

***ИГРАЕМ - РАЗВИВАЯ: ДОСУГ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ РАННЕГО И
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТОВ С ОВЗ***

КОЛЛАЖНЫЕ КАРТИНЫ

Кудрина Т. П., ФГБНУ «ИКП РАО»

В процессе освоения пространства и знакомства с предметами окружающего мира, ребенку хочется все трогать, щупать, пробовать на зуб, стучать, сжимать, бросать, отрывать. И это не шалость, а настоящий эксперимент, помогающий юному исследователю накапливать опыт, который педагоги и психологи называют сенсорным.

Маме и всем домашним предстоит каждый раз продумывать и организовывать окружающее пространство и деятельность ребенка.

Как использовать имеющийся исследовательский потенциал и удовлетворять потребность в практической деятельности ребенка? Попробуйте познакомить его со свойствами магнита и заняться ... коллажем на магнитной доске.

Конечно, называть коллажем такие произведения можно лишь условно. Это действия с предметами (магнитами), в результате которых возникает «картина» с узнаваемыми образами и с сюжетом. Перед ребенком разворачиваются события, как в игре, но достаточно условные знаки – магниты - вдруг превращаются во вполне узнаваемые объекты: цветы, шарики, капельки. Картина-коллаж получается лишь в том случае, когда взрослый поясняет и рассказывает ребенку, а что же получилось в результате манипуляций, т.е. передает опыт своего воображения.

Занимаясь коллажем, вы чудесно проведете время со своим ребенком, в совместной деятельности он многому научится. Будут развиваться его мышление, речь, пространственная ориентировка, представления о свойствах предметов (цвете, величине, форме, фактуре и т.д.), положительные личностные качества. И что очень ценно, у вас с ребенком будет

накапливаться опыт взаимодействия, взаимопонимание, столь необходимые в жизни.

Для создания коллажа вам понадобятся:

- магнитная доска или дверка холодильника
- разнообразные магниты
- маркеры на водной основе (white board marker)
- цветная бумага
- скотч (малярный)

В продаже имеются различные объемные магниты: разноцветные круглые, тематические (фрукты, машинки, животные и т.д.). Такие объемные магниты ребенку удобно брать «щипком» - большим и указательным пальцем или тремя пальцами. Рабочий материал должен быть безопасен для ребенка: средний диаметр не меньше 2-3 см, без мелких деталей, достаточно прочный и легко моющийся. Перед тем, как дать магнит в руки ребенку, убедитесь в прочности крепления магнита к декоративной (лицевой) поверхности.

В процессе работы вам будут нужны маркеры зеленого, синего, черного и красного цветов для подрисовки фона и деталей коллажа. Для разнообразия фона понадобится цветная бумага, желательно формата А-3.

Как подготовить ребенка к творческой деятельности? Обращайте внимание ребенка на явления, происходящие в природе и окружающей жизни, вместе играйте, предлагайте ему интересные и доступные его пониманию сюжеты, которые можно отобразить в коллаже.

Определить замысел, выбрать яркий образ будущей «картины», понятный и близкий ребенку – задача непростая. Здесь необходимо учитывать и его жизненный опыт, и настроение, и его интересы и пристрастия, и время года.

Самые доступные для наблюдения ситуации, которые могут служить темой коллажа: поляна или клумба с цветами, камешки, разбросанные на берегу реки или моря, листопад, ковер из разноцветных листьев, летящие

снежинки, упавшие с яблони и раскатившиеся яблоки, капли дождя, падающие на ладошку, разноцветные воздушные шарик. Эмоционально воспринять наблюдаемое явление помогут небольшие стихи, которые можно рассказать ребенку в этот момент:

Разные – разные,
Голубые, красные,
Желтые, зеленые
Воздушные шары!
(Я. Аким)

Обратите внимание ребенка на капли дождя, лужи, на мокрые скамейки, вместе спрячьтесь под зонтиком.

Дождик, дождик,
Что ты льешь,
Погулять нам не даешь?
Я водою дождевою
Землю мою, мою, мою...
(С. Погореловский)

Городской ребенок может кормить крошками голубей, воробьев, подзывая «гули-гули». У сельского ребенка подобные действия - с домашними птицами.

Грустно пел воробышек: чик–чири-чирик.
Ну-ка, воробей, бей, бей,
Лапочки согрей, грей, грей!
И не унывай – наступит май!
(С.С. Ляховская)

Постепенно накапливается жизненный опыт ребенка, а вместе с ним и различные эмоциональные переживания. Все это и отразится в сюжетах первых творческих работ.

Пространство магнитной доски ребенку еще только предстоит освоить, поэтому главным композиционным принципом первых коллажей будет

хаотичность, разбросанность «листочков», «мячиков», «цветочков», «цыплят» и т.п. Располагая эти предметы по всей поверхности доски, ребенок осваивает протяженность пространства, его объем, и постепенно пространство «раскрывается» перед ним.

Выбирая сюжеты для коллажа, обратите внимание ребенка на ситуации, когда знакомые предметы группируются вокруг понятного ребенку, определенного «центра»: птички у кормушки, машины на площадке-стоянке, ягодки на тарелке, цыплята около курочки, котята рядом с кошкой:

Кошка с котятами

Вместе играет.

Кошка котяток

Всему обучает:

Клубок покатать,

Молочко лакать.

(С. Степанов)

Так постепенно накопленный опыт позволит от сюжетов с хаотичным расположением объектов перейти к сюжетам с локализацией предметов в предопределенном замыслом месте. Именно в таких сюжетах можно увидеть настоящую композицию: «Цыплята рядом с мамой-курочкой», «Идет дождь, капельки собираются в лужицы», «Ягодки на тарелке».

На прогулке обратите внимание ребенка, где находится солнышко: «Где солнышко? Покажи. Да, там! Высоко! Вот как высоко солнышко!». Солнце – в небе, вверху, и птички полетели высоко-высоко. Спросите: «А где же лужа?» И он посмотрит вниз. Предложите поиграть: «Плюх! Камешек упал в лужу! Плюх!» В другой раз на прогулке покажите, как листочки кружатся и падают на землю:

Зеленый, красный, золотой

Вьется листик надо мной.

Вот листочек высоко,

Вот листочек низко,
Вон листочек далеко,
Вот листочек близко!

(Е.В. Ларечина)

Так постепенно ребенок познает, как устроено пространство. Перед ним возникают всевозможные варианты расположения предметов: «вверху», «внизу», а уже позже - «сбоку», «рядом».

