязания, Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, Проектная деятельность<br>Проблемная ситуация. |
|---------------------|---|

**2.1.5.1. Перспективно – тематическое планирование НОД «Физическая культура» (108 образовательных ситуаций, из них физкультура в зале 72, физкультура на прогулке – 36)**

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Сентябрь**

**Задачи:** Выявить уровень подготовки и уровень развития физических качеств детей.

Обучать детей ходьбе приставным шагом и ползанию на высоких четвереньках по ограниченной поверхности, не сгибая колени; упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; развивать внимание, чувство равновесия и координацию движения;

**Планируемый результат:** Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт обогащается. Результативно выполняет физические упражнения. В двигательной деятельности проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость. Стремится к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.

**Совместная деятельность с родителями:** Поход в лес»

| № п/п                      | Мотивация                            | Развивающая среда  | Строевые упражнения. перестроения<br>Ходьба Бег   | ОРУ | Равновесие   | Прыжки | Метание | Лазание | П/И                                     |
|----------------------------|--------------------------------------|--|---|-----|--|--------|---------|---------|---|
| 1-2                        | «Школа юных чемпионов» (Диагностика) | Мешочки, секундомер, скамья, гимнастический мат                | Построение в колонну. Повороты направо, налево.<br>Х-ба на носках, на пятках, ускоренная х-ба<br>Легкий бег | б/п | Бег на скорость – 30 м.(О.)<br>Прыжки с места в длину (О.)<br>Метание мешочка на дальность (О.К.)<br>Динамическая силовая выносливость мышц брюшного пресса (К.)<br>Гибкость (О. К.)                         |        |         |         | Эй, ловишка, выходи – в/п<br>Стоп – с/п |
| 3<br>у<br>л<br>и<br>ц<br>а | Летняя олимпиада                     | Обручи, флажки, кегли,   | Построение в колонну. Повороты направо, налево.<br>Х-ба с заданием для рук<br>Бег обычный, змейкой;         | б/п | Игровые упражнения:<br>Из обруча в обруч – прыжки;<br>Кто быстрее к флажку – бег на скорость;<br>Кто добросит до... - метание предмета в горизонтальную цель<br>П/И: Эй, ловишка, выходи – в/п<br>Стоп – с/п |        |         |         |   |
| 4-5                        | «Школа юных чемпионов» (Диагностика) | Скамейка, набивные мячи – 1 кг, гимнастический мат, секундомер | Построение в колонну. Повороты направо, налево.<br>Х-ба на носках, на пятках, ускоренная х-ба<br>Легкий бег | б/п | Статическое равновесие(О. К.)<br>Прыжки в глубину, высоту.(О.)<br>Метание набивного мяча (О. К.)<br>Статическая силовая выносливость мышц спины (К.)   |        |         |         | Ручейки и озера– с/п,<br>Стоп – с/п     |

|                            |                           |   |  |          |  |  |   |  |  |
|----------------------------|---------------------------|---|--|----------|--|--|---|--|--|
| б<br>у<br>л<br>и<br>ц<br>а | «Осеннее многоборье»      | Обручи, флажки, кегли,                              | Построение в колонну. Повороты направо, налево.<br>Х-ба с заданием для рук<br>Бег обычный, змейкой;  | б/п      | Игровые упражнения:<br>Из обруча в обруч – прыжки;<br>Кто быстрее к флажку – бег на скорость;<br>Кто добросит до... - метание предмета на дальность<br>П\И Ручейки и озера– с/п,<br>Стоп – с/п   |  |   |  |  |
| 7-8                        | «За грибами»              | Гимнастическая скамья, обручи, мячи по кол-ву детей | Построение в колонну. Повороты направо, налево.<br>Х-ба на носках, на пятках ;с заданием для рук<br>Бег змейкой; по сигналу – смена ведущего   | С мячо м | Х-ба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки за голову <b>О</b>  | Прыжки с продвижением вперед на 5-6м <b>П</b>                  | – | Пролезание в обруч правым и левым боком. <b>З</b>              | Грибник – (речевая) в/п, Запрещенное движение – м/п,               |
| 9<br>у<br>л<br>и<br>ц<br>а | Грибник и                 | Обручи, флажки, кегли,                              | Построение в колонну. Повороты направо, налево.<br>Х-ба на носках, на пятках ;с заданием для рук<br>Бег змейкой; по сигналу – смена ведущего   |          | Игровые упражнения:<br>Кто быстрее к флажку – прыжки с продвижением вперед;<br>Пролезь – не задень – пролезание под препятствие;<br>П\И: Грибник – в/п.,<br>Запрещенное движение – м/п,<br>Ручейки и озера– с/п, Эстафета - «Огородники» |  |   |  |  |
| 10                         | «Мой веселый звонкий мяч» | Мячи по кол-ву детей, Гимнастическая скамья,        | Перестроение в три звена. Игра «Найди свое звено»<br>Х-ба в соч. с х-бой гимн. шагом – мяч вперед, х-ба на носках – мяч за голову.<br>Бег на носках в колонне с мячом под правой рукой, по сигналу мяч переложить под другую руку. | С мячо м | Х-ба гим-м шагом по скамейке с мячом, на каждый шаг фиксируя положение мяча (вниз, вперед, вверх). <b>П</b>  | Прыжки с мячом между кеглями – мяч зажат между колен. <b>З</b> | – | Ползание на высоких четвереньках по гим-кой скамейке. <b>О</b> | День и ночь – с/п (броски и ловля мяча) Эй, ловишка, выходи! – в/п |
| 11                         | «Мы веселые ребята»       | Мячи, флажки  | Построение в шеренгу. повороты направо, налево, перестроение в три звена<br>об. х-ба в чередовании с х-бой на носках, на пятках, спортивной х-бой<br>Об бег в колонне, змейкой, боковым галопом                                    | С мячо м | <b>Занятие построенное на подвижных играх</b><br>1. «Стоп» м/п, 2. «Ручейки и озера» с/п, 3. «Эй, ловишка, выходи» в/п, 4. «День и ночь» с/п, 5. «Найди и промолчи» м/п  |  |   |  |  |



|                             |                               |   |   |                |  |  |
|-----------------------------|-------------------------------|---|---|----------------|--|--|
| 12<br>у<br>л<br>и<br>ц<br>а | «Мы<br>веселые<br>ребята»     | Мячи,<br>флажки   | Построение в шеренгу. повороты направо, налево, перестроение в три звена<br>об. х-ба в чередовании с х-бой на носках, на пятках, спортивной х-бой<br>Об бег в колонне, змейкой, боковым галопом | б/п            | <b>Занятие построенное на подвижных играх</b><br>1. «Стоп» м/п, 2. «Ручейки и озера» с/п, 3. «Эй, ловишка, выходи» в/п, 4. «День и ночь» с/п, 5. «Найди и промолчи» м/п  |  |
|                             | <b>Полоса препятствий № 1</b> | Гимнастическая скамья – 2 шт;<br>веревка,<br>шведская стенка,<br>маты – 4 шт;<br>мячи по клубу детей,<br>флажки | Построение в шеренгу. повороты направо, налево, перестроение в три звена<br>об. х-ба в чередовании с х-бой на носках, на пятках, спортивной х-бой<br>Об бег в колонне, змейкой, боковым галопом | С<br>мячо<br>м | 1. Х-ба по гим-кой скамье на носках, руки в стороны, на середине перешагнуть предмет выс – 20см<br>2. Ползание по шнуру на высоких четвереньках по медвежьей<br>3. Лазание по гим-кой стенке до верха произвольным способом, переход на 3 пролета<br>4. Прыжки с мата на мат (4 мата), расст – 90 см<br>5. Ползание по гим-кой скамейке на животе, подтягиваясь руками | Чье звено быстрее соберется – в/п,<br>Найди и промолчи - м/п |

### Октябрь

**Задачи:** Обучать детей прыжкам вверх из глубоко приседа, упражнениям из исходного положения – вис на шведской стенке; развивать чувство равновесия при ходьбе по ограниченной поверхности; упражнять в перебрасывании мяча друг другу. Развивать физические и волевые качества, мышечную силу, ловкость и быстроту движений.

**Планируемый результат:** Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт обогащается. Уверенно и точно выполняет физические упражнения. Проявляет элементы творчества в двигательной активности. Стремится к лучшему результату. Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.

**Совместная деятельность:** Лесные прогулки

**Региональный компонент:** Животные и растения севера, музыкальный репертуар – Коми музыка

| № п/п | Мотивация              | Развивающая среда  | Строевые упражнения. перестроения<br>Ходьба Бег  | ОРУ | Равновесие | Прыжки   | Метание   | Лазание  | П/И   |
|-------|------------------------|--|--|-----|------------|--|---|--|---|
| 1-2   | <b>Осенний марафон</b> | Мячи на подгруппу детей,<br>наклонная доска – 2 шт, скамья, пуфики – 5-6 шт; | Построение в колонну . повороты направо, налево.<br>Ходьба в колонне по одному, на сигнал – смена направления.<br>Ходьба через предметы<br>Легкий бег на носках, меняя темп бега, по сигналу – бег через предметы. | б/п |            | Прыжки вверх из глубокого приседа, продвигаясь вперед.<br><b>О</b> | Перебрасывание мяча в парах из исходного положения стоя и сидя на коленях, лицом друг к другу снизу. <b>З</b> | Ползание на низких четвереньках по наклонной доске, по скамейке, спуск тоже по наклонной доске. <b>П</b> | Догони соперника – в/п.;<br><br>Запрещенное движение – м/п. |

|                            |                             |  |  |          |  |  |   |   |  |
|----------------------------|-----------------------------|--|--|----------|--|--|---|---|--|
| 3<br>у<br>л<br>и<br>ц<br>а | <b>Осенняя пробежка</b>     | Мешочки по кол-ву детей, мячи, кегли                                       | Построение в колонну . повороты направо, налево. Ходьба в колонне по одному, на сигнал – смена направления. Ходьба через предметы.<br>Легкий бег, меняя темп бега, по сигналу – бег через предметы.  |          | Игровые упражнения:<br>Пингвины – зажать мешочек между коленями - прыжки<br>Играй – мяч не теряй – (Пензулаева с. 25)<br>Передай мяч – (Пензулаева с. 24)<br>П\И: Догони соперника<br>Запретное движение     |  |   |   |  |
| 4-5                        | <b>Мы – гимнасты</b>        | Гимнастическая скамья, шведская стенка, муляжи фруктов и овощей, мяч       | Построение в колонну.<br>Х-ба гимнастическим шагом, с притопом, приставной шаг с приседанием.<br>Бег на носках, с захлестыванием голени назад, подскоком, боковым галопом  | б/п      | Пройти по узкой стороне гим-кой скамейке прямо и боком<br><b>З</b>   | –  | –   | На гим-кой лесенке принять и. п, - вис, разведе-ние ног в стороны, сведение ног вместе, поднять вверх, держать угол. <b>О</b> | Эстафета: «Чья команда быстрее соберет фрукты / овощи» - в/п.; |
| 6<br>у<br>л<br>и<br>ц<br>а | <b>Сбор урожая</b>          | Кегли, мешочки по кол-ву детей, мяч  | Построение в колонну.<br>Х-ба гимнастическим шагом, с притопом, приставной шаг с приседанием.<br>Беговое упражнение: «Слушай сигнал»   |          | Игровые упражнения:<br>Пройди – не задень - ходьба между предметами;<br>Сбей кеглю – метание мешочков в кегли<br>П\И: «Горячая картошка» - с/п;<br>Эстафеты «Кто быстрее соберет свой урожай» - в/п          |  |   |   |  |
| 7-8                        | <b>Мы спортсмены</b>        | Гимнастическая скамья, волейбольная сетка или шнур, флажки по кол-ву детей | Повороты на месте направо, налево, кругом, в движении.<br>Перестроение в три колонны.<br>Х-ба широкими выпадами, спиной вперед, на высоких четвереньках, на носках.<br>Семенящий бег, чередуя с бегом широким шагом, по сигналу перестроение в пары. | С флажки | Х-ба по гим-ой скамье на носках, приседая на одной ноге, другую прямую махом пронести с боку вперед. <b>О</b>  | Прыжки вверх из глубокого приседа на мягкое покрытие (выс – 20см.)<br><b>П</b> | Перебрасывание мяча через сетку двумя руками из-за головы<br><b>З</b> |   | Эй, ловишка, выходи – в/п.;<br>Мы – спортсмены – с/п.          |
| 9<br>у<br>л<br>и<br>ц<br>а | <b>Спортсмены на сборах</b> | Флажки, кегли  | Повороты на месте направо, налево, кругом, в движении.<br>Х-ба широкими выпадами, спиной вперед, на высоких четвереньках, на носках.<br>Семенящий бег, чередуя с бегом широким шагом, по сигналу перестроение в пары.                                |          | Игровые упражнения<br>«Запретное движение»;<br>«Кто быстрее до флажка» - прыжки из глубокого приседа<br>«Сбей кеглю» - метание мешочков в кегли<br>П\И: Эй, ловишка, выходи – в/п.;<br>Мы – спортсмены – с/п |  |   |   |  |

