

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ.**

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Прогимназия № 81» г. Сыктывкара
(МАОУ «Прогимназия № 81»)

167016, Республика Коми г. Сыктывкар ул. Карьерная д.18 progimnazia81@yandex.ru
8 (8212) 31 – 22 - 33, 31 – 26 – 61 (тел), 8 (8212) 32 – 20 – 27 (факс)

**Конкурс профессионального мастерства
«Современные образовательные технологии в ДОО»**

**Методическая разработка: «Технология проектной деятельности в
формировании этнокультурных представлений у детей старшего
дошкольного возраста»**

Автор-разработчик:

Нечаева Ольга Владимировна,
Воспитатель дошкольных групп
МАОУ «Прогимназия № 81»
г. Сыктывкара

Пояснительная записка

В методической разработке рассматривается организация проектной деятельности по этнокультурному воспитанию старших дошкольников в дошкольной организации.

Этнокультурное воспитание – это педагогический процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности, как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства.

Целью этнокультурного воспитания в дошкольном возрасте является:

- приобщение детей к культуре своего народа;
- развитие национального самосознания;
- воспитание доброжелательного отношения к представителям разных этнических групп;
- развитие устойчивого интереса к познанию и принятию иных культурных национальных ценностей.

Этнокультурная компетентность - это не просто представление об истории и культуре других наций и народностей, это признание этнокультурного разнообразия.

Система воспитательно-образовательной работы по формированию этнокультурной компетенции дошкольников включает в себя взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса и социумом и подчиняется следующим принципам:

- целостность, системность и последовательность воспитательно-образовательной работы по воспитанию основ общечеловеческих нравственных качеств личности;
- единство влияния семьи и ДООУ на формирование этнокультурной компетентности детей дошкольного возраста;

- интеграция усилий дошкольников, педагогов и родителей в работе по реализации педагогических условий, способствующих формированию этнокультурной компетентности детей;
- направленность педагогического процесса ДОО на комплексное познание компонентов этнокультуры: фольклора, народной философии, декоративно-прикладного искусства, игр, песен, музыки, традиций.

Приобщение подрастающего поколения и их родителей (законных представителей) к истории, культуре, традициям и языку коми народа имеет большое место в системе образования и воспитания нашего региона и города. Мы должны знакомить наших воспитанников с культурой, традициями жителей, коми народа. Ведь именно в дошкольные годы возможно воспитание чувства привязанности, интереса к родному краю, ее природе; приобщения к культуре коренного населения. Разнообразие форм знакомства ребёнка с народной культурой позволит ему приобщиться к национальным традициям, испытать удовольствие от своих чувств, эмоций, даст возможность самовыражения.

Чтобы дошкольникам было интересно знакомиться с историей коми края, его культурой, традициями, надо уметь преподнести материал доходчиво, понятно, эмоционально, ярко, красочно и запоминающе, в связи с чем приходим к выводу, что данную задачу можно решить через народные игры — в которых дети, стали бы непосредственными участниками.

Цели и задачи применения современной образовательной технологии

Целью проекта «Знакомство с Коми краем» являлось приобщение детей старшего дошкольного возраста к истории, культуре, традициям и языку коми народа через народные игры.

Задачи проекта:

1. Формировать у детей представления об окружающем мире:
 - о культуре коми народа, традициях, творчестве;
 - об истории республики, отраженной в названиях улиц, памятниках;
 - о символике республики и родного города (гербе, гимне, флаге);
 - интерес к изучению традиций, культуры коми народа.
2. Познакомить с особенностями проведения и празднования национальных праздников коми народа «Зарни сюр» (День оленевода), «Черинянь гаж» (День рыбного пирога), «Шондїбан» (Праздник солнца).
3. Формировать эмоционально-положительные чувства у детей к окружающему миру:
 - любви и привязанности к своей семье и дому;
 - интереса к жизни родной республики и города Сыктывкара;
 - гордости за достижения республики и города Сыктывкара;
 - уважения к культуре и традициям коми народа, к историческому прошлому.

План реализации современной образовательной технологии

Проект реализовывался в 3 этапа: подготовительный, основной, заключительный, в каждом из которых, были обозначены мероприятия и сроки.

Подготовительный этап носил организационно-методический характер, во время которого разрабатывался план мероприятий по проекту, разрабатывался комплекс народных игр.