После того, как ребенком освоены предыдущие два типа сюжета (с хаотичным расположением и с группировкой вокруг «центра»), предложите более сложное задание – расположить объекты не на всем пространстве доски, а внутри ограниченного «участка». Это может быть «дорожка», «лужа», «речка», «веточка», на которой должны вырасти «листки» и «ягодки». Такой «участок» должен быть достаточно большим (формат А-4).

Заполняя объектами «участок», ребенок использует ограниченное пространство, ему приходится действовать в пределах границы «лужи» или «речки», «дорожки», что достаточно сложно.

Так, от первых сюжетов, в которых предметы произвольно расположены по всему пространству доски, не спеша, переходите к следующему типу сюжетов, где предметы как-то «организуются» в зависимости от замысла: рядом с чем-то, вверху, внизу. Постепенное освоение пространства даст возможность ребенку приступить к более сложным сюжетам – на еще более ограниченном пространстве, (где граница - не верх или низ доски, а контур предмета «лужи», «дорожки»).

Постепенно, переходя от одного типа сюжета к другому, от простого к более сложному, вы заботливо готовите почву для поступательного развития ребенка, даете возможность ему проявлять активность и переживать чувство успешности.

Перед тем, как приступить к созданию коллажа, подготовьте ребенка к восприятию сюжета – поиграйте с ним. Эмоциональность игры позволит ему

пережить различные ситуации «изнутри» и поможет лучше понять смысл происходящего.

В зависимости от темы будущего произведения игра может быть подвижной, когда сам ребенок совершает движения – бегают, прыгает, прячется. А можно поиграть с игрушками. В таких играх с игрушками ребенку легко увидеть модели различного расположения предметов в пространстве относительно друг друга. Перед ним возникает образец будущего произведения - коллажа.

Если у ребенка накоплен достаточный опыт наблюдения и игры, то и предстоящий творческий процесс будет понятнее, интереснее – это такая же игра. В некоторые подвижные игры можно поиграть в ходе создания коллажа, когда ребенку потребуется отдохнуть, переключиться на другую деятельность, чтобы с новыми силами вернуться к незаконченной картине.

Если вы предложите ребенку знакомую игру по теме коллажа непосредственно перед занятием, она должна быть короткой, не более 1-2 минут. Непродолжительной должна быть и подвижная игра, когда вы сделаете короткий перерыв в работе над коллажем для того, чтобы у ребенка не наступило утомление, и не угас интерес к творческому процессу.

Заинтересуйте его предстоящей деятельностью: спойте песенку, расскажите стишок, приготовьте сюрприз. Каждый раз, в зависимости от замысла, вам необходимо продумать, с чего начать. Начало занятия может быть лирическим, озорным, веселым, загадочным. Но достаточно непродолжительным: резерв внимания ребенка невелик, а впереди – творческий процесс.

Цикл картин «Курочка и цыплята»

Коллаж «Цыплята разбежались по полянке»

Для создания первого коллажа вам понадобятся: магнитная доска или дверца домашнего холодильника, 6-8 круглых желтых магнитов, маркер зеленого цвета.

Предварительная игра

Приготовьте игрушечное яйцо, вырезанные из поролоновой губки желтые шарики (диаметр – 2-3см) или желтые ватные (косметические) шарики (8-10 штук), небольшой платок.

Ярким платочком накройте большое игрушечное яйцо, в которое заранее сложили желтые ватные или поролоновые шарики (это цыплята). Привлеките внимание ребенка к платочку: «Что там?» Когда он сдернет платок, удивитесь вместе с ним и спросите: «Что это?» Если ребенок затрудняется ответить, помогите, скажите за него: «Яйцо! Ко-ко!» Дайте ему рассмотреть игрушку: повертеть в руках, потрясти, постучать. Даже если эта игрушка знакома ребенку, сюрпризное появление ее послужит стимулом к повторному обследованию. Предложите: «Постучи по яйцу! Тук-тук! Кто там?» Обрадуйтесь вместе с ним, когда из открывшегося яйца «выбегут цыплята». «Цыплята! Какие желтые цыплята! Цыпы - цыпы!»

Цыплята вышли погулять

Свежей травки пощипать!

Подуйте на желтые шарики – «цыплята» разбегутся в разные стороны. Уточните жестом и словом: «Разбежались цыплята по полянке в разные стороны!» Предоставьте ребенку рассмотреть образец будущего коллажа. Соберите с крохой «цыплят» в кучку, приговаривая: «Иди, цыпа!».

Предложите снова сделать так, чтобы «цыплята» разбежались – подуйте теперь вместе: «Побежали! Ой, как быстро побежали цыплята!» Во время игры побуждайте ребенка повторять простые слова. Раз от раза свертывайте собственную активность, если видите, что ребенок дует сильнее и может сам собрать в кучку «цыплят». Тем самым вы создадите и поддержите в ребенке чувство уверенности в собственных силах и самостоятельность.

Создание коллажа

Соберите мягких цыплят в кучку и покажите ребенку других – желтые круглые магниты. «Смотри, у меня другие цыплята. Они гуляют здесь!»

Прикрепите магнит на доску и предложите так же сделать ребенку. Магниты положите рядом с доской или на свою ладошку. По очереди с ребенком прикрепляйте магниты, приговаривая при этом: «Иди, цыпа! Иди!»

Обычно дети не обращают внимание на все пространство доски и прикрепляют магниты все в одно место, почти друг на друга. Покажите ребенку место на доске, куда еще «не прибежал цыпленок». Постепенно, от занятия к занятию, он научится располагать «цыплят» по всему пространству доски.

Когда вместе с ребенком вы разместите всех «цыплят на полянке», расскажите, покажите жестом: «Цыплята разбежались! Везде-везде цыплята: и тут цыпленок, и тут, и там!». Попросите ребенка показать вам, где «цыплята». Зеленым маркером нарисуйте короткими штрихами «травку».

В другой раз, собираясь поиграть в эту игру, спрячьте яйцо в небольшую корзинку или коробочку.

А разнообразить сюжет, когда цыплята располагаются на всем пространстве магнитной доски можно так:

- закрепить на доске лист зеленой бумаги (формат А-3). Это будет фон – «травка на полянке», на него можно прикреплять желтые круглые магниты;
- предложить ребенку самому сначала нарисовать маркером «травку», а уже потом на эту «полянку» позвать «цыплят»;
- вырезать или самим нарисовать картинку курочки – «курочка» может появиться на «полянке», чтобы посмотреть, как гуляют ее «цыплята». Так же на полянке может появиться «папа-петушок» (можно использовать и магнитные фигурки петушка и курочки);
- прочитать новый стишок или спеть песенку про курочку и цыплят:

- Цып – цып – цып, куда бежишь?