|    |   |   |  |                                      |  |   |   |  |   |
|----|---|---|--|--------------------------------------|--|---|---|--|---|
| 10 | <b>Быстрые – смелые – ловкие!</b>                     | Гимнастическая скамья – 2-3 шт по кол-ву команд, мячи – 2-3 шт, обручи – 2-3 шт, флажки по кол-ву детей; Муз реп «Лесной олень» | Перестроение в круг, в два круга. Х-ба на носках. На пятках, по сигналу – остановка, на высоких четвереньках. Семенящий бег, чередуя с бегом широким шагом, по сигналу перестроение в пары.  | С флажки ми Под песню «Лесной олень» | Эстафета «Кто быстрее через препятствия к флажку». Бег на носках по гим-кой скамье   | Эстафета «Кто быстрее через препятствия к флажку». Прыжки на двух ногах через гим-кую скамейку (выс. 10см). | Элементы футбола – вести мяч ногой между кеглей, змейкой. | «Пролезь в обруч» - поднять обруч с пола шагнуть правой и левой ногой, поднять обруч над головой и положить на пол | – |
| 11 |   | мячи  | <b>Занятие построенное на подвижных играх</b>  |                                      |  |   |   |  |   |
|    |   |   | 1. «Запрещенное движение» – м/п., 2. «Догони соперника» – в/п.; 3. 2Эй, ловишка, выходи» – в/п.; 4. «Горячая картошка» с/п, «Ловля оленей» – м/п   |                                      |  |   |   |  |   |
| 12 | <b>КОМИ забавы</b>                                    | Мячи, картинки животных   | 1. «Запрещенное движение» – м/п., 2. «Догони соперника» – в/п.; 3. Эй, ловишка, выходи» – в/п.; 4. «Горячая картошка» с/п, «Ловля оленей» – м/п 5. Подумай и назови зверей севера – м/п  |                                      |  |   |   |  |   |
| 13 | <b>«Туристический поход» (Круговая тренировка №1)</b> | Флажки по кол-ву детей, гимнастическая скамья – 2 шт, мячи и мешочки на подгруппу детей,  | Повороты на месте направо, налево, кругом, в движении. Перестроение в три колонны. Х-ба на носках. На пятках, по сигналу – остановка, на выс четвереньках. Семенящий бег, чередуя с бегом широким шагом, по сигналу перестроение в пары. | С флажки ми Под песню «Лесной олень» | 1. х-ба по гим-кой скамье, руки на поясе, на середине пролезть в обруч<br>2. Ползание на животе по-пластунски вперед, назад 4-5м<br>3. Ведение мяча, бросок в баскетбольную корзину.<br>4. Метание меш. 200г в вер-ю цель стоя на коленях 4-5м<br>5. прыжки на гим-кую скамью и спрыгивание с нее с поворотом кругом |   |   | Ловля оленей – в/п; ДИ – подумай – назови (зверей севера) с мячом- м/п   |   |

### *Ноябрь*

**Задачи:** Обучать детей отбиванию мяча правой и левой рукой; Развивать физические и волевые качества, мышечную силу, ловкость, быстроту движений, умение выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой, на возвышенной опоре; упражнять в прыжках из глубокого приседа; развивать координацию движений, быстроту реакции, ориентировку в пространстве

**Планируемый результат:** Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт обогащается. Выразительно и точно выполняет физические упражнения. В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу. Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнений и его результатом.

**Совместная деятельность с родителями:** Музыкально-спортивный праздник

**Региональный компонент:** Музыкальный репертуар Коми музыка, традиции и обычаи коренных народов (оленоводство, охотники, грибы, ягоды и животные севера)

| № п/п                      | Мотивация                                  | Развивающая среда  | Строевые упражнения. перестроения<br>Ходьба Бег  | ОРУ                     | Равновесие   | Прыжки   | Метание  | Лазание | П/И  |
|----------------------------|--|--|--|-------------------------|--|--|--|---------|--|
| 1-2                        | <b>Путешествие в страну «физкультуры».</b> | Гимнастические палки, скамейка, мячи на подгруппу детей, маты, самокаты – 2 шт                       | Построение в шеренгу, размыкание и смыкание приставным шагом<br>Х-ба с изменением направления по ориентирам, остановка на сигнал<br>Бег, выбрасывая прямые ноги вперед, бег мелким и широким шагом.                            | С гимнастической палкой | Х-ба по гимнастической скамье, приседая на одной ноге, пронося др. сбоку, фиксир. Движ. руками.<br><b>П</b>  | Прыжки вверх из глубокого приседа на мягкое покрытие (выс.- 20 см), продвигаясь вперед. <b>З</b> | Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно, стоя на месте.<br><b>О</b> | –       | Эстафеты: - кто быстрее на самокате; - Светофор (передача мячей) |
| 3<br>у<br>л<br>и<br>ц<br>а | <b>Красный, желтый, зеленый</b>            | Кегли, сигналы светофора, мешочки  | Построение в шеренгу, размыкание и смыкание приставным шагом<br>Х-ба с изменением направления по ориентирам, остановка на сигнал<br>Бег мелким и широким шагом, остановка на сигнал  | б/п                     | Игровые упражнения:<br>Кто дальше за 3 прыжка;<br>Меткий стрелок – метание<br>П/И: «Тише едешь, дальше будешь – стоп!»<br>«Светофор»   |  |  |         |  |
| 4-5                        | <b>Физкульт – Ура</b>                      | Гимнастические палки, скамейка, мячи на подгруппу детей, маты. Муз. репертуар «Вместе весело шагать» | Построение в шеренгу, колонну, равнение на ведущего, повороты на месте кругом.<br>Ходьба с ритмическими хлопками под правую ногу. Пружинистый шаг с носка.<br>Бег на носках в разных направлениях, по сигналу – бег в колонне. | С гимнастической палкой | Х-ба по гимнастической скамье, поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок.<br><b>О</b>   | Прыжки из глубокого приседа согнувшись с продвижением вперед.<br><b>С</b>                        | Работа с мячом одной рукой в движении.<br><b>П</b>                         | –       | Дружные ребята – в/п.;<br>Ловишки парами – в/п<br>Стоп – с/п     |
| б.у<br>л<br>и<br>ц<br>а    | <b>Мы веселые ребята</b>                   | кегли  | Построение в шеренгу, колонну, равнение на ведущего, повороты на месте кругом.<br>Бег в разных направлениях, по сигналу – бег в колонне.   | б/п                     | Игровые упражнения:<br>Будь внимательным – разные виды ходьбы;<br>Кто дальше прыгнет;<br>«Снежная карусель» - ходьба, бег со сменой направления<br>П/И: «Дружные ребята», «Ловишки парами», «Стоп» |  |  |         |  |

|     |  |   |  |     |   |   |  |  |  |
|-----|--|---|--|-----|---|---|--|--|--|
| 7-8 | <b>Вдоль по дорожке</b>  | Гимнастическая скамья – 2 шт, мячи и ленты на подгруппу детей                   | Перестроение в две, три колонны на месте, расчет на первый, второй, третий в движении. Х-ба и бег парами, тройками, по сигналу – бег и х-ба врассыпную.  | б/п | Х-ба по гимнастической доске с лентами выполняя приседания на середине доски, руки с лентами вперед. <b>З</b>   |   | Работа с мячом в движении одной рукой, по сигналу – перейти на бег. <b>С</b> | Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками и толкаясь ногами. <b>О</b> | Волчата и лисята – в/п<br><br>Непоседа воробей – в/п.;<br>Стоп – с/п |
| 9   | <b>Там на неведаных дорожках следы невиданных зверей</b>       | Кегли, обручи, корзины  | Х-ба и бег парами, тройками, по сигналу – бег и х-ба врассыпную.   |     | Игровые упражнения:<br>След в след – упражнение в равновесии;<br>Снежная карусель – ходьба, бег со сменой направления;<br>Метание снежков в цель;<br>П/И: «Волчата и лисята» – в/п<br>«Непоседа воробей» – в/п.;  |   |  |  |  |
| 10  | <b>Спартакиа да народов севера</b>                             | Флажки, конусы, железные дуги выс – 40-50 см.                                   | Перестроение из одной шеренги в круг, в два круга. Х-ба по кругу, взявшись за руки, х-ба с заданиями на руки. Бег по кругу, по сигналу – смена направления.  | б/п | «Перетяни за черту» (в парах перетягивают за руки друг друга черты).  | «Допрыгай до флажка» - из глубокого приседа . | «Ловись рыбка» (водящий ловит «рыбку» обручем).                              | «Проползи не задень». Подлезание под воротца (выс 40-50см).                                    | –  |
| 11  | <b>Спартакиа да «Снежной королевы»</b> (Занятие постр. на п/и) | –   |  | б/п | 1. «Стоп» м/п,<br>2. «Запрещенное движение» с/п,<br>3. « Волчата и лисята» в/п,<br>4. «Непоседа воробей» с/п,<br>5. «Не теряй равновесие» м/п   |   |  |  |  |
| 12  | <b>Воркута – спортивная (Полоса препятствий № 2 (Зр.)</b>      | Веревка – 3 м., гимнастическая скамья – 2 шт., мячи на подгруппу детей, флажки. | Перестроение в две, три колонны на месте, расчет на первый, второй, третий в движении. Х-ба и бег парами, тройками, по сигналу – бег и х-ба врассыпную. Х-ба и бег парами, тройками, по сигналу бег и х-ба врассыпную. | б/п | 1. Х-ба по линии (веревке, шнуру, 3м) спиной вперед, руки на поясе<br>2. Прыжок в длину с места, расст 90см.<br>3. Ползание по гимнастической скамье по медвежьей.<br>4. Прыжки «Кенгуру» на двух ногах через скамью, опираясь на нее руками, продвигаясь вперед<br>5. Бросок мяча в стену одной рукой от плеча, ловля двумя руками |   |  | Эстафеты:<br>- передай флажок;<br>- проведи мяч – в/п<br><br>Не теряй равновесие м/п           |  |