На основном этапе проводилась большая предварительная работа с детьми старшего дошкольного возраста во время занятий по образовательным областям

«Физическое развитие» (где происходило разучивание коми подвижных игр),

«Художественно-эстетическое развитие» (предметы «Рисование» — знакомство с коми орнаментом, творчеством коми художников и др., «Музыка» — знакомство с коми песнями). Это позволило дать первичные представления детям о культуре коми народа, традициях, истории в Республики в целом по следующим блокам:

- «Жизнь и быт оленеводов»
- «Декоративно-прикладное творчество коми народа»
- «Традиционная кухня»

Заключительным мероприятием каждого блока стало проведение праздничных мероприятий – стилизованное представление национальных праздников с непосредственным участием дошколят.

Праздник «Зарни сюр» или (День оленевода) помог нашим воспитанникам окунуться в удивительный и загадочный мир жителей тундры — оленеводов. В ходе данного мероприятия дети узнали об особенностях быта оленеводов, основных занятиях коренного населения – это охота, оленеводство и рыболовство. Ребята с большим удовольствием играли

в народные спортивные игры: метание аркана, прыжки через нарты, борьба, гонки на оленьих упряжках.

Второй праздник «Черинянь гаж» (праздник рыбного пирога) был посвящен знакомству детей с фольклорным наследием и кулинарным искусством жителей Печорского района и удивительной деревне Бызовая, в которой ежегодно проводится этот праздник. Суть праздника заключалась в том, чтобы ребята вместе с символом праздника – мамонтенком искали старинный рецепт рыбного пирога, путешествуя по тематическим «полянам», выполняя различные задания героев праздника.

Завершением изучения блока декоративно-прикладного творчества стал праздник народного художественного творчества «Шондібан» (Праздник солнца). Это мероприятие позволило дошколятам окунуться в чудесный мир народно-прикладного искусства и творчества, узнать тонкости художественной обработки бересты, дерева, плетения и ткачества, а также продемонстрировать зрителям красоту традиционных коми песен и танцев

Для того чтобы передать характер, полноту, содержательность, особенности, всех национальных праздников творческим коллективом и руководителем проекта была проведена большая предварительная работа. Это и подготовка методического материала, атрибутов, пошив костюмов, декораций. Особого внимания стоит уделить предварительной работе с детьми, которые были главными участниками праздников, выступали в качестве юных артистов. Во — первых, во время народных игр ребята знакомились с историей праздника, особенностями их проведения, знакомились с коми песнями, учили водить хороводы, играли на музыкальных инструментах и др. Во — вторых, во время физкультурных занятий знакомились с национальными играми, которые являлись неотъемлемой частью праздников, учились в них играть.

Оценивание результатов реализации проекта происходило в процессе наблюдения за детьми в рамках образовательной деятельности через организацию познавательных викторин, музыкальных

мероприятий, посвященных национальным праздникам, во время которых участники показали знания, полученные в ходе реализации проекта.

Не смотря на завершенность данного проекта, работа по этнокультурному воспитанию дошкольников в нашем детском саду продолжается.

Ожидаемый результат от применения современной образовательной технологии.

Знакомя детей с традициями и обычаями Коми края, мы повышаем уровень формирования этнокультурной воспитанности дошкольников, что позволяет оказать влияние на их социальное, духовное, нравственное, психическое, физическое развитие.

Народная культура – это первый шаг к культуре общечеловеческой, через народное, национальное ребёнок приходит к общечеловеческой культуре, поэтому приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности!

Библиографический список:

1. Клейман. Т.В. «Детям о культуре народа коми» I, II, III, IV части. Метод. рекомендации / Коми респ. ин-т усовершенствования учителей. Сыктывкар 1994-1995 г.
2. Конакова Н.Д. «Традиционная культура народа Коми» — этнографические очерки. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1994. 269 с.
3. Парма: программа развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении Республики Коми / ред. С. С. Белых, С. Н. Штекляйн, Н. Б. Потолицына. Сыктывкар: КРИРО и ПК, 2003. — 200 с.
4. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Детям о Республике Коми» З.В. Остаповой, М.В. Рудецкой, И.Н. Набиуллиной, Т.И. Чудовой Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020. 144 с.