Что так жалобно пищишь?

- Я от кошки убежал,

Маму-клушу потерял!

(А. Хнкоян)

Чередуйте эти варианты занятия, и тогда у ребенка будет поддерживаться интерес к созданию коллажа, и совершенствоваться умение располагать магниты по всей доске. А это значит, что он постепенно освоит это пространство: сможет увидеть его протяженность и границы.

Проводить предварительную игру можно не каждый раз, а по желанию ребенка. А можно и усложнить задачу – попытаться заинтересовать его предстоящей деятельностью, словами описывая будущий коллаж:

- Как пищат у нас цыплятки?

- Пик-пик-пик, пик-пик-пик!

- Как они играют в прятки?

- Прыг-прыг-прыг! Прыг-прыг-прыг!

- Как по лужицам шагают?

- Плюх-плюх-плюх! Плюх-плюх-плюх!

- Как на солнце загорают?

- Ух-ух-ух! Ух-ух-ух!

(Л. Станчева)

При этом положите рядом с доской желтые магниты. Возможно, ребенок самостоятельно разместит «цыплят» на «полянке». Вам останется лишь прокомментировать: «Какие желтые цыплята на поляне, пищат пик-пик-пик! Разбежались, по всей полянке разбежались! Как красиво Саша сделал!» А можно спросить: «Кто на полянке у Саши? Кто это? Как пищат цыплята?»

Если ребенок самостоятельно размещает цыплят по всей поверхности магнитной доски, можно переходить к следующему типу сюжетов, когда все объекты коллажа группируются около какого-то смыслового центра.

Коллаж «Цыплята прибежали к маме-курочке»

Вам понадобятся магнитная доска или дверца холодильника, магнитная фигурка курочки, 6-8 круглых желтых магнитов, маркер зеленого цвета или лист зеленой бумаги (формат А-3) .

Предварительная игра

Для игры приготовьте игрушку-курочку, небольшую тарелочку, крупную фасоль (8-10 штук), чашку с небольшим количеством воды, игрушечное яйцо, в котором находятся желтые поролоновые или ватные шарики.

Вызвать интерес к игре можно с помощью игрушки-курочки и чтением стихотворения:

Курочка моя, умница моя,

Вот зерно, водичка,

Ты снеси яичко!

Ой, снесла яичко.

А в скорлупке – трак!

Половинки – крак!

Побежали, побежали

Желтые цыплятки!

- Вы куда, куда, куда?

Ну-ка все сюда, сюда!

К курочке под крылышко!

(Чешская песенка)

В первый раз стихотворение лучше прочитать по смысловым частям, сопровождая слова конкретными действиями.

Предложите ребенку собрать рассыпанную на столе фасоль в тарелочку и покормить курочку. Если ребенок затрудняется выполнить эти действия - сначала покажите сами, а затем сделайте совместно с ребенком. Сопровождайте словами: «Клю-клю-клю! Вот как курочка клюет! Клю-клю-

клю!» Можно «поклевать зернышки», постучав по столу (или по ладошке) одним пальчиком или всеми пальцами, собранными в щепотку.

Создание коллажа

На магнитную доску, на которую уже нанесен фон, прикрепите картинку курочки или фигурный магнит – «курочка». Положите рядом с доской желтые круглые магниты.

Побежали, побежали

Желтые цыплятки!

Обратите внимание ребенка на «цыплят»:

- Вы куда, куда, куда?

Ну-ка все сюда, сюда!

К курочке под крылышко!

Покажите ребенку, куда прикреплять магниты, каждый раз приговаривая: «Сюда, к курочке!» или «Беги! Беги!» Когда все «цыплята прибегут к курочке», покажите жестом и скажите: «Цыплята рядом с курочкой! Все цыплята прибежали к курочке!»

Расскажите ребенку, что получилось. Попросите его показать вам, где курочка, где цыплята. Спросите у ребенка: «Кто это?», показывая то на курочку, то на цыплят. «Куда прибежали цыплята?» Если он не сможет сказать, ответьте за него: «Сюда, к курочке!» и покажите. Задайте этот же вопрос ребенку снова.

Когда вы снова решите сделать коллаж, поддержать интерес к сюжету «Цыплята бегут к маме-курочке», можно новой предварительной игрой. Для нее вам понадобится большая шаль или платок. Это будут «крылья курочки». Накиньте на плечи платок и взмахните руками, скажите: «Я – курочка, ко-ко-ко! Где мой цыпленок? Беги к маме-курочке!» Нежно прижмите прибежавшего «цыпленка», спрячьте под «крыльями». По желанию игру можно повторить несколько раз. Такие прятки очень нравятся детям.

В эту веселую игру можно вовлечь и папу. Ребенок убегает, а папа догоняет: «Догоню, догоню маленького цыпленка!» Мама зовет: «Беги, беги

к маме, к маме-курочке! Прячься под крылышко!» В другой раз папа может взять в руки игрушку кошки или собачки (игрушка должна быть знакомой, чтобы не напугать ребенка). Теперь «цыпленок» будет уже убегать к «маме-курочке» от кого-то из них.

На магнитной доске вы с ребенком повторяете знакомые ситуации: вот цыпленок увидел маму-курочку и бежит к ней, а вот он убегает от кошечки и прячется у курочки под крылышком. Если при этом курочка на доске будет находиться в разных местах: то в левом нижнем углу, то в верхнем правом, малыш научится видеть разные части магнитной доски (верх, низ, углы). Тогда ребенок станет обращать внимание не только на центр доски, но и на периферию пространства. Всегда просите его показать рукой вам, где же находится какой-либо персонаж коллажа. Старайтесь чередовать вопросы: «Кто это?», «Где... (курочка, кошка и т.д.)» и «Что делает...?»

На магнитной доске можно последовательно воспроизвести два сюжета, когда цыплята гуляют по всей полянке, к ним приходит мама-курица, вдруг появляется кот, цыплята бегут к курочке, кот уходит. Получается своеобразная игра с магнитами, в ходе которой перед ребенком раскрываются причинно-следственные связи: цыплята побежали к курочке, потому что испугались появившегося кота.

Если, повторяя эту игру, вы постараетесь помещать курочку и кошку в разные части магнитной доски, ребенку надо будет каждый раз обводить взглядом всё пространство, чтобы увидеть все персонажи.