### Декабрь

**Задачи:** развивать двигательные способности детей в ведении мяча, в ползании по-пластунски, в прыжках вверх через набивные мячи; Развивать физические и волевые качества, мышечную силу быстроту, ловкость, координацию движений

**Планируемый результат:** Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт обогащается. Выразительно и точно выполняет физические упражнения. В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу. Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнений и его результатом, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта

**Совместная деятельность с родителями:** Спортивное развлечение «Наши любимые игрушки»; консультации для родителей «Стройная спинка».

| № п/п                      | Мотивация                 | Развивающая среда  | Строевые упражнения. перестроения<br>Ходьба Бег  | ОРУ     | Равновесие  | Прыжки   | Метание   | Лазание  | П/И  |
|----------------------------|---------------------------|--|--|---------|---|--|---|--|--|
| 1-2                        | <b>Спортивная страна</b>  | Скамья – 2 шт, мячи на подгруппу детей                                       | Перестроение из одной шеренги в две.<br>Чередование х-бы змейкой по залу с х-бой врассыпную, с остановкой по сигналу.<br>Чередование бега змейкой в колонне, с бегом врассыпную с остановкой на сигнал.      | В парах | Х-ба по гимнастической скамье, присесть повернуться кругом на середине.<br>С  |  | Ведение мяча в разных направлениях с остановкой на сигнал.<br>О                       | Ползание по гимнастической скамейке на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. П | Ловишки парами – в/п,<br><br>Дружные ребята – в/п                                  |
| 3<br>у<br>л<br>и<br>ц<br>а | <b>Страна спортландия</b> | Шнур – 2-3м., снежки флажки для разметки, ледянки                            | Перестроение из одной шеренги в две.<br>Чередование х-бы змейкой по площад-ке с х-бой врассыпную, с остановкой по сигналу.<br>Чередование бега змейкой в колонне, с бегом врассыпную с остановкой на сигнал. | В парах | Игровые упражнения (Т.П. с. 175):<br>Ходьба и бег – по шнуру приставляя пятку к носка;<br>Кто дальше прыгнет – прыжки в длину сместа;<br>Катание на ледянках – стоя на коленях;<br>П/и: «Ловишки парами», «Дружные ребята», «Снежки». |  |   |  |  |
| 4-5                        | <b>Непослушные мячи</b>   | 6-8 набивных мячей, мячи на подгруппу детей, скамья, малые мячи на подгруппу | Перестроение в две шеренги, в три шеренги.<br>Х-ба короткой, длинной змейкой, чередуя х-бу скрестным шагом с х-бой выпадами вперед.<br>Бег с преодолением препятствий, короткой и длинной змейкой.           | В парах | –   | Прыжки через 6-8 набивных мячей, последовательно через каждый в плотной группировке. О | Ведение мяча в разных направлениях правой и левой рукой; по сигналу перейти на бег. П | Ползание по гимнастической скамейке на животе с чередующим хватом рук (правая, левая). З   | «Веселые парочки» - прокатывание малого мяча клюшкой друг другу. «Ловишки с мячом» |

|                            |  |  |   |     |   |   |  |  |  |
|----------------------------|--|--|---|-----|---|---|--|--|--|
| б<br>у<br>л<br>и<br>ц<br>а | <b>Наши любимые игрушки: шайбы да клюшки</b>                                 | Клюшки, шайбы, кегли для разметки  | Перестроение в две шеренги, в три шеренги.<br>Х-ба короткой, длинной змейкой, чередуя ходьбу с крестным шагом с х-бой выпадами вперед.<br>Бег с преодолением препятствий, короткой и длинной змейкой.                             |     | Игровые задания для команд:<br>Шайбу в ворота;<br>Обойди препятствие с клюшкой;<br>Кто быстрее с клюшкой и шайбой<br>Веселые парочки  |   |  |  |  |
| 7-8                        | <b>Новогодние старты</b>   | 6-8 набивных мяча, мячи на подгруппу детей, скамья – 2 шт, дуги выс – 60см., обруччи 6 шт. | Перестроение в два круга, в две шеренги.<br>Х-ба в колонне друг за другом, по сигналу – х-ба шеренгой с одной стороны зала на другую.<br>Об. Бег в колонне, захлестывая голень назад, выбрасывая прямые ноги вперед.              | б/п | –   | Прыжки на двух ногах через 6-8 набив-ных мячей с поворотом кругом (около ориентира), продвигаясь вперед. <b>П</b> | Ведение мяча разными способами между предметами (кегли), по сигналу бег с мячом <b>З</b> | Ползание по пластунски до ориентира <b>О</b> | Дорожка препятствий – подлезание и перелезание через скамью, бег через воротики , прыж. с коч на кочку «Мороз» - в/п |
| 9<br>у<br>л<br>и<br>ц<br>а |  | Лыжи – малышки; клюшки, шайбы, снежки, ледянки   | Перестроение в два круга, в две шеренги.<br>Х-ба в колонне друг за другом, по сигналу – х-ба шеренгой с одной стороны зала на другую.<br>Бег с преодолением препятствий, короткой и длинной змейкой.                              | б/п | Эстафеты:<br>Быстрый хоккеист – обойди препятствия с клюшкой;<br>Шайбу в ворота – то же с шайбой;<br>Снежком в цель – метание;<br>На одной лыже – ободи препятствие;<br>Провези друга на ледянках – кто быстрее.  |   |  |  |  |
| 10                         | <b>Зимняя олимпиада</b> (Занятие построенное на подвижных играх и эстафетах) | Флажок, скамья – 2 шт., набивные мячи – 12-16 шт., маленькие мячи – 2-3 шт., мячи          | Построение в круг, расчет на 1-й,2-й; перестр. в колонну по два<br>Х-ба в колонне по два по сигналу – х-ба шеренгой с одной стороны зала на другую.<br>Об. бег в колонне, захлестывая голень назад, выбрасывая прямые ноги вперед | б/п | 1. игра м/п «Найди и промолчи»;<br>2. <u>эстафеты</u> : «Кто быстрее» - бег на носках по гим-кой скамье к набивным мячам – вернуться с двумя набивными мячами;<br>«Большая прыжковая эстафета» - прыжки через 6-8 набивных мячей, последовательно через каждый в плотной группировке, перепрыгнуть боком через веревку добежать до флажка, вернуться по прямой;<br>«Проведи мяч» - ведение мяча разными способами между предметами;<br>3. игра с/п «Горячая картошка» |   |  |  |  |

|    |                               |  |   |     |   |  |
|----|-------------------------------|--|---|-----|---|--|
| 11 |                               | Лыжи – малышки; клюшки, шайбы, снежки, ледянки                 | Перестроение в два круга, в две шеренги.<br>Х-ба в колонне друг за другом, по сигналу – х-ба шеренгой с одной стороны зала на другую.<br>Бег с преодолением препятствий, короткой и длинной змейкой.                                |     | Эстафеты:<br>Быстрый хоккеист – обойди препятствия с клюшкой;<br>Шайбу в ворота – то же с шайбой;<br>Снежком в цель – метание;<br>На одной лыже – обойди препятствие;<br>Провези друга на ледянках – кто быстрее.   |  |
| 12 | <b>Круговая тренировка №2</b> | Скамья – 2 шт., обручи – 5 шт., мячи – 5 шт., мешочки – 5 шт., | Построение в круг, расчет на 1-й, 2-й; перестр. в колонну по два<br>Х-ба в колонне по два по сигналу – х-ба шеренгой с одной стороны зала на другую.<br>Об. бег в колонне, захлестывая голень назад, выбрасывая прямые ноги вперед. | б/п | 1. Х -ба по скамье на носках, мяч в прямых руках над головой, на сер подпрыгнуть вверх, мягко приземлиться на скамью, продолжить х-бу;<br>2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед: в обруч - ноги вместе, из обруча – ноги врозь<br>3. Бросок мяча вверх двумя руками и ловля одной<br>4. Ползание по скамье на четв., перешагивая предметы<br>5. Метание мешочка в гориз. цель правой и левой рукой снизу с раст 4 – 5м<br>6. Лазание по гим-кой лесенке вверх разноименным способом и спуск с нее | Эстафета: «юный хоккеист»<br>Проведи мал.мяч клюшкой;<br>Игра в/п «Колдунчик». |

### Январь

**Задачи:** развивать двигательные способности детей в равновесии, в метании мяча в вертикальную цель; Развивать физические и волевые качества, мышечную силу, быстроту, ловкость, координацию движений, глазомер.

**Планируемый результат:** Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт обогащается. Результативно, выразительно и точно выполняет физические упражнения. В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу. Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнений и его результатом, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта

**Совместная деятельность с родителями:** Спортивное развлечение «Зимние забавы»

| № п/п | Мотивация                                  | Развивающая среда            | Строевые упражнения.<br>Перестроения<br>Ходьба Бег   | ОРУ     | Равновесие  | Прыжки  | Метание   | Лазание  | П/И  |
|-------|--|------------------------------|--|---------|---|---|---|--|--|
| 1-2   | <b>Путешествие в страну «физкультуры».</b> | Скамья, мячи по кол-ву детей | Расчет на первый второй и перестроение из одной шеренги в две.<br>Х-ба с мячом в руках со сменой положения рук и ног на 8 счетов.<br>Бег с мячом в руках с преодолением препятствий (воротики, плоские цветы). | С мячом | Х-ба по гим-кой скамье с мячом в руках, на носках, на середине поворот вокруг себя.<br><b>О</b> | Прыжки на двух ногах с зажатым мячом между ног, продвигаясь вперед.<br><b>З</b> | Перебрасывание набивного мяча в парах друг другу от груди<br><b>З</b> | Ползание по пластунски до ориентира, прокатывая перед собой мяч.<br><b>П</b> | Охотники и зайцы – в/п<br><br>Снежки – кто больше попадет в цель |



