

Типы восприятия окружающего мира.

Каналы восприятия: визуал, аудиал, кинестет, дигитал.

Человек воспринимает информацию через основные каналы восприятия: зрительный, слуховой, тактильный, вкусовой, обонятельный. Обработывается (а значит запоминается, анализируется и откладывается) полученная информация преимущественно на основе одного преобладающего (доминирующего) канала восприятия.

Выделяют основные четыре типа сенсорного восприятия:

- **Визуальный.** Когда доминирующим является зрительная система обработки информации: формы, положения, цвета.
- **Слуховой.** Доминирующей является слуховая система обработки информации: звуки, мелодии, их тон, громкость, тембр, чистота.
- **Кинестетический.** Доминирующей является чувственная информация: прикосновения, вкус, запах, ощущение текстур, температуры.
- **Дигитальный.** Логическое построение внутреннего диалога.

Не следует думать, что доминирование одного канала восприятия означает слабость другого. Просто одна из систем чаще всего является пусковой, ведущей. Именно ведущая система запускает процесс мышления, активизирует мыслительную деятельность, становится толчком для других ментальных процессов: памяти, представления, воображения.

При этом взрослые должны понимать, что чем более равномерно развиты у ребёнка все каналы восприятия, тем легче и быстрее он перерабатывает получаемую информацию, а значит такому ребёнку легче постигать новое, легче даётся учёба и другая деятельность, требующая активного мышления.

Нельзя активно развивать только какой-то один канал восприятия, нельзя подавать информацию только через ведущий канал восприятия ребёнка. Необходимо развивать у ребёнка разностороннее восприятие окружающего мира. Но при этом, понимая, какой тип восприятия является ведущим, можно всю новую и сложную информацию подавать именно через него.

Определить ведущий тип восприятия ребёнка можно ответив на вопросы Анкеты (см. в «Рекомендации педагога-психолога» - «Рекомендации родителям» - «Анкета для родителей на определение ведущего типа восприятия ребёнка»). Отметим, что дигитала

определить в дошкольном возрасте невозможно.

Каждый из типов имеет свои особенности, которые влияют на его восприятие окружающей информации, на любые учебные процессы, на взаимодействие с другими людьми. Разберём особенности людей разных типов восприятия.

Характеристики визуала, аудиала, кинестета.

Визуал.

Основа их обучения — это визуальная информация, если такой дошкольник только услышал материал (но не увидел), то с большой долей вероятности информация быстро забудется. Визуалы моментально усваивают всю наглядную информацию, поэтому наиболее выгодно использовать все методы и приемы наглядного представления

материала. Визуалы лучше всего учатся на наглядном примере, когда они видят изучаемый материал в режиме реального времени. Хорошо помнят расположение предметов, путь, дороги, неплохо ориентируются в пространстве. Некоторый шум для визуала не критичен, он может сосредоточиться и успешно изучать материал.

Визуалы хорошо воспринимают текстовую информацию, способны быстро научиться скорочтению.

Визуалы предпочитают держать дистанцию при разговоре с другими людьми. Для них важна зона комфорта. Причём расстояние между ними и собеседниками должно быть минимум один метр.

Аудиал.

Использует слуховой канал восприятия как пусковой. Умеренно развита внутренняя речь. Лучше усваивает материал, прочтенный вслух. Хорошо воспринимают музыку, беседы, диалоги, аудиокниги. Четко и эффективно удерживают линию разговора, беседы, часто именно в ходе беседы улавливают смыслы изучаемого материала. При сосредоточении необходима тишина.

Дети указанного типа считаются хорошими рассказчиками (фантазерами и болтунами). Аудиалы хуже других запоминают лица людей и не всегда хорошо ориентируются в пространстве. Но они лучше остальных узнают человека по голосу. Аудиалы меньше других склонны к конфликтам и чаще предпочитают не повышать голос. У них он обычно ровный, а речь размеренная и спокойная.

Для ребёнка-аудиала имеет значение только конкретный факт без лишних подробностей. Ему важен контакт с человеком, который обладает приятным для него тембром голоса. Они обращают меньше внимания на внешний вид людей, руководствуясь преимущественно слуховыми ощущениями.

Кинестет.

Получает информацию через действия, движения. Лучше всего всю информацию воспринимает через практические упражнения, эксперименты, где своими руками проверяет полученное на практике. Особенно хорошо воспринимается информация практического характера: что и как движется, где необходимо нажать.

Детям-кинестетам важно всё пощупать, потрогать, понюхать, попробовать на вкус и полноценно ощутить изучаемый предмет. Дети этого типа очень деятельностны, любят и с удовольствием двигаются, трудятся. Кинестету очень сложно удерживать фокус внимания, они легко отвлекаются, им сложно усидеть на месте продолжительное время, заниматься кропотливо и усидчиво, им необходимы частые двигательные паузы.

Для кинестета важен именно телесный контакт с близким человеком. На него оказывает серьезное влияние комфорт. Любое неудобство провоцирует у кинестета сильное раздражение. Такие дети любят разговоры, касающиеся чувств и ощущений, легко воспринимают и передают эмоции. Для них важен эмоциональный обмен.

Строго говоря распределение людей на типы визуал, аудиал, кинестет, дигитал весьма упрощенно. На самом деле каждый из этих типов может быть смешанным, а может быть с разной ведущей полушарной системой, что увеличивает количество вариантов.

Безусловно, в каждом человеке нет чистого одного типа восприятия, а иногда тип восприятия отличается в спокойной и экстренной ситуациях. Понимание типа восприятия (визуал, аудиал, кинестет), позволит вам понять, как учить вашего ребёнка, с учетом его индивидуальных особенностей.

Педагог-психолог Викулина Н.Б.