С каждым разом, внося очередной новый элемент в знакомый сюжет, вы развиваете у ребенка интерес к данной деятельности, внимание, совершенствуете приобретенные умения, расширяете опыт, пополняете словарный запас крохи.

Когда он научится группировать цыплят около, вокруг курицы, действуя при этом без вашего показа, а только по словесному побуждению или вашему рассказу, можно предложить более сложный сюжет коллажной картины.

Коллаж «Цыплята идут по дорожке за мамой-курочкой»

Приготовьте желтые круглые магниты, маркеры разных цветов, фигурку курочки, магнитную или вырезанную из бумаги, картинку «солнышко», полоску коричневой бумаги шириной не меньше 8-10 см и длиной – от края до края доски.

Предварительная игра

На прогулке обратите внимание ребенка, что он ходит по дорожке, дорожка ровная и гладкая. А травка растет на газоне. Походите, побегайте вместе по дорожкам. Постарайтесь выбрать для этого неширокие дорожки. Сопровождайте ходьбу стихами:

Большие ноги шли по дороге

Топ-топ-топ!

Маленькие ножки бежали по дорожке

Топ-топ-топ!

Или:

Зашагали ножки-

Топ, топ, топ!

Прямо по дорожке-

Топ, топ, топ!

(Н. Френкель)

А дома, используя деревянные «кирпичики» из детского строительного набора, сделайте «дорожку»: положите несколько таких «кирпичиков» плашмя в длину. Обыграйте эту постройку: пусть по ней походит небольшая куколка, зайчик, курочка. Сначала покажите ребенку, как ходит зайчик по дорожке, приговаривая «топ-топ-топ», затем дайте игрушку в его руки, теперь он будет водить зайку по дорожке. При этом создавайте ситуации, когда персонаж игры «падает» или «сходит» с дорожки. Или вдруг дорожка «ломается», а куколке надо пройти. Во время таких игр обязательно спрашивайте ребенка: «Кто по дорожке идет?». «Что сделал ... (имя ребенка)?» При необходимости давайте ребенку образец ответа: «Дорожку

Митя сделал!». «Как зайчик (куколка, собачка) по дорожке идет?» - «Топ-топ!»».

Создание коллажа

В нижней части магнитной доски прикрепите полоску коричневой бумаги – это «дорожка». Возьмите в руки фигурку курочки. «Посмотри, курочка идет по дорожке!» Проведите курочку по «дорожке» от одного края доски до другого, приговаривая «топ-топ», прикрепите ее на конце полоски бумаги.

Положите желтые круглые магниты перед доской. «Мама-курочка зовет своих цыплят «ко-ко-ко, идите на дорожку, «ко-ко-ко». Прикрепите желтый магнит на полоску бумаги, покажите пальцем: «Вот цыпленок на дорожке!» - «А у Оли как цыпленок пойдет на дорожку?» В случае затруднения – помогите ребенку – совместными действиями посадите цыпленка на дорожку. «Вот так! Цыпленок на дорожке!». Если ребенок прикрепил магнит не на полоску бумаги, обратите его внимание, покажите: «Смотри, какой цыпленок непослушный, не пришел на дорожку, посади цыпленка сюда, на дорожку, к курочке!» В первом коллаже по такому сюжету не обязательно располагать цыплят друг за другом, это будет позже. Сейчас главное, чтобы ребенок понял – цыплята должны находиться только на дорожке. Они могут располагаться на дорожке «кучкой» или вокруг курочки, или «врассыпную», т.е. произвольно.

Когда все цыплята окажутся на дорожке, еще раз обратите внимание ребенка: «Вот какие послушные цыплята все пришли на дорожку, к маме-курочке, никто не убежал!» Лучше, если вы свои слова будете сопровождать жестами, проводя рукой вдоль дорожки и показывая остальное, пустое пространство. Вот теперь самое время заполнить, украсить пустующее пространство магнитной доски.

Возьмите фигурку «солнышка», прикрепляя его сверху доски, скажите: «Солнышко обрадовалось: какие послушные цыплята, светит на небе, вверху, греет цыплят!» Маркером синего цвета можете нарисовать небо. Получился

замечательный коллаж, на основе которого можно развивать сюжет. В следующий раз:

- предложите ребенку самому нарисовать небо синим маркером, а вы прикрепите солнышко и белые облака. Внизу прикрепите дорожку. Сопровождайте все манипуляции комментариями. Повторите основной сюжет;
- прикрепите на дорожку первой фигурку петушка – он будет идти первым, а за ним курочка. В этом случае ребенку наглядно демонстрируется ситуация «друг за другом». Повторите основной сюжет;
- пернатое семейство может идти по дорожке к домику. Для этого в конце дорожки прикрепите картинку домика. Повторите основной сюжет;
- зеркально поменяйте расположение курочки (если до этого она «шла» слева направо, то теперь – справа налево);
- вдоль дорожки «посадите» (нарисуйте) деревья. Так у вас на коллаже появится второй план – пространство получит объем.

Покажите ребенку упорядоченное расположение желтых магнитов, будто «цыплята шагают за курочкой по дорожке». Возможно, ему будет трудно удержаться от соблазна подвигать магнит, «потопать» им по «дорожке». Тогда обратите внимание на других «цыплят» – их тоже надо посадить на «дорожку». Когда все «цыплята» займут места на «дорожке», можно притрагиваясь пальцем к каждому магниту «воспроизвести» мнимое движение «топ-топ».

Каждый раз рассказывайте ребенку, что получилось, обязательно задавайте вопросы. Используйте разнообразную похвалу, поощрения, даже если у него что-то не получилось сделать самостоятельно. Главное, поддержать у ребенка интерес к происходящему, желание делать, как взрослый.

Привлеките всех членов семьи к увлекательному процессу создания коллажа. С папой, бабушкой или бабушкой ребенок еще раз сможет повторить знакомый сюжет, а каждый из взрослых привнесет в совместный творческий процесс какой-то свой нюанс, что-то новое.

Цикл картин «Кап – кап, капелька»

Коллаж «Дождик»

Для создания коллажа вам понадобятся магнитная доска или дверца холодильника, круглые магниты синего цвета, маркер синего цвета, изображение тучки.

Предварительная игра.

Приготовьте металлофон, поролоновые шарики (диаметр – 2-3см) синего или голубого цвета, зонтик. Если у вас нет металлофона, можно взять стеклянную банку и пластмассовую палочку.