|                             |   |   |   |                  |   |   |  |   |
|-----------------------------|---|---|---|------------------|---|---|--|---|
| 3<br>у<br>л<br>и<br>ц<br>а  | <b>Новогодние<br/>веселые<br/>старты</b>  | Мячи-<br>мякиши 2-3<br>шт; санки-<br>ледянки;<br>клюшки – 2-3<br>шт; снежки-<br>мякиши –<br>10шт. | Перестроение в две шеренги, в три<br>шеренги.<br>Х-ба короткой, длинной змейкой,<br>чередуя х-бу скрестным шагом с х-<br>бой выпадами вперед.<br>Бег с преодолением препятствий,<br>короткой и длинной змейкой.                               | б/п              | Эстафеты:<br>«Прыжки с зажатым между ног мячом»,<br>«Кто быстрее довезет на санках друга»<br>«Быстрый хоккеист» – обойди препятствия с клюшкой<br>П/и: «Снежки», «Ледяная карусель», «Ловишки со снежком», «Два Мороза»   |   |  |   |
| 4-<br>5                     | <b>Моряки на<br/>учениях<br/>(Занятие<br/>построенное<br/>на п/и и<br/>эстафетах)</b> | Скамья,<br>обручи – 2-3<br>шт.,<br>веревочная<br>лестница,<br>малые мячи<br>по кол-ву<br>детей    | Перестроение в две шеренги, в три<br>шеренги.<br>Х-ба короткой, длинной змейкой,<br>чередуя х-бу скрестным шагом с х-<br>бой выпадами вперед.<br>Бег с преодолением препятствий,<br>короткой и длинной змейкой.                               | С<br>мячом       | Иг. с/п «Строй моряков» - х-бу чередовать с бегом.<br>Эст. «Пробеги не упали» - узкой стороне гимнастической скамьи в обруче.<br>Эст. «Спасательный круг» - набросить обруч на стойку<br>Эст. «Чья команда быстрее» - лазание по веревочной лестнице до флажка.<br>Иг. м/п «Плавает – не плавает» |   |  |   |
| б.<br>У<br>л<br>и<br>ц<br>а | <b>Каждый<br/>где-то в<br/>чем-то<br/>чемпион</b>                                     | Разноцветн<br>ые льдинки,<br>обручи – 5-<br>6 шт.,<br>снежки-<br>мякиши                           | Ходьбав колонне друг за другом в<br>чередовании в колонне двойкам.<br>Медленный бег в чередовании с<br>бегом широким и узким шагом.   | б/п              | Игровые задания:<br>«Загони льдинку в лунку клюшкой»;<br>«Кто быстрее с льдины на льдину»;<br>«Чья пара скорей»<br>Игра м/п «Снежная карусель»<br>П/и: «Ловишка со снежком»<br>Катание на санках-ледянках   |   |  |   |
| 7                           | <b>В стране<br/>физкультур<br/>ы</b>  | Обручи и<br>малые мячи<br>по кол-ву<br>детей,   | Перестроение в две, три колонны<br>через середину зала.<br>Х-ба с обручем в руках, по сигналу<br>смена положения рук.<br>Об. бег с об-м в руках чередовать<br>с бегом сильно захлестывая голень<br>назад, по сигналу надеть обруч на<br>себя. | С<br>обруче<br>м | Легкий бег на<br>носок с<br>обручем в<br>руках по<br>гимн. скамье,<br>сохраняя<br>равновесие.<br><b>П</b>   | – | Метание<br>малого мяча в<br>вертикальную<br>цель (обруч)<br>правой и левой<br>рукой (расст<br>3м).<br><b>О</b> | Лиса и<br>куры– в/п<br><br>Назови<br>домашних<br>животных (с<br>мячом) –<br>м/п |
| 8<br>у<br>л<br>и<br>ц<br>а  | <b>На<br/>прогулку<br/>мы идем</b>  | Снежки –<br>мякиши,<br>большие<br>обручи – 2-3<br>шт, игрушки<br>животных                         | Ходьбав колонне друг за другом в<br>чередовании в колонне двойкам.<br>Медленный бег в чередовании с<br>бегом широким и узким шагом.   |                  | Игровые упражнения:<br>Снежная карусель – разные виды х-бы и ибега<br>Попади в цель снежком;<br>Чья команда быстрее переправит домашних животных на остров;<br>Чья пара быстрее<br>П/И: «Метелица», «Лиса и куры», «Колдунчик»  |   |  |   |

|   |                                    |                                 |  |           |  |  |
|---|------------------------------------|---------------------------------|--|-----------|--|--|
| 9 | <b>Полоса препятствий №3 (Зр.)</b> | Скамья, мешочки по кол-ву детей | Перестроение в две, три колонны через середину зала.<br>Х-ба с обручем в руках, по сигналу смена положения рук.<br>Об. бег с об-м в руках чередовать с бегом сильно захлестывая голень назад, по сигналу надеть обруч на себя. | С обручем | 1. Х-ба по скамье боком, приставным шагом, перешагивая предметы выс – 10см, на расст 40см, руки на поясе, с мешоч на голове (200г).<br>2. Ползание по-пластунски с мешочком в руке, расст – 4м<br>3, Метание мешоч в горизонт. цель лежа с расст – 3 м<br>4. Лазание по гим-кой стенке по диагонали, спуск разноим. способом.<br>5. Прыжки на одной ноге и продвигаясь вперед на другой, согнутой ноге – мешочек до ориентира – 3м, после ориентира переложить мешочек и выполнить прыжки на другой ноге | Охотники и зайцы – в/п<br>Смелый охотник с\п |
|---|------------------------------------|---------------------------------|--|-----------|--|--|

### Февраль

**Задачи:** развивать двигательные способности детей в равновесии, в метании мяча в вертикальную цель; Развивать физические и волевые качества, мышечную силу быстроту, ловкость, координацию движений, глазомер.

**Планируемый результат:** Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт обогащается. Результативно, выразительно и точно выполняет физические упражнения. В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу. Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр. Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнений и его результатом, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта

**Совместная деятельность с родителями:** Спортивный праздник, посвященный дню защитника Отечества

| № п/п | Мотивация                        | Развивающая среда                                       | Строевые упражнения. перестроения<br>Ходьба<br>Бег  | ОРУ          | Равновесие   | Прыжки  | Метание   | Лазание   | П/И                                     |
|-------|----------------------------------|---|---|--------------|--|---|---|---|---|
| 1-2   | <b>Путешествие в спортландию</b> | Скамья, скакалки, малые мячи, веревочки по кол-ву детей | Перестроение в четыре колонны через середину, расхождение парами направо, налево<br>Х-ба с сочетанием : перешагивание через скакалку, сложенную вдвое, прыжки через скакалку.<br>Бег со скакалкой по узкой доске в чередовании с прыжками на одной ноге.. | С веревочкой | Х-ба по гимнастической скамье с перешагиванием через скакалку, сложенную вдвое.<br><b>З</b>  | Прыжки на месте через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу, на одной ноге).<br><b>О</b> | Метание малого мяча в вертикальную цель, стоя на коленях.<br><b>П</b> | Ползание по пластунски, чередуя с бегом до ориентира (не выпуская из рук скакалку).<br><b>С</b> | Дракон – с/п<br><br>Третий лишний – с/п |
| 3     | <b>«Дорожная азбука»</b>         | Стойки с дорожными знаками, дуги – 60 см - 2 шт         | Перестроение в четыре колонны через середину, расхождение парами направо, налево<br>Х-ба и бег по ориентирам (дорожные знаки),  | Б/п          | Игровые упражнения и задания:<br>Кто быстрее доберется до финиша по дорожным знакам;<br>«Спортивные лошадки» - х-ба с высоким подниманием колен, повороты, бег;<br>«След в след» - удержание равновесия<br>П/и: «Эй, ловишка, выходи», «Сохрани пару» - бег в паре, подлезание<br>Игры со спортивным инвентарем, катание на санках, ледянках |   |   |   |   |

|                            |   |   |  |              |  |  |   |   |  |
|----------------------------|---|---|--|--------------|--|--|---|---|--|
| 4-5                        | <b>Мы – гимнасты</b>                          | Набивные мячи – 3 кг – 4 шт;<br>скакалки, веревочки по кол-ву детей                       | Перестроение из одного круга в два.<br>Х-ба с ритмичными хлопками под правую ногу, х-ба гимнаст. шагом с носка.<br>Бег, выбрасывая прямые ноги в перед, бег мелким и широким шагом.  | С веревочкой | Балансировать на большом набивном мяче (3кг) скакалка натянута в руках<br><b>О</b>   | Прыжки через короткую скакалку между предметами.<br><b>П</b> |   | Ползание по пластунски под шнуром до ориентира (4-5м) не выпуская скалку из рук<br><b>П</b> | Невод – в/п<br><br>Ручейки и озера – с/п                   |
| 6<br>у<br>л<br>и<br>ц<br>а | <b>«Станция «Здоровейка»</b>                  | Снежки – мякиши; скользкие дорожки лыжи, клюшки, санки-ледянки                            | Перестроение из одного круга в два.<br>Х-ба мелким и широким шагом<br>Бег мелким и широким шагом;  | б/п          | Игровые упражнения и задания:<br>«Пройди, не упали» – х-ба по скользкой поверхности приставным шагом;<br>«Меткий стрелок» - метание снежков в цель<br>«Попрыгунчики» - прыжки через снежные комья<br>П/и: «Ручейки и озера», «Друга удалось догнать», «Мы веселые ребята»<br>Игры со спортивным инвентарем, катание на санках, ледянках  |  |   |   |  |
| 7-8                        | <b>Традиционная структура занятия.</b>        | Набивные мячи – 3 кг – 4 шт; малые мячи   | Расчет на первый, второй, третий, четвертый и размыкание по расчету приставным шагом в правую и левую стороны.<br>Х-ба с перекатом с пятки на носок, х-ба с выпадами, спиной вперед на низких четвереньках.<br>Легкий бег на носках двумя кругами на встречу друг другу. | б/п          | Балансировать на большом надувном мяче (3кг) скакалка натянута в руках<br><b>П</b>   | –  | Метание малого мяча в движ-ся цель (катящийся обруч) произвольным способом.<br><b>П</b> |   | Эй, ловишка, выходи – в/п<br>День, ночь, огонь, вода – с/п |
| 9-у<br>л<br>и<br>ц<br>а    | <b>«Мы ребята удалые, дошколята заводные»</b> | Мешочки с песком или снежки-мякиши, льдинки, клюшки                                       | Перестроение из одного круга в два.<br>Х-ба мелким и широким шагом<br>Бег мелким и широким шагом   | б/п          | «Пройди, не упали» – х-ба по скользкой поверхности приставным шагом;<br>«Дорожка препятствий» - бег 10м., метание в даль (мешочек или снежок), скольжение по ледяной дорожке, в конце взять льдинку и загнать клюшкой в ворота<br>П/и: «Эй, ловишка, выходи», «День, ночь, огонь, вода» - с/п  |  |   |   |  |
| 10                         | <b>Быстрые – смелые – ловкие!</b>             | Гимнастическая скамья, скакалки, мешочки с песком, по 5 набивных мячей – по кол-ву команд | Расчет на первый, второй, третий, четвертый и размыкание по расчету приставным шагом в правую и левую стороны.<br>Х-ба с перекатом с пятки на носок, х-ба с выпадами, спиной вперед на низких четвереньках. Легкий бег на носках двумя кругами на встречу друг другу.    | б/п          | 1. Иг. с/п «День, ночь, огонь, вода»<br>2. Эст. «Кто быстрее» бег по гимнастической скамье на носках, соскок на обозначенное место, лазание по гимнастической стенке до флажка;<br>3. Эст. «Прыжки через короткую скакалку между предметами»<br>4. Эст. «Пробежать, перешагивая через 5 набивных мячей, взять мешочек бросить его в вертикальную цель».<br>5. Иг. с/п «Дракон» |  |   |   |  |

|    |                               |  |  |     |  |   |  |
|----|-------------------------------|--|--|-----|--|---|--|
| 11 | <b>Спортивные состязания</b>  | Снежки-мякиши, снежные комья   | Перестроение из одного круга в два.<br>Х-ба мелким и широким шагом<br>Бег мелким и широким шагом   | б/п | Игровые упражнения:<br>«След в след» - равновесие<br>«Метание снежками в цель» - метание<br>«Прыжки через снежные комья» - прыжки<br>П/и: «Дракон», «Эй, ловишка, выходи», «День, ночь, огонь, вода»-с/п   |   |  |
| 12 | <b>Круговая тренировка №3</b> | Гимнастическая скамья – 4 шт, маты – 4-5 шт., модули – выс 20см. – 2 шт., мячи – 10-12 шт, | Расчет на первый, второй, третий, четвертый и размыкание по расчету приставным шагом в правую и левую стороны.<br>Х-ба с перекатом с пятки на носок, х-ба с выпадами, спиной вперед на низких четвереньках.<br>Легкий бег на носках двумя кругами на встречу друг другу. | б/п | 1. Х-ба по гим-кой скамье, высоко поднимая колени, руки в стороны, в чередовании с прыжком на двух ногах через модули выс – 20см, 2 модуля.<br>2. Напрыгивание на горку матов 4-5шт., спрыгивание в обруч<br>3. Ведение мяча в прямом направлении до ориентира правой рукой, после ориентира – левой; расст – 6м<br>4. Бег на четвереньках 5-6м по матам, возвратиться ползанием из и.п. в упоре сзади - «Гусеница»<br>5. прыжки на двух ногах «Кенгуру»<br>6. Бросок мал. мяча о стенку от плеча, ловля двумя руками от отскока | Эй, ловишка, выходи – в/п;<br>Ручейки и озера – с/п |  |

### Март

**Задачи:** развивать двигательные способности детей в равновесии, в метании мяча в вертикальную цель, в прыжках в длину с разбега; развивать физические и волевые качества, мышечную силу быстроту, ловкость, координацию движений, глазомер.