С помощью металлофона изобразите звон капли (постучите пластмассовой палочкой по стеклянной банке). Когда звуки «капли» привлекут внимание ребенка, прочтите стишок:

Так ли?

Так ли?

Так ли?

Спрашивают капли.

Сыплются горошком

По крышам, по окошкам.

(В. Бардадым)

Возьмите поролоновые шарики, поднимите руки, раскройте ладошки, шарики – «капельки» упадут перед ребенком. «Дождик начался! Кап – кап!». Предложите ему взять «капельки» и показать, как дождик идет, как падают капельки. Лучше, если в первый раз вы сделаете это руками ребенка, совместно. Прочитайте стишок еще раз в процессе действий с поролоновыми шариками. Делайте «дождик» по очереди: то вы, то он, приговаривая и

побуждая ребенка говорить «кап-кап». Так ему будет понятнее, как «идет дождь».

Когда в очередной раз ребенок будет делать «дождик», раскройте зонт: «Дождик, дождик идет, сейчас мы промокнем! Скорее прячься под зонтик!». Посидите, обнявшись под зонтиком. «Дождик закончился! Закроем зонт, можно гулять!» Ребенку, конечно же, захочется посидеть под зонтом еще, тогда предложите ему снова «сделать дождик». Если он затрудняется сам воспроизвести нужные действия, делайте все совместно. В следующий раз можно предложить ему самому поиграть на металлофоне, а Вы будете «делать дождь», потом поменяйтесь.

Так постепенно звуки «капельки», ритм стихотворения, голубые или синие мягкие шарики - «капельки» создадут привлекательный образ дождика.

Создание коллажа

Прочтите знакомый ребенку стишок про дождик. «Смотри, какие у меня капельки, другие!» Прикрепите синий круглый магнит на доску, скажите при этом «кап». «А где Олина (имя ребенка) капелька?» Предложите малышу прикрепить «капельку». Если ребенок затрудняется, рукой малыша выполните нужное действие, обязательно скажите при этом «Кап, и у Оли капелька!». Так поочередно прикрепляя «капельки» и приговаривая «кап», Вы создаете коллаж.

Обратите внимание на то, чтобы «капельки» распределялись по всей поверхности доски, при необходимости указывайте своим пальцем на место, куда еще не попала «капелька». В следующий раз, когда будете делать коллаж «Дождик», предложите ребенку самому посмотреть, где еще нет «капелек».

Покажите жестом и скажите: «Везде капельки! И тут капелька, и тут! Сильный дождь!» Попросите ребенка показать, где капельки. Если он затрудняется, действуйте его рукой, но потом предоставьте ему возможность проявить активность.

Совершать движения, прикрепляя магниты, ребенку будет легче, если вы зададите с помощью стихотворения определенный ритм, удобный для него. Например, «Так ли? Так ли? Спраши – ваю кап – ли».

Если у ребенка начинает пропадать интерес к совместной деятельности, отдохните. «Какой сильный дождик! Мы сейчас промокнем!» Появление зонтика обрадует его. Посидите, обнявшись, под зонтом. «Дождик закончился! Капельки больше не падают! Когда дождик снова начнется, мы опять раскроем зонт» Предложите ему снова сделать дождик.

После того, как все синие магниты будут прикреплены на магнитную доску, синим маркером, внизу, нарисуйте лужу.

Когда в следующий раз вы будете делать коллаж на эту тему, предоставьте ребенку возможность проявить большую активность: не показывайте ему образец способа действия, лишь при необходимости словами давая советы.

По окончании действий с магнитами пусть ребенок самостоятельно «нарисует» лужу, произвольно нанося на поверхность доски различные линии. Ваша задача - комментировать происходящее: «Какая большая лужа! Сильный дождик!». По возможности, обведите детские каракули, чтобы получилось завершенное изображение лужи. Не забудьте похвалить юного художника: «Как красиво ... (имя ребенка) нарисовал лужу! Дождик сильный был, вот какая большая лужа получилась!»

Разнообразить сюжет можно по-другому:

- после того, как ребенок прикрепил все магниты, приклейте сверху доски «тучку», обязательно прокомментируйте свои действия;
- прикрепите на доску изображение ребенка с зонтиком;
- соедините все дополнительные детали коллажа вместе – «тучку», «лужу», изображение ребенка. Перед вами - сюжетная картина. Вместе с ребенком расскажите, что получилось.

Проводить предварительную игру можно не каждый раз, а по желанию ребенка. Можно усложнить задачу – заинтересовать его предстоящей деятельностью, словами описывая будущий коллаж, используя фольклорные заклички:

Дождик, дождик, пуще

По зеленой гуще!

Или:

Дождик, дождик,

Лей, лей,

Никого не желей!

Если ребенок может самостоятельно разместить «капельки» по всей поверхности магнитной доски, можно приступить к созданию коллажей с более сложной композицией, когда «капельки» будут собираться в определенном месте, группируясь около «тучки» или образуя «лужу».

Коллаж «Тучка»

Для создания коллажа вам понадобятся круглые магниты синего цвета, изображения тучки и солнца.

Предварительная игра

Приготовьте синие поролоновые шарики, изображения солнца и тучки, металлофон. Обыграйте стихотворение:

Тучка с солнышком опять

В прятки начали играть.

Только солнце спрячется,

Тучка вся расплачется.

(В. Берестов)

Сначала покажите ребенку изображения солнца и тучки, прикрепите картинку «солнце» в центре магнитной доски. Рассказывая стихотворение, закройте «солнце» картинкой «тучка». Предложите ребенку показать, как солнце спряталось за тучку. Последнюю строку стихотворения дополните,

скажите «кап-кап» и с помощью поролоновых шариков и звуков металлофона изобразите дождик.

Задайте уточняющий вопрос: «Как тучка расплается?». «Да, тучка расплается «кап-кап», дождик начнется». С каждой игрой меняйте расположение «солнца» на доске: то в левом верхнем углу доски, то в правом, то чуть пониже и т.д.

Создание коллажа

Прикрепите «солнце» на середине доски. Рядом с доской положите синие круглые магниты. После непродолжительной предварительной игры, как только «солнышко» спрячется за «тучку», предложите ребенку повторить за вами действие – прикрепить магнит под «тучкой». Поясните: «Тучка вся расплается, «кап-кап», тучка плачет «кап-кап», идет дождик!». Так ребенок поймет, почему «капли» должны быть рядом с тучкой, под ней. Если он прикрепил каплю в стороне, укажите ему на «тучку»: «Тучка здесь. Тучка плачет «кап-кап», а там тучки нет и капелек нет». Располагайте капли под тучкой хаотично.

Каждое занятие меняйте положение «тучки» на доске, смещайте картинку то влево, то вправо, варьируйте высоту расположения. Если ребенок сам легко справляется с этим заданием, усложните задачу: прикрепите две «тучки».

Ребенку будет интереснее заниматься, если под «тучку» в нижней части доски вы прикрепите изображение ребенка с зонтиком или собачки, птички. Объясните получившуюся ситуацию: «Дождь идет. Собачка промокнет! Иди домой, собачка!». Попросите ребенка сказать собачке: «Иди, иди домой!» Каждый новый персонаж коллажа будет вносить разнообразие в знакомый сюжет. Побуждайте ребенка к «разговору» с персонажами, давайте речевой образец в случае затруднения.

Когда ребенок освоит этот сюжет, приготовьте ему сюрприз: необычную «тучку». Приклейте с помощью скотча с обратной стороны картинки блестящий новогодний дождик или синие (голубые) толстые

(например, шерстяные) нитки. У Вас получится «тучка с дождем». Она пригодится для последующего сюжета - «Большая лужа», к которому можно будет приступить, как только ребенок научится прикреплять «капли» рядом с «тучкой», под ней.

Коллаж «Большая лужа»

Приготовьте круглые синие магниты, лист бумаги голубого цвета, маркер синего цвета, картинки или фигурные магниты («птичка», «тучка», «человечек», «собачка»). Они будут необходимы для обыгрывания сюжета.

Предварительная игра

С помощью звуков металлофона, синих или голубых поролоновых шариков изобразите «дождик». Предложите ребенку по его желанию играть или на металлофоне или с «капельками». Поменяйтесь. Ритмично расскажите стишок:

- Дождик, дождик,
Что ты льёшь?
Погоулять нам не даёшь?
- Я водою дождевою
Землю мою, мою, мою!
(С. Погореловский)

Когда все «капельки» окажутся на полу, соберите их в кучку. «Сильный дождик был! Вот какая большая лужа получилась!». А в следующий раз пусть он сам соберет «капельки» в «лужу».

И если, впервые играя так, вы с ребенком собирали «капельки» сгребая их ладошками, то раз от раза усложняйте этот процесс. Покажите ему, как надо брать капельку двумя или тремя пальцами и складывать к остальным. Такая деятельность достаточно сложна для ребенка из-за своей монотонности. Если «капелек» много, пусть он соберет в «лужу» только 5-6. Игра пройдет веселей, если каждое действие озвучивать: «буль», «кап», «плюх».

Своими ладошками прикоснитесь к поролоновым шарикам, как будто опускаете руки в лужу. Предложите малышу сделать так же. Если малыш отказывается – не настаивайте, продолжайте весело «барахтаться руками в луже». Если «капелек» много, прячьте кисти своих рук под них, потом показывайте ребенку. Такие действия обычно привлекают и забавляют детей. Возможно, в следующий раз он присоединится к Вам.

Можно «опускать в лужу» босые ножки. Не беспокойтесь, что на улице ребенок будет пытаться то же самое проделать в настоящей луже. Достаточно будет сказать, что так играют с лужей только дома.

Поверхность, на которой проводится игра, должна быть такой, чтобы синие поролоновые шарики были хорошо видны ребенку, и их цвет не сливался с общим фоном поверхности.

Игру можно разнообразить появлением сюжетных игрушек: то собачка появится, то птичка прилетит посмотреть, какая лужа и т.д. Обыграйте появление игрушки, вступите с ней в «диалог», задавая вопросы и сами на них отвечая.

Создание коллажа

Прикрепите в нижней части магнитной доски «лужу», вырезанную из листа голубой бумаги (формат А-4). А на верхней части прикрепите «тучку с дождем».

Перед доской положите синие круглые магниты. «Смотри, какие капельки! Дождик начался!». Ритмично, не спеша, прочитайте первую часть стихика: «Дож–дик, дож–дик, что ты льёшь? Погу–лять нам не даёшь?» Прикрепите первый магнит на окрашенную часть доски. «Капает дождик – кап-кап, падают капли в лужу!» Вместе с ребенком «заполните» нарисованную лужу «каплями».

Синие магниты располагайте в произвольном порядке, если ребенок прикрепил магнит вне зоны «лужи», привлечите к нему внимание: «Смотри, эта капля не упала в лужу». В следующий раз в подобной ситуации

предложите ему самому найти такую «каплю»: «Посмотри, какая капля не попала в лужу?» Такой вопрос активизирует его внимание.

Если ребенок теряет интерес к этой деятельности – отдохните. Предложите спрятаться под зонтом или побегайте около «лужи» из поролоновых шариков. Если «лужа» небольшая, через нее можно перешагивать, чтобы не «замочить ноги». К незаконченной «луже» на доске может прилететь птичка и «огорчиться», что «лужа» такая маленькая, в ней мало «капелек», в ней нельзя покупаться, помыть перышки.

После непродолжительной игры закончите «наполнять каплями лужу» на магнитной доске.

«Лужу» можно нарисовать маркером, закрасив нижнюю часть доски (ширина закрасенной полоски – не менее 8-10см). Ребенок может Вам помочь.

Разнообразить сюжет с «лужей», используя предложенные картинки, можно так:

- как только «лужа» заполнится «каплями», «тучки» исчезают, и появляется «солнце»;
- к «луже» пришел ребенок (мальчик или девочка), с которым можно провести диалог;
- к «луже» подошла кошка или собачка, удивляется, какая большая «лужа», не хочет промочить лапки и т. д.

На магнитной доске можно последовательно соединить два сюжета, когда идет дождь, а потом он заканчивается, и выглядывает солнышко, капли собираются в лужу. Получается своеобразная игра с магнитами, в ходе которой ребенок может изменить последовательность событий. Солнце может выглянуть после дождя, а может и наоборот, как в стихотворении «Тучка и солнышко».

Когда работа над коллажем завершится, расскажите ребенку, что получилось, сопровождая свой рассказ указующими движениями руки.

В процессе изготовления коллажа обязательно задавайте ребенку разнообразные вопросы: «Кто (что) это?», «Где ...?», «Что делает ...?». Если он затрудняется, скажите за него ответ облегченным словом (кап-кап, киса) и обязательно полным (дождик, капля, кошка). Так вы будете способствовать развитию активной речи малыша.