**Планируемый результат:** Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт обогащается. Результативно, выразительно и точно выполняет физические упражнения. В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу. Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, стремится к неповторимости в своих движениях. Проявляет контроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнений и его результатом, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта. Ребенок осознает важность корректирующих упражнений для исправления имеющихся нарушений со стороны ОДА

**Совместная деятельность с родителями:** Спортивный досуг по ПДД

| № п/п | Мотивация                                  | Развивающая среда   | Строевые упражнения. перестроения<br>Ходьба<br>Бег  | ОРУ                      | Равновесие  | Прыжки | Метание  | Лазание  | П/И   |
|-------|--|---|---|--------------------------|---|--------|--|--|---|
| 1-2   | <b>Путешествие в страну «физкультуры».</b> | Ракетки, воланы, дуги – 60см. – 4 шт., гимнастическая скамья – 4-5 шт | Самостоятельно строиться в круг, в два круга.<br>Х-ба приставным шагом вперед, назад, в полу-приседе.<br>Бег в сочетании с другими видами движений (прыжки, остановка, присед). | На гимнастической скамье | Х-ба по гимнастической скамье, поднимая поочередно ногу вперед вверх и перекаладывая ракетку под ногой из одной руки в др | –      | Отбить ракеткой (3-5раз) волан, стоя на месте, правой и левой рукой.<br><b>О</b> | Подлезание под дугу правым, левым боком за ракеткой.<br><b>П</b> | День, ночь, огонь, вода – с/п<br>Ноги от земли – в/п;<br>«Пустое место» - |

|                            |                                  |  |  |                          |  |   |  |   | в/п   |
|----------------------------|----------------------------------|--|--|--------------------------|--|---|--|---|---|
| 3<br>у<br>л<br>и<br>ц<br>а | <b>Спортивные лабиринты</b>      | Санки-ледянки, снежки, ледяные дорожки   | Перестроение в три шеренги. Х-ба короткой, длинной змейкой. Бег с преодолением препятствий, короткой и длинной змейкой.  | б/п                      | Игровые упражнения:<br>Катание по ледяным дорожкам на двух ногах - равновесие<br>«След в след» - равновесие<br>«Метание снежками в цель» - метание<br>П/и: «Ноги от земли», «Пустое место», «Хоккей»<br>Катание на санках  |   |  |   |   |
| 4-5                        | <b>Мы – гимнасты</b>             | Ракетки, маты – 5-6 шт., гимнастическая скамья – 4-5 шт.                       | Перестроение из одной колонны в две, в движении. Х-ба скрестным шагом, перекатом с пятки на носок, на носках. Бег на носках, по сигналу, прыжок вверх с поворотом кругом.                                      | На гимнастической скамье | Прыжки через бадминтонные ракетки (ноги в стороны, и вместе) с продвижением вперед. С  | Элементы акробатики:<br>Лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, стараясь коснуться положенного за головой предмета<br>О | –  | Эстафета «Удержи волан на ракетке» - бег до ориентира |   |
| 6.у<br>л<br>и<br>ц<br>а    | <b>Мама и я спортивная семья</b> | Льдинки, ледяные дорожки, клюшки, шайбы, палочка                               | Перестроение в три шеренги. Х-ба короткой, длинной змейкой. Бег с преодолением препятствий, короткой и длинной змейкой.  | б/п                      | Игровые упражнения:<br>«Передай льдинку партнеру, подпрыгивая на одной ноге» - равновесие;<br>«Скольжение по ледяным дорожкам»<br>П/и: «Эстафета парами», «Палочка-выручалочка», «Хоккей»  |   |  |   |   |
| 7-8                        | <b>С физкультурой я дружу</b>    | Гимнастическая скамья, маты, ракетки и воланы, дуги – 60см, волейбольная сетка | Перестроение из одной шеренги в две, три. Расчет на первый, второй, третий. Х-ба на высоких четвереньках, высоко поднимая колено, спиной вперед. Об. бег, спиной вперед, змейкой, по сигналу – смена ведущего. | б/п                      | Х-ба по гимнастической скамье, высоко поднимая ногу вперед – вверх, выполняя хлопок под ногой, соскок на мягкое покрытие. П  | Прыжки в длину с разбега, обращая внимание на приземление.<br>О   | Работа ракеткой, отбивая волан в движении до ориентира.<br>З | –   | «Волан через сетку» - чья команда больше забросит воланов на чужую территорию<br>Реч. игра: «Поезд едет...» |
| 9<br>у<br>л<br>и<br>ц<br>а | <b>По улицам родного города</b>  | Дорожные знаки и стойки, льдинки   | Построение в колонну. Повороты направо, налево. Ходьба в колонне по одному, на сигнал – смена направления. Легкий бег, меняя темп бега, по сигналу – смена направления   | б/п                      | Игровые упражнения:<br>«С льдины на льдину» - прыжки;<br>«Передай льдинку партнеру, подпрыгивая на одной ноге» - равновесие;<br>Эстафеты: «Отмерялки» - дети, стоящие первыми прыгаю с места в длину. По их пяткам проводится черта, от нее прыгает следующий и т.д.<br>«Кто быстрее» - по дорожным знакам |   |  |   |   |



|                            |   |   |   |               |   |   |                                      |  |  |
|----------------------------|---|---|---|---------------|---|---|--------------------------------------|--|--|
| 1-2                        | <b>Мы спортсмены</b>                        | Малые мячи по кол-ву детей, наклонная доска, маты   | Перестроение из одной колонны в две.<br>Х-ба по узкой дорожке с заданиями на руки, по сигналу – лечь на пол.<br>С преодолением препятствий: скамейка – прыжки; бум – бег на носках. | С малым мячом | По наклонной поверхности продвигаться вперед прыжками<br>З  | Прыжки в длину с разбега, в высоту на мягкое покрытие выс – 40-50 см<br>П |                                      | Переходить с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали<br>О | Ноги от земли в/п, Ложись с/п «Третий лишний» - в/п Солнышко поет с утра – речевая иг. |
| 3<br>у<br>л<br>и<br>ц<br>а | <b>Тренировка спортсмена</b>                | Флажки желтого, зеленого и синего цвета, кольцоброс | Ходьба в колонне друг за другом в чередовании в колонне двойкам.<br>Медленный бег в чередовании с бегом широким и узким шагом.  | б/п           | Игровые упражнения:<br>«Перебежки»- Желтый – об. бег, синий – прыжки на двух ногах, зеленый – х-ба низким приседом; - бег, равновесие, прыжки<br>«Набрось кольцо на стойку» - глазомер<br>П/и: «Третий лишний», «Ноги от земли», «Солнышко поет с утра» -речевая. |   |                                      |  |  |
| 4-5                        | <b>Мы – гимнасты</b>                        | Малые мячи по кол-ву детей, маты                    | Повороты направо, налево, прыжком на месте.<br>Х-ба парами, на носках, гимнаст. шагом, х-ба с поворотом кругом.<br>Об. бег, чередуя с х-бой спиной вперед. По сигналу – остановка   | С малым мячом |   | Прыжки в длину с разбега, в высоту на мягкое покрытие выс – 40-50 см<br>З | Элементы волейбола «Мяч через сетку» | Переходить с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали<br>П | Колдунчик – в/п, Не теряй равновесие – м/п   |
| 6.у<br>л<br>и<br>ц<br>а    | <b>Мы космонавты</b>                        | Флажки желтого, зеленого и синего цвета,            | Ходьба в колонне друг за другом в чередовании в колонне двойкам.<br>Медленный бег в чередовании с бегом широким и узким шагом.  | б/п           | Игровые упражнения:<br>«Перебежки»- Желтый – об. бег, синий – прыжки на двух ногах, зеленый – х-ба низким приседом; - бег, равновесие, прыжки<br>П/и: «Космонавты», «Горелки», «Волк во рву», «Колдунчик»<br>Речевая игра: «Собирайся детвора», «Цветочки»        |   |                                      |  |  |
| 7-8                        | <b>Школа юных чемпионов (ГТО-ки вперед)</b> | Маты, стойки, мешочки                               | Бег на скорость – 30м.  | б/п           |   | Прыжки с места в длину и высоту, в глубину                                | Метание мешочка на дальность         |  | Ручейки и озера Стоп – с/п «Мы весною в лес пришли» - речевая                          |

|                             |   |   |  |               |  |                                     |                        |  |   |
|-----------------------------|---|---|--|---------------|--|-------------------------------------|------------------------|--|---|
| 9у<br>л<br>и<br>ц<br>а      | <b>Мы шагаем по планете</b>                 | Мешочки с песком, разметка «ручейка»  | Ходьба в колонне друг за другом в чередовании в колонне двойкам. Медленный бег в чередовании с бегом широким и узким шагом, бег змейкой  | б/п           | Игровые упражнения :<br>«Кто попадет с самого дальнего расстояния» - метание в вертикальную цель;<br>«Перепрыгни ручеек в самом широком месте» - прыжки с разбега<br>П/и: «Ручейки и озера», «Стоп» – с/п<br>«Мы весною в лес пришли» - речевая  |                                     |                        |  |   |
| 10                          | <b>Школа юных чемпионов (ГТО-ки вперед)</b> | Маты, набивные мячи   | Расчет на пер-вый, второй, третий, четвертый и размыкание по расчету приставным шагом в правую и левую стороны. Х-ба с перекатом с пятки на носок, х-ба с выпадами, спиной вперед на низких четвереньках. Об. бег, чередуя с х-бой спиной вперед. По сигналу – остановка | б/п           |  | Прыжки с разбега в длину и в высоту | Метание набивного мяча |  | Ручейки и озера– с/п,<br><br>Стоп – с/п |
| 11                          | <b>Круговая тренировка №4</b>               | Гимнастическая скамья, мячи по кол-ву детей, наклонная доска, обручи, кегли | Расчет на пер-вый, второй, третий, четвертый и размыкание по расчету приставным шагом в правую и левую стороны. Х-ба с перекатом с пятки на носок, х-ба с выпадами, спиной вперед на низких четвереньках. Об. бег, чередуя с х-бой спиной вперед. По сигналу – остановка | С малым мячом | 1. Стоя на гим-кой скамье лицом друг к другу 2,5 м, выполнять передаче мяча двумя руками от груди<br>2 Прокатить мяч под дугами товарищу, проползти на четвереньках под дугам<br>3. Отбивание мяча в парах из обруча через дугу<br>4. Ведение мяча змейкой правой рукой огибая предметы; прыжки на двух ногах из обруча в обруч, мяч у груди, ведение мяча змейкой левой рукой, огибая предметы<br>5. Стоя лицом к стене на расстоянии 2 – 2,5м, один бросает двумя руками от груди мяч в стену; другой ловит после отскока об пол<br>6 Ползание по наклонной доске из п.и. сед согнув ноги в упоре сзади, мяч у живота; прокатывание мяча вниз по наклонной доске в руки товарищу; переход с пролета на пролет по гим-кой стенке по четвертой рейке |                                     |                        |  | Охотники и зайцы – в/п,<br>Стоп – с/п   |
| 12<br>у<br>л<br>и<br>ц<br>а | <b>Любим бегать и скакать</b>               | Малые мячи, об мяч  | Ходьба в колонне друг за другом в чередовании в колонне двойкам. Медленный бег в чередовании с бегом широким и узким шагом, бег змейкой  | б/п           | Игровые упражнения:<br>«Чей мяч приземлится дальше» - метание;<br>«Перепрыгни ручеек в самом широком месте» - прыжки с разбега<br>П/и: «Охотники и зайцы», «Мы веселые ребята», «Ловишки»<br>С/п: «Стоп»   |                                     |                        |  |   |



**Май**

**Задачи:** Совершенствовать двигательные способности детей в равновесии, в метании, в прыжках и лазании; Совершенствовать физические и волевые качества, мышечную силу, быстроту, ловкость, координацию движений, глазомер. Формировать навык правильной осанки при статичных положениях и передвижениях в играх. Развивать самостоятельность детей в организации различных игр и игр эстафет. Совершенствование навыков катания на велосипеде и самокате

**Планируемый результат:** Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат. Результативно, уверенно, мягко, выразительно и точно выполняет физические упражнения. В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу, гибкость, координацию. Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движение передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости в своих движениях. Постоянно проявляет контроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнений и его результатом, к физическому самосовершенствованию, самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта. Ребенок осознает важность корректирующих упражнений для исправления имеющихся нарушений со стороны ОДА

**Совместная деятельность с родителями:** физкультурный досуг «Мы наследники Великой Победы»

| № п/п                   | Мотивация                        | Развивающая среда  | Строевые упражнения.<br>перестроения<br>Ходьба<br>Бег  | ОРУ        | Равновесие  | Прыжки  | Метание  | Лазание | П/И                                    |
|-------------------------|----------------------------------|--|--|------------|---|---|--|---------|--|
| 1-2                     | <b>Тренировка бойца</b>          | Длинная скакалка, волейбольная сетка, флажки по кол-ву детей | Самостоятельное построение в круг.<br>Приставным шагом назад, вперед, по сигналу смена направления<br>Об. Бег в чередовании с бегом высоко поднимая колени. По сигналу найти пару. | С флажками | –   | Прыжки через длинную скакалку с места<br><b>О</b> | Работа с мячом в парах, перебрасывая через сетку (элементы волейбола) <b>З</b> | –       | Колдунчик – в/п, Ловишка в кругу – с/п |
| 3 у<br>л<br>и<br>ц<br>а | <b>Тренировка физкультурника</b> | Длинная скакалка, мячи, мешочки, корзина, дуги, кегли        | Х-ба в колонне по одному в чередовании с ходьбой поднятием бедра<br>Обычный бег с чередованием бег с высоким поднятием бедра   | б/п        | Игровые упражнения:<br>«Через длинную скакалку»;<br>«Не потеряй мяч» - Передача мяча друг другу в движении<br>Эстафеты: «Быстрые и меткие», «Полоса препятствий»<br>П/и: «Ловишка в кругу». |   |  |         |  |

|                            |                                   |   |   |            |   |   |   |  |  |
|----------------------------|-----------------------------------|---|---|------------|---|---|---|--|--|
| 4-5                        | <b>Тренировка физкультурника</b>  | Флажки по кол-ву детей, длинная скакалка, мячи, канат | Перестроение из шеренги в колонну по диагонали<br>Скрестным шагом, по сигналу – остановка, х-ба в глубоком приседе<br>Об. бег в чередовании с бегом по диагонали                          | С флажками | –   | Вбегать через вращающуюся скакалку, перепрыгивать через нее один раз и выбегать<br><b>П</b> | Работа с мячом в парах, перебрасывая через сетку (элементы волейбола)<br><b>З</b> | Лазание по канату, захватывая канат ступнями ног и висая в положении стоя, перехватывать канат руками вверх до их выпрямления, ноги выпрямлены<br><b>О</b> | Бабочки, лягушки, цапли – в/п; Мяч в догонку – в/п; Передай – садись – с/п<br>Стрекоза - речевая |
| 6.у<br>л<br>и<br>ц<br>а    | <b>Кто быстрее</b>                | Длинная скакалка, мячи, кегли                         | Х-ба и бег с четкими поворотами на углах;<br>медленный бег, бег с прыжками с одной ноги на другую, приставным шагом   | б/п        | Игровые упражнения:<br>«Через вращающуюся скакалку»;<br>«Не потеряй мяч» - Передача мяча друг другу в движении<br>П/и: «Бабочки, лягушки, цапли», «Мяч в догонку», «Ловишка в кругу»<br>Игра с/п: «Передай-садись».   |   |   |  |  |
| 7-8                        | <b>«Волейбол»</b>                 | Длинная скакалка, мячи, сетка волейбольная, канат     | Перестроение из одной колонны в три в движении<br>Перекатом с пятки на носок, спиной вперед, на низких четвереньках<br>Со сменой ведущего, по сигналу – построение в колонну по диагонали | б/п        | –   | Вбегать через вращающуюся скакалку, перепрыгивать через нее один раз и выбегать<br><b>П</b> | Работа с мячом в парах, перебрасывая через сетку (элементы волейбола)<br><b>З</b> | Лазание по канату в три приема<br><b>П</b>   | «Волейбол» по упрощенным правилам  |
| 9<br>у<br>л<br>и<br>ц<br>а | <b>Быстрые – смелые – ловкие!</b> | Кегли, «лошадки», мячи, скамья                        | Ходьба между кеглями<br>Бег между кеглями   | б/п        | Сказочные эстафеты: (О.Н. Моргунова «Физкультурно-оздоровительная работа»); Сказочные эстафеты)<br>«Змей Горыныч»<br>«Конек - Горбунок»;<br>«Лиса Алиса и Кот Базилио»;<br>«Доктор Айболит»;<br>Спортивные игры: Футбол, бадминтон – по упрощенным правилам |   |   |  |  |

|                             |                                   |  |   |     |  |   |
|-----------------------------|-----------------------------------|--|---|-----|--|---|
| 10                          | <b>«Волейбольная команда»</b>     | Волейбольный мяч, сетка                        | Размыкание из колонны приставным шагом вправо и влево<br>Х-ба шеренгой с одной стороны зала на другую<br>Об. бег в соч. с бегом захлестом.<br>По сигналу – смена направления. | б/п | «Волейбол» по упрощенным правилам  |   |
| 11<br>У<br>л<br>и<br>ц<br>а | <b>Круговая тренировка №5</b>     | Малые мячи, скакалки, бревно, веревка, мешочки | Размыкание из колонны приставным шагом вправо и влево<br>Х-ба шеренгой с одной стороны зала на другую<br>Об. бег в соч. с бегом захлестом.<br>По сигналу – смена направления. | б/п | 1. Влезание на г/стенку до верха поочередно переставляя руки, ногами прыгая с рейки на рейку, зажимая коленями мешочек (200г);наверху сбросить мешочек вниз, спуститься разноименно<br>2. Отбивание малого мяча о стенку одной рукой, ловля двумя.<br>3. Х-ба по бревну, передавая мяч из руки в руку над головой; в наклоне за коленом; под высоко поднятым коленом; соскок вниз<br>4. Прыжки на месте через скакалку произвольным способом<br>5. Отбить мяч о пол за веревкой выс-60см, подлезание под веревку боком в группировке, ловля мяча двумя руками.<br>6. Метание в горизонтальную цель | Колдунчик –<br>в/п,<br>Передай –<br>садись –<br>с/п |
| 12                          | <b>Быстрые – смелые – ловкие!</b> | Мячи, самокат, велосипед, кегли, скакалки      | Х-ба обычная, скрестным шагом, спиной вперед, ритмичное притоптывание во время ходьбы;<br>Бег с захлестыванием, медленный непрерывный бег                                     | б/п | П/и: «Охотники и зайцы», «Лиса и куры», «Бабочки, лягушки, цапли», «Ловишка в кругу», «футбол»<br>Езда на самокате, велосипеде   |   |

## 1.2. План работы с семьями воспитанников.

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей - создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Решение задач в процессе взаимодействия с родителями (законными представителями):

1. Объединение усилий дошкольного учреждения и семьи в процессе обучения и воспитания детей на основе духовно-нравственных социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

2. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### Перспективный план по взаимодействию с родителями.

| Месяцы   | Название мероприятия  |
|----------|---|
| Сентябрь | 1. Организационное родительское собрание «Подготовительная группа – ее особенности».          |
|          | 2. Консультация для родителей «Что должен уметь ребенок 6-7 лет».                             |
|          | 3. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей 6-7 лет».                              |
|          | 4. Консультация «Живем по режиму».  |
|          | 5. Оформление родительского уголка на осеннюю тему. «Золотая осень»                           |
|          | 6. Оформление выставки на тему: «Осень»   |
|          | 7. Беседа «Играем вместе с ребенком».   |
|          | 8. Консультация «Скоро в школу»   |
|          | 9. Индивидуальные консультации  |
|          | 10. Папка-передвижка «Цифры в нашей жизни»  |
|          | 11. Консультация «Как поддерживать интерес к математике»                                      |
|          | 12. Папка – передвижка «Тыква - волшебница», консультация «Природные витамины»                |
|          | 13. Информация «Мои права и обязанности»  |
|          | 14. Памятка: «Дыхательная гимнастика для дошкольников»  |
|          | 15. Консультация: «Что воспитывает детский сад?»  |
|          | 16. Предложить родителям попросить детей дома пересказать рассказ «Четыре желания»            |
|          | 17. Индивидуальные беседы «Маршрут выходного дня»   |
|          | 18. Методические рекомендации «Не детские игрушки. Причины формирования неправильной осанки». |