С каждым разом, внося какой-либо новый элемент, вводя в сюжет новый персонаж, вы развиваете у ребенка интерес к данной деятельности, внимание, совершенствуете приобретенные умения, расширяете опыт, пополняете словарный запас крохи.

Коллаж «Украсим новогоднюю елку»

Ваш ребенок уже видел новогоднюю елку, помогал украшать ее, вместе вы любовались нарядом лесной красавицы, искали под елкой подарки? Самое время еще раз пережить незабываемые новогодние впечатления в игре и творческой деятельности. Если ваш ребенок освоил предыдущие сюжеты коллажей – про мячики, ему будет понятна творческая задача: украсить елку разноцветными шариками.

Приготовьте разноцветные круглые магниты, маркеры, бумагу зеленого цвета, картинки, блестящую мишуру, серпантин.

Предварительная игра

Заранее снимите с елки несколько небьющихся цветных шариков, положите их под елку и накройте красивым платочком. Помните, что игрушки, которые вы предложите ребенку, должны быть безопасными: без мелких деталей, из прочного, нетоксичного материала. Обойдите елку, спойте песенку про елочку:

Ах, какой хороший,
Добрый Дед Мороз.
Елку на праздник
Из лесу принес!

Или прочитайте небольшое стихотворение:

Наша елка высока,
Достает до потолка.
А на ней висят игрушки
От подставки до макушки!

(Е.Ильина)

Обратите внимание ребенка на то, что на ветках елки нет шариков, спросите: «Где шарики?», предложите поискать, посмотреть под елкой. Пусть он сам повесит шарики на ветки. Создайте условия для самостоятельной деятельности ребенка: придержите ветку и елку. Если у него не получается повесить шарик на ветку, предложите ему другие шарики – разноцветные ватные (косметические). Чтобы украсить елку, ребенку достаточно будет положить цветные ватные шарики на ветки.

Создание коллажа

На магнитной доске заранее нарисуйте зеленым маркером контур елки и закрасьте его. Елка должна быть достаточно большой: высота – 40-50см, ширина в нижней части – 30-40см. Накройте доску легким платком. Рядом положите круглые магниты разного цвета.

Спойте знакомую песенку и снимите платок с доски. Продолжайте петь: «Огоньки сверкают, красный, голубой!», начните прикреплять «шарики на елку». Ребенок, завороженный происходящим, присоединится к вам. «Хорошо нам, елка, весело с тобой!» - предоставьте ему самостоятельно украсить елку.

Если он прикрепил магнит не на «елке», незаметно перенесите «украшение» на силуэт елки. Пусть праздничное настроение, созданное сюрпризным появлением нарисованной елочки, вашей песней, разноцветными «шариками», сохраняется на протяжении всей работы над новогодним коллажем.

Выражайте восхищение красотой наряда «елки», пусть у ребенка поддерживается радостное состояние. Потанцуйте около настоящей елки,

обратите внимание, что под елкой лежит блестящая мишура. Она может отлично украсить елочку на магнитной доске. Мишуру может принести и игрушечный Дед Мороз. Не забудьте поблагодарить его за подарок и пригласить к елке. Прикрепите изображение Деда Мороза на магнитную доску.

Нарисуйте маркером спирали серпантина, предложите ребенку изобразить конфетти – разноцветные точки, сделанные маркером украсят готовый коллаж.

Еще раз расскажите стихотворение «Наша елка» и вместе с ребенком показывайте руками, какая высокая елка, а пальцем – какие «шарики» на елке.

Нарисованную на доске елку можно заменить вырезанной из листа зеленой бумаги. Для украшения елочки используйте не только круглые магниты, но и фигурные. Попросите ребенка показать и назвать знакомые «елочные украшения».

Рядом с елкой можно разместить всю семью: нарисовать маркером или прикрепить вырезанные из фотоснимков изображения.

По мере накопления опыта ребенком, обращайтесь внимание на то, чтобы все игрушки прикреплялись на силуэт елки. Предлагайте ему самому проверить, не «упал» ли какой-нибудь «шарик» с «еловой ветки». Так ребенок научится действовать в пределах заданного сюжетом пространства.

В следующий раз:

- предложите ребенку нарядить елку украшениями определенного цвета - только «такими, красными (синими)» шариками;
- «пригласить» посмотреть на «елку» игрушечных персонажей (заранее приготовьте картинки с их изображением), разместите их около «елки», спросите ребенка: «Кто «пришел?»». Поговорите с «гостями»: «Мишка пришел! Здравствуй, мишка! Посмотри, какая у нас красивая елочка! На елке шарики. Это Юра (имя ребенка) нарядил елочку»;

- предложить нарядить елку для куклы, и тогда новый – побудительный - мотив придаст знакомой деятельности новизну;

Привлеките к увлекательному процессу создания коллажа всех членов семьи. С папой, бабушкой, дедушкой ребенок еще раз сможет повторить знакомый сюжет, каждый из взрослых привнесет в совместный творческий процесс что-то новое, интересное.

Коллаж на магнитной доске недолговечен. Ребенок, экспериментируя с магнитами, быстро изменяет «картину», не нужно ему в этом препятствовать. Манипуляция с магнитами для ребенка - своеобразная игра, динамичное действие. Сфотографируйте получившийся коллаж, а позже с ребенком рассмотрите получившиеся снимки, еще раз вместе переживите минуты радости творчества.

Коллаж «Машины за машинами бегут, гудят...»

Сюжет такого коллажа будет интересен в первую очередь для мальчиков, которые любят играть с машинками. Но если заманчиво (привлекательно) обыграть ситуацию, тема такого коллажа заинтересует всех детей без исключения.

Для коллажа вам понадобятся фигурные магниты-машинки, маркеры. Перед тем, как дать магнит ребенку, убедитесь в его безопасности: материал должен быть прочным, краска – стойкая, фигурная часть магнита не должна иметь мелких деталей.

Предварительная игра

Обратите внимание ребенка, что во время игры машинки раскатились по комнате: и под столом машинка, и около дивана, и в коридор укатилась. Спросите: «Посмотри, какая машинка под столом? Куда укатилась большая машина?». Попросите принести Вам машинку, которая стоит около стола.

Катайте машинки в разных направлениях, каждую по своей дорожке. Комментируйте свои действия и действия ребенка: «Моя машинка едет к домику! А машина Коли (имя ребенка) в другую сторону, в гараж!» Чаще

спрашивайте малыша о его действиях и направлении движения игрушечного транспорта. Обратите внимания на то, что машины едут по-разному: быстро и медленно, с остановками, с поворотами и прямо. Ваши комментарии сделают игру ребенка более насыщенной содержанием и поэтому интереснее.