|         |   |
|---------|---|
| Октябрь | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Как знакомить дошкольников с осенними явлениями природы».</li> <li>2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.</li> <li>3. Консультация «Опасности осенней погоды»</li> <li>4. Консультация «Вежливые слова»</li> <li>5. Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника.</li> <li>6. Папка-передвижка: «Витаминки в корзинке»</li> <li>7. Консультация «Сложение и вычитание»</li> <li>8. Индивидуальные консультации</li> <li>9. Конкурс поделок «Красавица осень»</li> <li>10. Выпуск газеты «В стране дружбы», подборка пословиц, стихов о дружбе.</li> <li>11. Акция «Мы любим мир»,</li> <li>12. Консультация «Подготовка к школе»</li> <li>13. Рекомендации по подбору литературы для домашнего чтения с ребенком</li> <li>14. Консультация «Особенности и проблемы речевого развития у детей старшего дошкольного возраста»</li> <li>15. Выставка рисунков «Моя осень»</li> <li>16. Беседа «Знакомимся с красной книгой Республики Коми»</li> <li>17. Консультация «Влияние семьи на развитие ребенка»</li> <li>18. Консультация «Готовимся к зиме»</li> <li>19. Картотека по формированию слоговой структуры слова</li> </ol> |
| Ноябрь  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Подвижная игра - как средство физического развития личности»</li> <li>2. Папка-передвижка «Одежда ребенка в межсезонье»</li> <li>3. Консультация «Необходимые прививки»</li> <li>4. Папка-передвижка «Безопасность дома»</li> <li>5. Консультация «Осенние игры»</li> <li>6. Памятка для родителей: «Как надо любить ребенка».</li> <li>7. Оформление информации на тему: «Конвенция о правах ребенка»</li> <li>8. Папка-передвижка «Памятные места нашего города».</li> <li>9. Проведение праздника «Осенний бал»</li> <li>10. Консультация «Всё о детском питании»</li> <li>11. Консультация «Нравственное воспитание детей дошкольного возраста»</li> <li>12. Индивидуальные консультации</li> <li>13. Составление фотоальбома «Моя Воркута!»</li> <li>14. Выпуск газеты и конкурс поделок «С Днем рождения Воркута!»</li> <li>15. Составление праздничного поздравления городу и горожанам</li> <li>16. Подборка игр и упражнений по обучению грамоте</li> </ol>  |

|         |  |
|---------|--|
| Декабрь | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, гостя Зима!».</li> <li>2. Подготовка к Новогоднему празднику (изготовление костюмов).</li> <li>3. Подготовка подарков на Новый год.</li> <li>4. Конкурс новогодних поделок «Украсим наш сад»</li> <li>5. Консультация «Новогодний костюм вашего ребенка»</li> <li>6. Папка – передвижка «Новогодние советы, приметы, развлечения, конкурсы т.д.»</li> <li>7. Памятка для родителей «Правила перевозки детей в автомобиле».</li> <li>8. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».</li> <li>9. Праздничный новогодний утренник.</li> <li>10. Консультация «Математические знаки»</li> <li>11. Индивидуальные консультации</li> <li>12. Консультации «Проголки зимой», «Как одевать ребёнка зимой»</li> <li>13. Консультация «Чем заниматься с ребенком дома»</li> <li>14. Сбор стихов, примет, картинок, фотографий о зиме</li> <li>15. Консультация «Почему дети любят сладкое»</li> <li>16. Консультация «Новый год для детей. Как устроить праздник»</li> <li>17. Выставка «Новогоднее настроение»</li> <li>18. Памятка: «Уроки логопеда»</li> </ol>  |
| Январь  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Авторитет родителей - необходимое условие правильного воспитания детей»</li> <li>2. Просмотр мультиков «Серая шейка» «Лесные путешественники»</li> <li>3. Выставка работ «Транспорт»</li> <li>4. Консультация «Как познакомить дошкольника с бытовой техникой»</li> <li>5. Консультация «Опасности зимней погоды»</li> <li>6. Консультация «Роль семьи в физическом воспитании ребенка»</li> <li>7. Индивидуальные беседы: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</li> <li>8. Консультация «Чем занять ребенка в автобусе».</li> <li>9. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?»</li> <li>10. Папка-передвижка: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».</li> <li>11. Акция «Покорми птиц»</li> <li>12. Памятка: «Игры народов Севера»</li> <li>13. Методические рекомендации «Зимние игры и развлечения детей».</li> <li>14. Лэпбук «Домашние животные»</li> <li>15. Памятка: «Правила общения с животными»</li> <li>16. Консультация «Есть ли в дома животные»</li> <li>17. подбор предметов, работающих от батареек, аккумуляторов, элементов питания, для выставки</li> <li>18. Консультация: «Как провести артикуляционную гимнастику»</li> </ol> |

|         |  |
|---------|--|
| Февраль | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фотоколлаж на тему: «Мой папа – самый сильный».</li> <li>2. Консультация «Первая помощь при обморожении у ребенка».</li> <li>3. Папка-передвижка «Воспитательная миссия родителей»</li> <li>4. Консультация «Основы нравственных отношений в семье».</li> <li>5. Стенгазета наши защитники</li> <li>6. Фотовыставка «Как мы играем дома»</li> <li>7. Консультация «Подготовка к школе»</li> <li>8. Памятка для родителей «Пальчиковая гимнастика».</li> <li>9. Оформление информации на тему: «Безопасность на дороге»</li> <li>10. Консультация психолога (по желанию родителей)</li> <li>11. Праздничный спектакль ко Дню Защитника Отечества для пап и дедушек.</li> <li>12. Фотовыставка «день защитника отечества»</li> <li>13. Подборка пословиц о доброте, дружбе, славе</li> <li>14. Памятка: «Профилактика гриппа и ОРВИ»</li> <li>15. Папка-передвижка «Наша армия»</li> <li>16. Беседа: «Влияние пальчиковой гимнастики на умственное развитие ребёнка»</li> <li>17. Консультация: «Учим ребенка пересказывать»</li> </ol>  |
| Март    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему.</li> <li>2. Портретная галерея «Мы с мамой улыбаемся»</li> <li>3. Домашнее задание для родителей «Сочинить сказку или рассказ «Весна».</li> <li>4. Совместная деятельность «Книжка своими руками»</li> <li>5. Папка-передвижка «Всемирный день театра»</li> <li>6. Тематическая выставка в здоровом теле здоровый дух</li> <li>7. Фотоколлаж на тему: «Моя мама».</li> <li>8. Подготовка к весеннему празднику 8 Марта.</li> <li>9. Советы родителям: «Как провести выходные с ребенком»</li> <li>10. Консультация «Почему с ребенком необходимо ходить в театры. Влияние этого на речь ребенка»</li> <li>11. Консультация медсестры: «Осторожно гололед»</li> <li>12. Информация в родительский уголок «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</li> <li>13. Консультация «Компьютер – польза и вред. Дети в интернете»</li> <li>14. Индивидуальные консультации</li> <li>15. Консультация «Весенние развлечения»</li> <li>16. Сбор народных примет о весне</li> <li>17. Рекомендации для родителей «Что прочитать детям о весне»</li> <li>18. Консультация для родителей: «Витамины весной»</li> <li>19. Консультация: «Предшкольная подготовка. Говорю правильно»</li> </ol> |

|        |  |
|--------|--|
| Апрель | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Консультация «Осторожно гололед сосульки на крыше»</li><li>2. Консультация «Формирование культуры трапезы».</li><li>3. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах»</li><li>4. Папка-передвижка. «Праздник – Светлая Пасха!»</li><li>5. Родительское собрание «Итоги года»</li><li>6. Фотовыставка «Жизнь ребенка в детском саду»</li><li>7. Консультация «Весенний авитаминоз»</li><li>8. Оформление выставки детских работ: «К нам пришла Весна»</li><li>9. Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!».</li><li>10. Консультация «Развитие творческих способностей ребенка»</li><li>11. Поделки родителей и детей «Наши увлечения».</li><li>12. Оформление папки-передвижки «Здоровый образ жизни семьи»; «Здоровье ребенка в наших руках»</li><li>13. Памятка: «Культура еды», «Безобидные сладости».</li><li>14. Папка-передвижка «Все о космосе», «Первые космонавты»</li><li>15. Предложить поучаствовать в выставке земля наш общий дом</li><li>16. Консультация: «Серия игр и упражнений по теме космос»</li><li>17. Информационный лист: «22 апреля – день Земли»</li><li>18. Памятка: «Лексические темы – Весна»</li><li>19. Картотека звуковой гимнастики</li></ol> |
|--------|--|



|     |  |
|-----|--|
| Май | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Памятки для родителей «Игры с песком и водой»</li> <li>2. Папка-передвижка «15 мая - День Семьи»</li> <li>3. Папка - передвижка для родителей ко Дню Победы.</li> <li>4. Консультация «Профилактика детского травматизма».</li> <li>5. Подготовка к летне-оздоровительному периоду.</li> <li>6. Памятка для родителей «Безопасная дорога».</li> <li>7. Информация в родительский уголок: «Об итогах воспитательно-образовательной работы с детьми за учебный год»</li> <li>8. Итоговое родительское собрание по теме: «Летние каникулы»</li> <li>9. Выставка детских работ: «Чему мы научились»</li> <li>10. Консультация «Если хочешь быть здоров – закаляйся!»</li> <li>11. Рассказать детям о близких воевавших или работающих в тылу врага</li> <li>12. Рекомендации для родителей «Что рассказать и прочитать детям о войне»</li> <li>13. Оформление альбома «Веселые истории моей семьи»</li> <li>14. Рисунки родителей «Мой малыш»</li> <li>15. Оформление папки-передвижки «Отдых летом».</li> <li>16. Домашнее задание совместно с детьми составить рассказ «Почему птицы возвращаются в родные места?»</li> <li>17. Гостиная здоровья «Организация двигательного режима».</li> <li>18. Консультация: «Подвижные игры»</li> <li>19. Консультация: «Дидактические игры со словами»</li> <li>20. Памятка «Учимся правильно и четко говорить»</li> </ol> |
|-----|--|

Взаимодействия с субъектами социального партнерства способствует конструктивному взаимодействию с родительской общественностью. Совместно с родителями планируется

- Организация экскурсии на площадь Победы.
- посещение детьми театров, спектаклей.
- Проведение встреч и бесед с представителями различных профессий (инспектор ГИБДД, пожарный, врач – педиатр и другие)
- проведение выходного дня на стадионе «Юбилейный»

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Организация режима пребывания детей в группе.

Режим работы Детского сада 12 часов, пребывание детей с 7.00 до 19.00 при пятидневной неделе, с выходными днями - субботой и воскресеньем.

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим МБДОУ, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Режим дня для детей подготовительной к школе группы.**

| <b>Режимные процессы</b>  | <b>Время</b>                 |
|---|------------------------------|
| Прием детей.  | 07.00-07.10                  |
| Игровая самостоятельная деятельность.   | 07.10-07.50                  |
| Индивидуальная работа с детьми.   | 07.50-08.15                  |
| Подготовка к утренней гимнастике  | 08.15-08.20                  |
| Утренняя гимнастика   | 08.20-08.30                  |
| Подготовка к завтраку.  | 08.30-08.40                  |
| Гигиенические процедуры. Совместная деятельность  |                              |
| Завтрак   | 08.40-08.50                  |
| Подготовка к непосредственной образовательной деятельности  | 08.50-.09.00,<br>09.30-09.40 |
| Непосредственно образовательная деятельность  | 09.00-09.30, 09.40-<br>10.10 |
| Подготовка ко второму завтраку  | 10.10-10.15                  |
| Второй завтрак  | 10.15-10.20                  |
| Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность  | 10.20-10.35                  |
| Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; Самостоятельная деятельность детей | 10.35-12.20                  |
| Возвращение с прогулки. Раздевание. Совместная деятельность   | 12.20-12.30                  |
| Подготовка к обеду.   | 12.30-12.35                  |
| Гигиенические процедуры. Совместная деятельность  |                              |
| Обед  | 12.35-12.50                  |
| Подготовка ко сну, гигиенические процедуры  | 12.50-13.00                  |
| Дневной сон   | 13.00-15.00                  |
| Постепенный подъём детей  | 15.00-15.10                  |
| Воздушная гимнастика после дневного сна.  | 15.10-15.25                  |
| Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причёсывание) Совместная деятельность   | 15.25-15.40                  |
| Полдник.  | 15.40-15.45                  |
| Подготовка к непосредственной образовательной деятельности  | 15.45-15.55,<br>16.25-16.35  |
| Непосредственно образовательная деятельность  | 15.55-16.25                  |
| Игровая самостоятельная деятельность детей, кружки  | 16.25-17.15                  |

|   |             |
|---|-------------|
| Подготовка к ужину.<br>Гигиенические процедуры. Совместная деятельность | 17.15-17.30 |
| Ужин  | 17.30-17.45 |
| Индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность            | 17.25-18.00 |
| Игры, прогулка,   | 18.00-18.55 |
| Уход детей домой  | 18.55-19.00 |

### ***Традиции в группе:***

- «В кругу друзей». Ежедневно утром проводится «круг друзей» в помещении группы, в котором дети учатся думать, рассуждать, иметь свое мнение. В кругу дети могут рассказать о своей любимой игрушке, которую принесли в детский сад, о домашнем животном и т.д.
- «Улыбнись миру». Ежедневно утром в помещении группы.
- Обсуждение планов на день.
- Ежедневное звучание музыки русских и зарубежных композиторов в группах.
- «Минутка тишины» (отдыха) – ежедневно.
- «Шумная минутка» не обязательна, но возможна. Используется для снятия эмоциональной усталости, а также с использованием оздоровительных упражнений, направленных на снятие напряжения, повышения общего тонуса.
- Колокольчик. Используется для привлечения внимания детей в группах.
- Приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита.
- Поздравления ребенка с Днем рождения. Дети в кругу поздравляют именинника(ов), проводится музыкальная игра, дети говорят свои пожелания, рисуют общий рисунок-подарок.

### ***Традиции Учреждения:***

- День открытых дверей. В этот день приглашаются родители на различные мероприятия, проводимые в детском саду (совместная деятельность взрослого с детьми, досуговая деятельность, мероприятия, проводимые совместно с родителями и детьми, мероприятия проводимые родителями с детьми, например, мастер-класс).
- Масленица. Проводится на улице с проведением игр, гуляний.
- «Зажги свою звезду» - семейный творческий конкурс.

## **3.2. Материально-техническое оснащение группы**

В группе создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематически работа по обновлению предметно-развивающей среды.

Групповая комната, включающая игровую, познавательную, исследовательскую, творческую и обеденную зоны оборудована согласно санитарным правилам и нормативам.

При организации развивающей предметно-пространственной среды учтены возрастные, индивидуальные особенности детей группы, охрана и укрепление их здоровья, в соответствии с требованиями к развивающей предметной среде ФГОС ДО. Группа постепенно пополняется современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. Предметная среда помещения оптимально насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, представляет собой «поисковое поле» для ребенка,

стимулирующее процесс его развития и саморазвития, социализации и коррекции.

### 3.3. Перечень развивающей предметной пространственной среды для реализации образовательного процесса

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, с учётом требований охраны и укрепления их здоровья, и требований ФГОС ДО.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

- реализацию различных образовательных программ;

- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

#### *Перечень зон для организации предметно-развивающей среды:*

1. Для сюжетно-ролевых и режиссерских игр (театрализованная деятельность, ряжения, освоение социальных ролей и профессий и пр.).

2. Для познавательной активности (экспериментирование с различными материалами, развитие речи, наблюдение за природными явлениями, развитие математических представлений и пр.).

3. Для самостоятельной деятельности детей (конструирование из материалов, худ-продуктивная деятельность, ознакомление с литературой, выставка детского творчества, центр патриотического воспитания и пр.).

4. Для двигательной активности (спортивные игры, соревнования и пр.).

5. Для настольно-печатных и развивающих игр (рассматривание иллюстрированного материала, дидактические игры и пр.).

6. Для экспериментирования и наблюдения за природными явлениями (экспериментальные лаборатории, календарь природы, центры для организации различных проектов и пр.).

7. Для отдыха (уединение, общение и пр.).

#### **Развивающая предметно – пространственная среда в Группе:**

| <b>Наличие центров</b>    | <b>Основное предназначение</b>                                   | <b>Оснащение</b>   |
|---------------------------|--|--|
| Центр физической культуры | Расширение индивидуального Двигательного опыта в самостоятельной | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>- Для прыжков</li> <li>- Для катания, бросания, ловли</li> <li>- Для ползания и лазания</li> </ul> |

|                                  |  |   |
|----------------------------------|--|---|
|                                  | деятельности   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>- Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul> <p>Мячи, кегли, бубны, обручи, кольцеброс, кубики, детский дартс, скакалки, картотеки (пальчиковая гимнастика, физминутки, комплекс утренней гимнастики, подвижные игры, спортивные игры, комплексы оздоровительной гимнастики после дневного сна), модуль «Ровная спинка», массажные коврики, ребристая дорожка, массажер для спины, лыжи).</p>   |
| Центр природы, игр-экспериментов | Расширение познавательного опыта.<br>Трудовая деятельность.                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Комнатные растения,</li> <li>- Оборудование для экспериментирования с водой, песком, красками; модели, иллюстрации (няни, повара и т.д.); сенсорный центр (ароматизированные вещества в баночках, шумовые предметы, предметы различных материалов, карточки-символы органов чувств); худ. лит-ра; игры по возрасту; модели «Сезонные изменения»; природный материал.</li> </ul> <p>Материал для экспериментирования; природный материал; худ. лит-ра, энциклопедии, справочники; ландшафты; модели всех видов по трудовой деятельности; материал по уходу за комнатными растениями; инструменты для мастерства, микроскоп, лупы, трубочки, лопатки, ложки, палочки, мерные стаканчики, колбы, песок, камешки, ракушки, коллекции «Волокна», «Строительный материал», «Виды бумаги», «Уголь».</p>   |
| Центр развивающих игр            | Расширение познавательного, сенсорного опыта детей   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактический материал по сенсорному воспитанию <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Настольно-печатные игры</li> <li>- Познавательный материал</li> </ul> </li> <li>- Материал для детского экспериментирования</li> </ul> <p>Счетный и наглядный материал, «Блоки Дьенеша» ( и альбом с заданиями), «Палочки Кюйзенера» (и альбом с заданиями), мольберт двухсторонний, набор магнитных цифр и букв, наборы развивающих магнитов (Овощи, Фрукты, Азбука, Цвета, Домашние животные). НПИ: «Юный математик», «Времена года», «Живая и неживая природа», «Сложи узор», «Контрастность», «Цифры», «Фигуры», «Цвета», «Математическое домино», «Сочетание цветов», «Сравни и подбери», «Поиграй-посчитай», «Умники и умницы», «Что лишнее».</p> <p>Игры на поиски логических пар «Ассоциации» (Найди животное, Запоминайка, Найди пару, Чей малыш, Фигуры и формы).</p> <p>Сенсорное развитие: Мозаика, конструктор «Лего», крупный конструктор, напольная мозаика, пазлы, развивающая игра «Занимательный конструктор», магнитная мозаика,</p> |
| Центр конструирования            | Применение познавательного опыта в продуктивной деятельности.<br>Развитие ручной умелости, | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Крупный строительный материал; модели-схемы; игрушки для обыгрывания; набор дорожных знаков; набор инструментов; развивающие игрушки - конструкторы; леги.</li> <li>- Конструкторы (пластиковые, деревянные); строительные наборы (напольные и настольные, из мягкого материала, из дерева); схемы - образцы построек.</li> </ul>  |

|                           |   |  |
|---------------------------|---|--|
|                           | творчества  |  |
| Центр сюжетно-ролевых игр | Реализация полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Куклы, изображающие разных людей; куклы разного вида; игрушечная мебель разных размеров (кухонная, настольная, бытовое оборудование); предметы - заместители из разных материалов; коляски; машины.</li> <li>- Посуда; атрибуты для ролевых игр; предметы-заменители; игрушки-куклы; маски, элементы костюмов; игры- макеты для режиссерских игр с наборами игрушек, животных; кукольный театр; пальчиковый театр; предметы - заместители из разных материалов.</li> <li>- Мелкие игрушки для игр с сюжетосложением; предметы - фигурки персонажей; модели-макеты; настольные театры, пальчиковые, фланелеграф.; декорации для инсценировок сказок; маски, шапочки; детали костюмов; атрибуты для ролевых игр.</li> </ul> <p><b>Центры СРИ</b> «Магазин», Салон красоты», Поликлиника», Семья», Парковка», Мастерская», «Зоопарк», «Космос», «Кукольный дом».</p> |
| Центр безопасности        | Расширение познавательного опыта, использование в повседневной деятельности                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>- Дорожные знаки</li> <li>- Литература о правилах дорожного движения</li> </ul> <p>- Иллюстративный материал по темам «Один дома», «Огонь - наш друг, огонь - наш враг» и т.п.</p> <p><b>Центр безопасности:</b> игровой модуль «Наша улица», сюжетные иллюстрации по ПДД», демонстрационный материал «Улица города и дорожные знаки», «Детям знать положено», «Загадки по ПДД», картотека «Правила безопасного поведения дома и на улице», картотека игр «Здоровье и безопасность», художественная литература «Азбука безопасности»: «Как неразлучные друзья в огне не горели», Как неразлучные друзья в воде не тонули», Как неразлучные друзья дорогу переходили», «Как неразлучные друзья дом охраняли».</p>  |
| Центр книги               | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Детская литература в соответствии с возрастом детей (сказки, рассказы, повести, детские энциклопедии)</li> <li>- Иллюстрации для рассматривания по темам образовательной деятельности</li> <li>- Материалы о художниках - иллюстраторах</li> <li>- Портрет поэтов, писателей</li> <li>- Тематические выставки</li> </ul>  |
| Центр театра              | Развитие творческих способностей ребенка  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ширмы</li> <li>- Элементы костюмов</li> <li>- Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>- Предметы декорации</li> </ul>  |
| Центр творчества          | Развитие продуктивной, творческой деятельности  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Материал в изоуголок; аппликационные материалы, материалы для лепки; схемы - образы; книги, альбомы для развития самостоятельности;</li> <li>Альбомы для рисования, цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, карандаши простые и</li> </ul>   |

|                          |  |  |
|--------------------------|--|--|
|                          |  | цветные, мелки, акварельные краски, гуашь, пластилин, стеки, трафареты, картинки для раскрашивания, стаканчики-непроливайки, кисточки, художественная литература по изобразительной деятельности.  |
| Центр музыки             | Развитие творческих способностей в самостоятельной, ритмической деятельности | - Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабаны, бубны, дудочки, свистульки, колокольчики, треугольники, игрушки-самоделки незвученные (балалайка, гармошка); музыкально - дидактические игры «Грустно-весело» портреты композиторов; магнитофон; аудиозаписи муз. сказок, детских песен, мелодий классической музыки. |
| Центр отдыха и уединения | Удовлетворение желания ребенка в отдыхе                                      | - «Палатки - домики»<br>- Мягкий модуль  |