Создание коллажа

Покажите малышу магниты-машинки: «Смотри, какие машинки. Они могут поехать так». Прикрепите один магнит к доске: «Би-би, поехала машина!». Пусть ребенок расположит машинки произвольно. Если он разместил все машинки рядом, покажите пальцем на пустующее место: «А сюда машинка не приехала!» Изображайте звуками, как едут машины.

Нарисуйте маркером «дорожки» большими штрихами, предложите ребенку тоже нарисовать «дорожки», как он сам захочет. Пока не обязательно, чтобы «машина» находилась непосредственно на «дороге». «Посадите» деревья, кусты – нарисуйте или воспользуйтесь готовыми картинками.

Расскажите стихотворение:

У нас машины разные, би-би, би-би!

И желтые, и красные, би-би, би-би!

Машины за машинами, би-би, би-би!

Шуршат своими шинами, би-би, би-би!

(Л. Миронова)

В следующий раз, разместив машинки на магнитной доске, нарисуйте маркером домик, к которому «едет» одна из машин, для другой нарисуйте гараж. Можно прикрепить картинки с изображением домика, гаража и других построек.

Предлагая располагать машинки на доске везде, не рядом друг с другом, Вы мотивируете свое задание правилами - чтобы машинки не столкнулись.

Чтобы у ребенка поддерживался интерес к деятельности с магнитами, стимулируйте его активность:

- если ребенок может располагать машинки по всему пространству доски, помогайте ему только словесно, по необходимости;
- обязательно поощряйте, хвалите ребенка, проявляйте искреннюю заинтересованность его деятельностью и результатом;
- используйте новые стихи и песенки про машинки, поездки, дорогу и т. д.;
- каждый раз вносите что-то новое в сюжет коллажа, дорисовывая детали;
- рассказывайте, что получилось у ребенка на доске, спрашивайте его самого.

Как только ребенок научился самостоятельно располагать машины по всему пространству магнитной доски, предложите ему следующий, более сложный сюжет.

Коллаж «Мы едем, едем, едем в далекие края...»

Приготовьте фигурные магниты-машинки, маркеры, круглые магниты разного цвета, картинки, цветную бумагу.

У ребенка уже есть опыт игровых манипуляций на магнитной доске с магнитами-машинками. Поэтому можно начинать работу над коллажем без предварительной игры.

Создание коллажа

Прикрепите в нижней части магнитной доски полоску бумаги светло-коричневого, бледно-оранжевого или серого цвета шириной 10-15 см. Это будет дорога. По краю полоски проведите линию синим или черным маркером, четко обозначив границу «дороги». Ребенку легче будет держать в поле зрения пространство «дороги», на которое предстоит прикреплять магниты-машинки.

Обратите его внимание на доску: «Смотри, какая дорога!» Проведите рукой вдоль полоски цветной бумаги. Возьмите магнит, начните рассказывать стихотворение «У нас машины разные», прикрепите первый

магнит-машинку на доску. Дайте другой магнит в руки ребенка. Когда он прикрепит магнит, скажите: «Би-би, би-би! Др-р-р! Поехала машина!» Побуждайте его повторять за вами эти слова. Так, машинки одна за другой окажутся на дороге.

Если ребенок поместил машинку вне «дороги», покажите на нее: «Здесь нет дороги. Машина не может ехать. Все машины на дороге, они едут «би-би». Переставьте магнит на «дорогу». «Вот как быстро поехала машина по дороге!»

Спойте веселую песенку «Мы едем, едем, едем в далекие края...». Прикрепите «солнышко» - картинку или круглый желтый магнит, вдоль «дороги» разместите «деревья». «Машины едут по лесной дороге, домов нет, только деревья». Попросите ребенка показать вам, где солнышко, где дорога, где деревья. «Да, солнышко там, высоко, а внизу дорога, рядом с дорогой – деревья». В следующий раз вдоль дороги поставьте «дома». Расскажите ему, что машины едут по улице. Около домов нарисуйте маркером человечков.

В каждый последующий коллаж вносите новый элемент, одну новую деталь. Так малышу будет легче обратить на нее внимание, понять ее целесообразность:

- нарисуйте маркером «небо» или предложите это сделать малышу;
- прикрепите на небо «облака», вырезанные из бумаги или сделанные из ваты;
- на городской «трассе» поставьте у края светофор;
- нарисуйте пешеходный переход – «зебру»;
- спряталось солнце, начался дождь – прикрепите на доску «тучи с дождем» или, используя круглые синие магниты, прикрепите «капельки»;

Разнообразие объектов в коллаже поддерживает интерес ребенка к творческой деятельности. Ребенок обнаруживает, что появление или исчезновение какой-либо детали изменяет содержание картины.

Разнообразие деталей – объектов позволяет ему выбирать из предложенного материала необходимое для сюжета коллажа.

Первоначально вы сами выбираете и предлагаете ребенку набор изобразительных средств, но постепенно он будет проявлять большую активность в процессе создания коллажа. Предоставьте ему такую возможность: все необходимое оборудование для коллажа (магниты, картинки, маркеры и т.д.) положите в доступном месте.

В процессе игры задавайте такие вопросы ребенку, которые бы помогли направить его действия: «Машины по улице поедут? Какие дома будут на нашей улице? Солнышко светит или дождик идет?» и т. д. Обязательно комментируйте его действия: «Вот какая улица у нас, много домов. Солнышко светит. Как тепло! Вот вышли погулять мама и сыночек» и т. д.

Привлеките к созданию коллажа папу или дедушку, им, конечно, близка тема транспорта, поэтому они привнесут в творческий процесс много интересного.

Когда завершите работу над коллажем, сфотографируйте его, чтобы потом вместе с ребенком внимательно рассмотреть снимок, побеседовать и, возможно, придумать новый сюжет.

Большой ассортимент декоративных магнитов, появившийся на прилавках наших магазинов, открывает широкие возможности для создания разнообразных по тематике коллажей на магнитной доске. Деревянные, пластмассовые, резиновые, текстильные фигурки животных, фруктов и овощей, машинок и др. помогут реализовать ваши самые интересные замыслы. А использование в качестве магнитной доски панелей холодильника делает коллаж еще и элементом декора! Ребенок может выступать теперь и в роли домашнего дизайнера.